



# CAMBI

CASA D'ASTE IN GENOVA

ASTA DI  
ANTIQUARIATO E DIPINTI ANTICHI

28-30 MAGGIO 2008





# ASTA DI ANTIQUARIATO E DIPINTI ANTICHI

DA UNA NOBILE DIMORA ITALIANA E ALTRE PROVENIENZE

## MERCOLEDÌ 28 MAGGIO 2008

PRIMA TORNATA: ore 10.00 • Lotti 1-251  
SECONDA TORNATA: ore 15.00 • Lotti 252-549  
TERZA TORNATA: ore 21.00 • Lotti 550-760

## GIOVEDÌ 29 MAGGIO 2008

QUARTA TORNATA: ore 10.00 • Lotti 761-960  
QUINTA TORNATA: ore 15.00 • Lotti 961-1216

## VENERDÌ 30 MAGGIO 2008

SESTA TORNATA: ore 10.00 • Lotti 1300-1525  
SETTIMA TORNATA: ore 15.00 • Lotti 1526-1867

## ESPOSIZIONE

GIOVEDÌ 22 MAGGIO • ore 10.00-19.00  
VENERDÌ 23 MAGGIO • ore 10.00-19.00  
SABATO 24 MAGGIO • ore 10.00-19.00  
DOMENICA 25 MAGGIO • ore 10.00-19.00  
LUNEDÌ 26 MAGGIO • ore 10.00-19.00



FEDERAZIONE EUROPEA  
DI VENDITORI ALL'ASTA



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482 - +39 010 812613

[www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com) - e-mail: [info@cambiaste.com](mailto:info@cambiaste.com)



## Condizioni di vendita

La Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

**1** Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

**2** Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni.

**3** La Cambi per quanto riguarda l'autenticità e le attribuzioni degli oggetti in asta, non si assume responsabilità in quanto agisce in qualità di mandataria senza rappresentanza dei proprietari delle opere poste in vendita e non acquista diritti né assume obblighi in proprio.

**4** Ogni contestazione al riguardo, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere entro otto giorni dall'aggiudicazione. Trascorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società.

Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, esclusa ogni altra pretesa.

**5** Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato e può formulare offerte per conto terzi.

Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente.

**6** Durante l'asta il Direttore della vendita ha la facoltà di abbinare o separare i lotti o eventualmente di variare l'ordine della vendita.

**7** Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

**8** Prima dell'ingresso in sala i clienti che intenderanno concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dalla Cambi alla quale dovranno pertanto essere comunicate dai clienti le proprie generalità ed indirizzo mediante identificazione e potrà essere richiesto loro di fornire referenze bancarie od equivalenti garanzie

per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e diritti. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

**9** Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i **diritti di asta pari al 21%** sul prezzo di aggiudicazione comprensivi di IVA. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

**10** L'acquirente deve versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa non oltre otto giorni dopo la fine della vendita. Decorso tale termine la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avrà diritto a farsi pagare per ogni singolo lotto dei diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio, per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previo versamento alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

**11** Per gli oggetti sottoposti alla notifica sensi degli artt. 2, 3 e 5 della Legge 1-6-1939 n. 1089, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti, da parte di acquirenti residenti o non residenti in Italia, è regolata dall'art. 36 della suddetta legge, nonché dalle normative doganali e valutarie in vigore.

Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale a oltre 50 anni è sempre subordinata alla licenza rilasciata dalla Sovrintendenza competente.

**12** Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla presente vendita all'asta, ivi compresi coloro che effettuano offerte scritte o telefoniche.

**13** I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro.

**14** Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste**

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova



# Conditions of sale

*Cambi S.a.S of Matteo Cambi & C. will, hereinafter, be referred to as "Cambi".*

- 1** Sales will be awarded to the highest bidder and is understood to be in "cash".
- 2** A pre-sale exposition of the objects will precede the auction during which the Auctioneer, and or his representatives, will be available for any requests for more detailed information. The purpose of the exposition is to allow prospective buyers to examine the quality and state of conservation of the objects to be auctioned and to clarify any possible typographical errors or inaccuracy in the catalogue. No discussions will be accepted by Cambi after the knock down.
- 3** Cambi takes no responsibility for the authenticity or attribution of the objects to be auctioned as it acts as simple agents for the owners of the objects to be sold and does not assume rights and or obligations on its own.
- 4** Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted within eight days of the knock down and Cambi will decline all and any responsibility after the aforementioned period. Should Cambi acknowledge a complaint it will re-imburse the party of the hammered price excluding any other pretence and or expectation.
- 5** The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to the irrevocable judgement of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the risk of the bidder.
- 6** The Auctioneer may, during the auction, combine or separate lots and or vary the consecutive order of sale.
- 7** The objects are knocked down by the Auctioneer and in case of a dispute over a sale the object in question will be put on the block once again, during the same session, based on the last accepted bid.
- 8** Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be consigned to the prospective client upon presentation of identification papers, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and or expenses. Buyers who might not have provided to furnish identification and current address earlier must do so immediately after a knock down.
- 9** A **21% commission**, including VAT, will be added to the hammered price and any other taxes or charges are at the expense of the buyer.
- 10** The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than eight days after the knock down. After the afore-mentioned period, Cambi will be exonerated of any responsibility towards the buyer for any deterioration and or damage to the object(s) in question and have the right to apply, to each lot in question, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available to the buyer on request. All and any risks to the goods for damage and or loss are transferred to the buyer upon knockdown and the buyer may obtain consignment of the goods only upon payment, to Cambi, of the knock down price plus commissions and any other taxes including fees inherent to the packing, handling, transport and or storage of the objects involved.
- 11** For objects subject to notification, and in accordance to the articles n° 2, 3 and 5 of Italian State Law 1-6-1939 n°1089, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commissions on the knock down price already paid. The export of objects, on the part of the buyers who are residents or non-residents in Italy, is regulated by art.36 of the above mentioned law and other customs and financial restrictions in force. Export of objects dated to be of 50 years or older are subject to the release of an export license on the part of the competent authorities.
- 12** The present conditions are automatically accepted by whoever participates in this auction including those who effect written or telephone bids.
- 13** All the estimates indicated in the catalogue are expressed in euro.
- 14** Any communication regarding the sale must be effected by registered return mail addressed to:

## **Cambi Casa d'Aste**

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16  
16122 Genoa - Italy



# Comprare e Vendere all'asta CAMBI

## COMPRARE

Precede l'asta un'**esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ai 300 euro.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo di vendita indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra massima alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **21%**

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare direttamente alla vendita può usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando la scheda di offerta presente su questo catalogo o che troverà disponibile nelle sale espositive.

La cifra indicata è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale cifra, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro acquirente.

Per i lotti la cui stima minima è superiore a Euro 300 è possibile partecipare all'asta **telefonticamente**. Per i rimanenti è necessaria una preventiva offerta scritta di tale cifra.

Sarà una delle nostre telefoniste a mettervi in contatto con noi per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide solo se perverranno almeno 5 ore prima dell'asta.

## VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione). Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterrà una commissione del 12% (con un minimo di € 30) e 1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

**Prima dell'asta** riceverete una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di vostra proprietà.

**Dopo l'asta** riceverete un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di vostra proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** dovrà essere concordato un nuovo prezzo di riserva al fine dell'inserimento in un'asta successiva. In caso contrario dovranno essere ritirati entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

### Pagamenti

Dopo trenta giorni dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta dalla vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti.

Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il pagamento verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

## MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro la settimana successiva a quella delle vendite tramite:

- contanti
- assegno circolare intestato a Cambi sas
- bonifico bancario presso: Banco di San Giorgio S.p.A. - Sede di Genova IBAN: IT46Y0552601400000000019420 - BIC/SWIFT: BLOPIT22

## RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio.



**GENOVA - EST**  
 A7 A12 ↑

**GENOVA - OVEST**  
 A7 A10 A26 ←

**GENOVA - NERVI**  
 A12 →

- strade principali
- tunnel e gallerie
- tragitto consigliato da GENOVA-EST
- tragitto consigliato da GENOVA-OVEST
- tragitto consigliato da GENOVA-NERVI

# ANTIQUARIATO





**PRIMA TORNATA**

MERCOLEDÌ 28 MAGGIO 2008

Ore 10.00

Lotti 1-251



**1**  
**Tavolino basso** da salotto con base riccamente intagliata e argentata a mecca e piano in marmo lastronato (elementi antichi), cm 120x57x50  
€ 1.500-2.000

**2**  
**Due poltroncine**  
€ 300-400



**5**  
**Scatola lastronata** e filettata in bois de rose e avorio, mossa sul fronte e sui fianchi e poggiante su quattro piedini arcuati, profilo femminile intarsiato in avorio al centro del coperchio. Torino XIX secolo, cm 30x37x22  
€ 800-1.000

**6**  
**Madia** in noce, XIX secolo  
€ 400-500



**3**  
**Ribalta Luigi XIV** in noce a tre cassetti. XVIII secolo, cm 117x57x100  
€ 1.500-1.800

**4**  
**Parafuoco neoclassico** laccato e dorato, montanti a doppia colonna, piedi leonini e cimasa intagliata, XIX secolo, cm 65x115  
€ 500-600



**7**  
**Cassettone Biedermeier** interamente lastronato, due cassetti a specchio, fronte e fianchi mossi, piedi a ricciolo, piano in marmo verde sagomato. Inizio XX secolo, cm 114x26x86  
€ 800-1.200

**8**  
**Psiche da terra**, montanti con colonne a torciglione e piedi arcuati. XIX secolo, cm 100x195  
€ 400-500



9

**9**  
**Calamaio in terracotta** invetriata a lustro con portapenne a foggia di sfinge. XIX secolo, cm 24x15x17 (lievi rotture)  
 € 250-300



13

**13**  
**Due vasi di fiori** in giada e pietre dure, altezza cm 34  
 € 200-300

**10**  
**Paesaggio con architetture e figure**  
 olio su tela, cm 59x88  
 € 400-500

**14**  
**Letto in ferro** in stile  
 € 400-500



11

**11**  
**Cassettone direttorio** in noce a tre cassetti filettato con gambe troncopiramidali, inizio XIX secolo, cm 112x55x92  
 € 1.500-2.000



15

**15**  
**Cassettone Impero** a quattro cassetti lastronato in piuma di mogano, semicolonne sui montanti con capitelli di bronzo dorato e piano in marmo. XIX secolo, cm 120x51x100  
 € 1.000-1.200

**12**  
**Scuola del XVIII secolo**  
*Madonna con Bambino*  
 olio su tela, cm 91,5x71  
 € 700-800

**16**  
**Camera in stile Regency** formata da scrivania con poltrona, mobile con ante e cassetti, comodino e psiche  
 € 200-300



**17**  
**Coppia di bottiglie** in porcellana con figure dipinte in policromia. Germania XIX secolo, altezza cm 30  
 € 300-400

**18**  
**Coppia di candelieri** in bronzo con figurine in porcellana di Capodimonte, altezza cm 40  
 € 400-500

**19**  
**Capitello in marmo**  
 € 300-400



**20**  
**Coppia di piatti** con decoro verde e giallo con uccellino, XVIII secolo, cm 28  
 € 400-500

**21**  
**Lotto di tre piatti** in maiolica con decori vegetali verdi e gialli, XVIII secolo, cm 23, cm 23, cm 31  
 € 600-800

**22**  
**Fermacarte** in marmo nero con leone di San Marco al centro  
 € 300-400



**23**  
**Collier in oro** con tomaline rosse a disco faccettato firmato Savoia  
 € 400-500

**24**  
**Divano Impero** in mogano con fascia lastronata in piuma di mogano e piedi leonini. Francia XIX secolo, cm 216x64x83  
 € 1.000-1.200

25

**Coppia di statue** in porcellana bianca con basette in bronzo raffiguranti pastorelli, altezza cm 23  
€ 200-250

26

**Statuina in porcellana** di Ginori raffigurante figura femminile con specchio, altezza cm 40  
€ 200-250

27

**Due lampioni** in metallo dorato  
€ 300-400

28

**Coppia di piatti** in maiolica con decoro floreale verde, Pesaro XVIII secolo, diametro cm 23,5  
€ 800-1.000

29

**Piatto in maiolica** con decoro alla frutta, manifattura Antonibon. Bassano XVIII secolo, diametro cm 24  
€ 1.800-2.000

30

**Coppia di seggioloni** in noce, XVII secolo  
€ 700-800

31

**Divano Carlo X** con schienale intagliato. Genova XIX secolo  
€ 350-400

32

**Divano e due poltrone** Luigi Filippo intagliati con sedute e schienale imbottiti, XIX secolo  
€ 800-1.200



32



**33**  
**Coppia di candelieri** in legno laccato trasformati in lampada, XVIII secolo, altezza cm 100  
€ 500-600

**34**  
**Angolare lastronato** ed intarsiato a due corpi, base con vano a giorno e due sportelli, alzatina con pianetto e fondo a specchio. Inghilterra XX secolo, cm 63x38x190  
€ 200-300



**35**  
**Deposizione**  
ricamo su seta, XVIII secolo, cm 55x33, in cornice coeva  
€ 600-800

**36**  
**Orologio da parete** quadrato  
€ 250-300

**37**  
**Tappeto Bukara** con tre file di medaglioni  
€ 300-400

**38**  
**A. Vallari**  
Quattro piastrelle in ceramica di Albisola, cm 15x30, firmate in basso a destra  
€ 500-600

**39**  
**Lampadario** in vetro di Murano  
€ 150-200

**40**  
**Lotto composto** da orologio, altimetro e placca in avorio traforata  
€ 300-400

**41**  
**Busto maschile** con barba in marmo, XIX secolo, altezza cm 60  
€ 500-600

**42**  
**Piccolo forziere** in ferro borchiato con maniglie di trasporto, XVIII secolo, cm 64x40x34 (mancante delle chiavi)  
€ 300-400



**43**  
**Coppia di lumi** a petrolio in porcellana cinese con montatura in bronzo. XIX secolo, altezza cm 65  
€ 500-700

**44**  
**Secretaire Impero** in noce con colonne ebanizzate sui montanti, cassetti e calatoia centrale. XIX secolo, cm 91x51x153  
€ 1.200-1.500





45

**45**  
**Clessidra in osso** con cinque montanti torniti, XIX secolo, altezza cm 20  
€ 1.200-1.500

**47**  
**Dante, Alighieri - La Divina Commedia.** Firenze, Alinari, 1902. Bella legatura coeva fiorentina entro scatola. Magnifica edizione figurata dagli artisti italiani.  
€ 300-400

**48**  
**Paravento orientale** in legno ebanizzato con pannelli laccati e decorati con uccelli a rilievo in avorio e madreperla, Cina inizio XX secolo, cm 232x184  
€ 600-800

**49**  
**Interno di osteria** carboncino su carta, cm 56x80, in cornice del XVII secolo, cm 84x104  
€ 400-500

**50**  
**Angoliera** rustica  
€ 400-450

**46**  
**Armadietto vetrina** ad un'anta e un cassetto lastronato in noce. XIX secolo, cm 100x48x203  
€ 600-800



46

**51**  
**Scuola Francese del XIX secolo**  
*Veliero in rada*  
gouache su carta  
€ 800-900

**52**  
**Dieci stampe** raffiguranti vedute di Roma, cm 40x50  
€ 500-600

**53**  
**Lotto composto** da quattro tazze e sette piattini in porcellana blu e bianca, Cina XVIII secolo  
€ 300-400

**54**  
**Lavandino** in marmo  
€ 300-400



55

**55**  
**Putto su nuvole** in legno dorato scolpito a tutto tondo, XVIII secolo, altezza cm 67  
€ 1.400-1.800

**55 a**  
**Vetrina in mogano**, Napoli XIX secolo, cm 170x105x33  
€ 600-700



55a



**56**  
**Coppia di poltroncine** in stile Luigi XV, XIX secolo  
 € 400-500

**56 a**  
**Tavolino in stile Luigi XV** in legno intagliato e dorato, piano in marmo giallo, cm 93x60x51  
 € 200-300

**57**  
**Sei snuff bottle** in pietre dure, Cina XIX secolo  
 € 300-400



**58**  
**Quattro snuff bottle** in pietre dure, Cina XIX secolo  
 € 250-300

**59**  
**Tre snuff bottle** in pietre dure, Cina XIX secolo  
 € 100-150



**60**  
**Bracciale in oro** a maglie con tredici piccoli zaffiri, gr 26  
 € 250-300

**61**  
**Sedia pieghevole** in cuoio arancio e bamboo  
 € 250-300

**62**  
**Tavolo da pranzo** a tre elementi in mogano, Inghilterra XX secolo, cm 154x71x71, altezza 77  
 € 800-1.000

63

**Tavolo basso** con piano in lapislazzuli e base in legno dorato, diametro cm 60, altezza cm 46  
€ 300-400



64

**Tavolino basso** in legno laccato e dorato, XIX secolo, cm 62x41x50  
€ 200-300

65

**Quattro snuff bottle** in pietre dure colori vari, Cina XIX secolo  
€ 250-300

66

**Due snuff bottle** in corallo, Cina XIX secolo  
€ 300-400



67

**Cinque snuff bottle** in pietre dure, Cina XIX secolo  
€ 300-400

68

**Due colonne** in latta con fiori, XIX secolo, altezza cm 95 e 88  
€ 600-800

69

**Anello fedina** in oro con cinque diamanti taglio brillante, ct 1  
€ 500-600

70

**Dieci sedie** e due poltrone con schienale centrato da palmetta, Inghilterra XX secolo  
€ 800-1.000





71

**71**  
**Elemento in legno** intagliato con putti, tracce di doratura, XVIII secolo, altezza cm 41  
 € 600-800

**72**  
**Lettino singolo** direttorio in legno di noce con testate traforate, XIX secolo  
 € 400-500

**73**  
**Anello in oro** bianco forma Figaro  
 € 300-400

**74**  
**Coppia di poltrone** laccate  
 € 400-500



75

**75**  
**Comodino con sportello** a finti cassetti lastronato in noce e radica di noce, piano in marmo, Veneto XVIII secolo, cm 49x33x91 (difetti)  
 € 800-1.200

**76**  
**Lotto composto da bugia**, base circolare e coppetta con montatura in argento  
 € 250-300

**77**  
**Psiche Impero in noce** con colonne, XIX secolo, base cm 72, altezza cm 110  
 € 500-600

**78**  
**Due cornici** Luigi XVI intagliate a foglie  
 € 400-500



79

**79**  
**Libreria in mogano** a due ante con alzata a vetri, angoli stoncati con scanalature, archetti sui vetri. XIX secolo, cm 103x42x230  
€ 1.500-2.000

**80**  
**Tavolo a biscotto** con intarsi in legni chiari, XIX secolo  
€ 600-800

**81**  
**Seggiolone in noce** stile rinascimento con cuoio impresso  
€ 300-400

**82**  
**Grande scrivania** in legno patinato ed intagliato in stile neo rinascimento. Fine XIX secolo, inizio XX secolo  
€ 1.000-1.200



83

**83**  
**Leggio da terra** in legno e cuoio del XVI secolo  
€ 1.500-2.000

**84**  
**Coppia di vasi** in porcellana bianca con scene quotidiane. Cina inizio XX secolo, altezza cm 60  
€ 700-800

**85**  
**Lotto di quattro disegni** di Dante Conte  
€ 250-300

**86**  
**Vaschetta** in marmo  
€ 200-300



**87**  
**Tavolino in mogano** con gamba centrale, cm 93x47x76  
 € 500-600

**88**  
**Tavolino da parete** lastronato in noce con montanti a volute, XIX secolo, cm 95x47x74  
 € 700-900



**91**  
**Servizio da the e caffè** in stile barocchetto in argento. Inizio XX secolo, gr 4100  
 € 1.000-1.200

**92**  
**Tavolino da gioco** a libretto con piano ribaltabile, XIX secolo  
 € 500-700



**89**  
**Tavolinetto Luigi XV** in noce con un cassetto nella fascia, piano sagomato ed alte gambe arcuate. XVIII secolo, cm 100x52x82  
 € 1.200-1.500

**90**  
**Vaso in porcellana** di Sevres con decoro di amorini su fondo azzurro, altezza cm 49  
 € 500-600



**93**  
**Coppia di comodini** in noce direttorio con alte gambe torturate, XIX secolo  
 € 400-500

**94**  
**Lampadario Liberty** in bronzo a tre luci  
 € 250-300



95

**95**

**Vassoio in legno** laccato a fondo marrone con decoro a motivo floreale e uccellino entro riserve, bordo sagomato. XVIII secolo, cm 46x35  
€ 1.800-2.000



99

**99**

**Vassoietto in avorio** lavorato, pennellino a figura di saggio cinese. Cina XIX secolo, cm 18x10  
€ 350-450

**96**

**Cassettone Carlo X** a quattro cassetti lastronato in piuma di noce e con piano in marmo bianco, colonne tornite sui montanti. XIX secolo, cm 153x59x100  
€ 700-800

**100**

**Coppia di poltrone in stile Luigi XVI** laccate con seduta e schienale imbottiti. Del lotto fa parte una terza poltrona diversa  
€ 800-1.200



97

**97**

**Tavolo tondo** in mogano con gamba centrale, XIX secolo, diametro cm 116, altezza cm 75  
€ 1.000-1.500



101

**101**

**Scatola porta sigari** lastronata e filettata con due finti sportelli e due cassetti sul fronte e con piedini in bronzo, XIX secolo, cm 35x29x30  
€ 300-400

**98**

**Scuola del XVIII secolo**

*Ritratto di gentiluomo*  
olio su tela, cm 55x35  
€ 300-400

**102**

**Toilette-scrittoietto** Napoleone III con alte gambe arcuate e ribaltina. Inizio XX secolo, cm 73x43x90  
€ 300-400



**109**

**Vasetto in bronzo** smaltato cloisonné con decorazione stilizzata su fondo turchino, Cina XIX secolo, altezza cm 20  
€ 300-400

**110**

**Coppia di candelieri** cloisonné con conigli su basi circolari poggianti su piedini, Cina XIX secolo, altezza cm 22  
€ 1.000-1.500



**111**

**Piccolo vaso** con coperchio in ottone smaltato con decoro di fenici e elementi floreali, Cina XIX secolo, altezza cm 16  
€ 350-400

**112**

**Lotto di dodici stampe** con vasi ed elementi architettonici  
€ 150-200

**113**

**Coppia di candelieri** bassi a due luci in bronzo dorato, altezza cm 20  
€ 300-400

**114**

**Console Luigi Filippo** in mogano con piano in marmo, montanti anteriori a voluta, XIX secolo, cm 130x56x102  
€ 800-1.000

**115**

**Coppia di panche** rustiche con schienale ribaltabile  
€ 700-800

**103**

**Due candelieri in argento** sbalzato con fusto liscio e fogliette alla base e sulla parte superiore, XIX secolo, altezza cm 27  
€ 1.000-1.200

**104**

**Coppia di candelieri** in argento con base sbalzata a foglie e fiori, Napoli XIX secolo, altezza cm 24  
€ 1.000-1.500

**105**

**Coppia di candelieri** in argento sbalzati, Germania XVIII secolo, altezza cm 24  
€ 800-1.000

**106**

**Coppia di candelieri** in argento con fusto scanalato, fogliette sbalzate sulla base e la parte superiore del fusto, Bologna XIX secolo, altezza cm 25  
€ 1.200-1.400

**107**

**Piatto in smalto** con raffigurazione di cortigiane, Cina XIX secolo, diametro cm 22  
€ 400-500

**108**

**Piatto cloisonné** cinese decorato con figure floreali su sfondo azzurro, cm 33  
€ 400-500

116

**Quattro candelieri Carlo X** in argento, XIX secolo, altezza cm 24  
€ 1.800-2.000

117

**Coppia di candelieri Luigi XVI** in argento con fogliette sbalzate, inizio XIX secolo, altezza cm 30, punzoni alla base  
€ 1.800-2.000



118

**Due statue orientali** in porcellana e terracotta raffiguranti dignitario e figura di cortigiana, Cina XIX secolo  
€ 800-1.000

119

**Figura di Buddha** su fiore di loto in porcellana bianca, Cina XIX secolo, altezza cm 34  
€ 500-600



120

**Coppia di cani** in porcellana, Cina XIX secolo, altezza cm 16  
€ 300-400

121

**Cane di Pho** in porcellana policroma, Cina XVIII secolo  
€ 500-600

122

**Grande timone** da parata  
€ 600-800

123

**Sei poltroncine** del XX secolo  
€ 500-600

124

**Alfio Rapisardi (1929)**  
*Figura femminile con candelieri*  
olio su tavola, cm 60x35, firmato al centro  
€ 400-600

125

**Cassettone con piano** in marmo, XIX secolo, cm 57x96x128  
€ 600-800

126

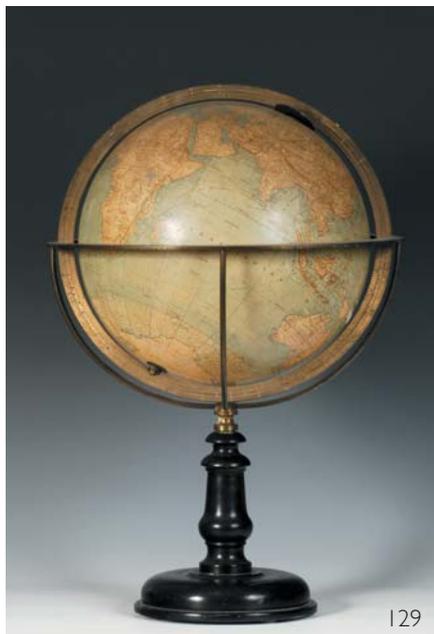
**Lotto di quattro oggetti** diversi tra cui una boccetta antropomorfa, un vaso in vetro, una bugia e un portauovo in porcellana policroma, fine XIX inizi XX secolo  
€ 300-400

127

**Credenza Luigi Filippo** con alzata e piano in marmo. XIX secolo, cm 124x57x.200 circa  
€ 300-400

128

**Tavolino pieghevole** serve-papier  
€ 200-250



**129**  
**Globo terrestre** da studio, Francia XIX secolo, altezza cm 70  
€ 1.500-2.000

**130**  
**Vetrinetta** a un anta e un cassetto, XIX secolo  
cm 90x47x160  
€ 500-600



**131**  
**Anello in oro giallo** e bianco a forma di serpente con zaffiro sulla testa ct 1,80 e diamanti taglio huit huit sul corpo, ct 0,80  
€ 400-500

**132**  
**Anello in oro bianco** composto da quattro fedine con parte alta rispettivamente con diamanti taglio huit huit ct 0,18, smeraldi, zaffiri e rubini  
€ 350-400

**133**  
**Tavolinetto** a bandelle in stile, cm 51x42x74  
€ 200-300

**134**  
**Anello in oro bianco** con smeraldo e diamanti  
€ 300-400

**135**  
**Due pannelli** in legno di noce, XVIII secolo  
€ 400-500

**136**  
**Coppia di mensole** in legno dorato e laccato  
€ 400-600

**137**  
**Cornice Salvator** Rosa  
€ 300-400

**138**  
**Scena galante** al pianoforte gruppo in porcellana, XX secolo, cm 28x22x17  
€ 500-700



**139**  
**Coppia di candelieri** in stagno, Impero Austro-Ungarico XIX secolo, altezza cm 35  
€ 800-1.000

**140**  
**Vaso piemontese** in terracotta decorato ad arte povera, altezza cm 39  
€ 500-600





141

**141**  
**Alberello in maiolica blu** e bianca, Venezia XVI secolo, altezza cm 19  
 € 600-700

**142**  
**Scultura in legno** policromo raffigurante Cristo alla colonna. XVIII secolo, altezza cm 46  
 € 1.200-1.500



142

**143**  
**Orologio da parete**, XIX secolo  
 € 150-200

**144**  
**Grande tappeto**  
 € 800-1.000

**145**  
**Scuola dell'inizio del XX secolo**  
*Natura morta con coniglio*  
 olio su tavoletta, cm 63x45  
 € 300-350

**146**  
**Gesù Bambino**  
 olio su tavola, cm 38x25  
 € 250-300

**147**  
**Colonna in marmo** verde e bianco sormontata da vaso con manici in bronzo  
 € 300-400

**148**  
**Coppia di comodini lastronati** in mogano e piuma di mogano ad un' anta ed un cassetto con pianetti in marmo, XIX secolo, cm 50x43x90  
 € 500-600

**149**  
**Candeliere** in bronzo, XVII secolo, altezza cm 83  
 € 500-600

**150**  
**Due poltrone** e un divanetto Liberty in legno ebanizzato con imbottitura floreale rossa, XX secolo  
 € 400-500



151

**151**  
**Orologio da tavolo Impero** in bronzo dorato al mercurio con figura alata e bassorilievo con scene di genere. Inizi XIX secolo, cm 29x11x40  
 € 1.400-1.600

**152**  
**Teca semicircolare** in legno intagliato a volute e dorato, baldacchino nella parte superiore, volute ed elementi vegetali sui fianchi, XVIII secolo, altezza cm 48  
 € 1.000-1.200



152



153

**153**  
**Milton**

*Paesaggio con castello*

olio su tela cm 60 x 90, firmato in basso a destra  
€ 1.800-2.000



157

**157**  
**Scuola del XIX secolo**

*Due cani*

olio su tela, cm 31x40, in cornice  
€ 800-1.200

**154**

**Tavolino a biscotto** con gamba centrale tornita e piano intarsiato, XIX secolo, cm 120x70x74

€ 500-600

**158**

**Tavolino da lavoro** in mogano. XIX secolo, cm 45x53x71,  
€ 300-400



155

**155**  
**Scuola del XVII secolo**

*Marina con velieri in prossimità della costa*

olio su tela, cm 23x41  
€ 1.200-1.500



159 (uno di due)

**159**  
**Riccardo Bianchi, 1989**

*Veduta di Venezia*

*Veduta di Venezia*  
olio su tela, cm 37x60, firmati in basso a sinistra  
€ 1.200-1.500

**156**

**Letto in ferro** stile barocchetto laccato verde, cm 179x97x93  
€ 400-500

**160**

**Tappeto caucasico**, cm 180x380 (parte di kilim)  
€ 500-600



161

**161**

**C.G. Bassett**

*Paesaggio fluviale con abitazione*

olio su tela, cm 50x73,5

€ 800-1.200



165

**165**

**Scuola del XVIII secolo**

*Veduta costiera con imbarcazioni e castello sul fondo*

olio su tela, cm 19x23, in cornice

€ 1.000-1.200

**162**

**Trumeau con alzata** in stile Luigi XV interamente lastronato e filettato, XX secolo

€ 700-800

**166**

**Scuola Francese del XIX secolo**

*Ritratto di piroveliero, 1886*

gouache su carta

€ 500-600



163/2

**163**

**Coppia di miniature** di paesaggio, olio su tavoletta, cm 7x10

€ 700-800



163/2

**167**

**Tappeto Shirwan** antico cm 97x155

€ 500-600

**164**

**Litografia acquarellata** raffigurante sedici fantini con firme autografe, cm 50x92

€ 400-500

**168**

**Candeliere in porcellana** con figura femminile poggiate su basamento circolare, XX secolo

€ 200-250



170



169

**169**  
**Scuola Toscana del XVIII secolo**

*Sacra famiglia*  
olio su tela, cm 95x70  
€ 1.800-2.400



171

**170**  
**Coppia di gueridons** in stile Luigi XV impiallacciati ed intarsiati in legni dolci, altezza cm 58, diametro cm 31  
€ 600-800

**171**  
**Credenzino Boulle** ad un anta in legno ebanizzato, tartaruga e ricche applicazioni in bronzo, piano in marmo bianco. Francia XIX secolo, cm 82x39x105  
€ 1.500-2.000

**172**  
**Lotto di quattro coperchi** di zuppiera in maiolica, XVIII secolo  
€ 500-600



173

**173**  
**Scuola Italiana del XVIII secolo**

*Madonna con Bambino*  
olio su tela, cm 75x63  
€ 1.400-1.600



174

**174**  
**Scultura in marmo** della bottega del Lorenzini raffigurante prigioniero Michelangiolesco, altezza cm 70  
€ 1.400-1.600

**175**  
**Scuola Francese del XIX secolo**

*Ritratto di sovrano*  
acquarello monocromo, cm 60x48  
€ 800-1.000



**176**  
**Lotto di stampe** con vedute della campagna romana, XIX secolo  
€ 600-800

175



**177**

**Coniglio in bronzo** su base in marmo.  
Cina XIX secolo, altezza cm 18  
€ 400-500

**178**

**Coppia di conigli** contenitori in bronzo,  
Cina XIX secolo, cm 14x10x12  
€ 800-1.200

**179**

**Tre statuine** cinesi  
€ 600-800



**180**

**Coppia di vasi in giada** con doppia  
presa su base in legno intagliato, Cina fine  
XIX secolo, cm 10x12  
€ 500-700

**181**

**Coppetta in giada** con base in legno.  
Cina fine XIX secolo, inizio XX secolo,  
diametro cm 13, altezza cm 7  
€ 180-220

**182**

**Lotto di sei tazze**, tre piattini e due  
tazze con piattini in porcellana blu e bian-  
ca. Cina XVIII secolo  
€ 300-350



**183**

**Coppia di vasi Delft** con decori poli-  
cromi. XIX secolo, altezza cm 38  
€ 600-800

**184**

**Panchetta Luigi XVI** in legno laccato  
a fondo beige con decorazione floreale  
azzurra, sei gambe a balaustra riunite da  
traverse sagomate e seduta imbottita, ini-  
zio XIX secolo, cm 130x55x50  
€ 1.000-1.500

**185**

**Bruciaprofumi** in giada verde traforata, Cina XIX secolo, diametro cm 19, altezza cm 15  
€ 800-1.200

**186**

**Vaso in porcellana celadon** a foggia di coppia di uccelli, Cina XVIII secolo, cm 18x18x11  
€ 1.200-1.500



**187**

**Tondo** in cartapesta  
€ 500-600

**188**

**Vaso in giada** con prese a due uccelli, Cina fine XIX secolo, altezza cm 14  
€ 200-300

**189**

**Scettro e scatola con coperchio** in giada. Cina XIX secolo, diametro scatola cm 14, lunghezza scettro cm 30  
€ 400-500



**190**

**Stemma nobiliare** in legno intagliato e dorato con leone rampante, XVIII secolo, cm 23x17  
€ 700-1.000

**191**

**Sei sedie in noce** con gambe tornite e seduta in paglia, XIX secolo (difetti)  
€ 250-350

**192**

**Tavolino Impero** con grifoni in legno intagliato dorato e laccato che sorreggono piano in vetro, cm 120x50x66  
€ 800-1.000



192



193

**193**  
**Coppia di grandi candelieri** in argento a cinque luci, altezza cm 54  
 € 1.500-1.800



196

**196**  
**Coppia di candelieri in argento** in stile barocchetto a cinque luci. Inizio XX secolo, altezza cm 38, gr 2700  
 € 1.000-1.200

**194**  
**Legumiera** in argento  
 € 250-300

**197**  
**Piccola stampa** a tempera neoclassica con figura femminile, cm 22x17  
 € 200-300



195

**195**  
**Vetrinetta Napoleone III** in noce con fronte e fianchi mossi, intagliata e parzialmente dorata con fregi e figure femminili, piedini a ricciolo, piano sagomato. Francia XIX secolo, cm 120x51x112  
 € 1.000-1.500



198

**198**  
**Sottocoppa in maiolica** con decorazione a scenografia barocca con personaggi entro paesaggio in monocromia turchina, marca Lanterna. Savona inizio XVIII secolo, diametro cm 34  
 € 1.800-2.400



199

**199**  
**Nicola D'Antino (1880-1966) attribuito a**

*Bimba con flauto*

bronzo a patina scura, firmato sul retro D'Antino, cm 18x9x11  
 € 800-1.000

**200**  
**Anello in oro bianco** con quindici brillanti ct 0,80 montati a filo su forma ovale  
 € 700-800



202

**202**  
**Due piatti** in porcellana di Meissen con fiori, 1750 circa, diametro cm 25  
 € 1.000-1.200

**203**  
**Quattro sedie** a rocchetto in noce  
 € 400-500



201

**201**  
**Piatto in maiolica** con decorazione calligrafica naturalistica in monocromia turchina, marca Pescetto. Savona XVII secolo, diametro cm 40 (restauri)  
 € 1.500-1.800



204

**204**  
**Coppa a due manici** in argento con coperchio sbalzata a baccellature. Argentiere John Swift, Londra 1751, altezza cm 31  
 € 1.800-2.000



**211**

**Piccola caffettiera** in argento con inciso stemma nobiliare. Altezza cm 16  
€ 200-250

**212**

**Zuccheriera Impero** in argento con decoro a intreccio e pappagallo sul coperchio. XIX secolo, altezza cm 18  
€ 1.000-1.200

**213**

**Punto luce** a goccia con catena  
€ 500-600

**214**

**Grande piatto** in maiolica con stemma medico  
€ 500-600

**215**

**Scultura in bronzo** raffigurante figura femminile, altezza cm 43. Targhetta sulla base la attribuisce a De Albertis  
€ 300-400

**216**

**Scatola in ottone** quadrata con coperchio in smalti policromi raffigurante scena galante, firmata Gamet. XIX secolo, cm 18x19x8  
€ 300-400

**217**

**Tavolo a demie-lune** con sedie, cm 112x57x76  
€ 500-600

**218**

**Lanterna in metallo** dorato e vetro  
€ 250-300

**205**

**Scatola in legno** laccata rossa, Venezia XVIII secolo, cm 30x22x13  
€ 800-1.000

**206**

**Scatola da gioco** in legno laccato e quattro scatoline con decorazione ad arte povera e fregi in oro, XVIII secolo, cm 19,5x15x5  
€ 800-1.000

**207**

**Scatola laccata** ad arte povera, Venezia XVIII secolo, cm 30x23x13  
€ 1.800-2.000

**208**

**Piccola caffettiera Impero** in argento, XIX secolo, altezza cm 19  
€ 700-800

**209**

**Caffettiera in argento** con base circolare, XIX secolo, altezza cm 20 (rottura)  
€ 700-800

**210**

**Caffettiera Impero** in argento con corpo ovoidale, poggiante su tre piedi e con pappagallo sul coperchio. XIX secolo, altezza cm 25  
€ 1.000-1.200

**219**

**Oliera in argento** trasformata in lampada, inizio XIX secolo  
€ 500-600

**220**

**Lampada da tavolo** a tre luci in ottone con paralume in lamiera verde, altezza cm 37  
€ 100-150

**221**

**Oliera a due ampole** in argento montata a lampada, XIX secolo, altezza cm 39  
€ 400-400

**222**

**Coppia di piccoli candelieri** in argento, XIX secolo, altezza cm 9  
€ 400-500

**223**

**Teiera e caffettiera** in argento con decorazione a rami fioriti.  
€ 300-400

**224**

**Caffettiera Luigi Filippo** in argento scanalata con festoni e decoro floreale sul coperchio, XIX secolo, altezza cm 21  
€ 300-350

**225**

**Coppia di bugie** in argento, Napoli XIX secolo, cm 9  
€ 1.000-1.500

**225 a**

**Colonna in marmo** a stelo con capitello e basamento, altezza cm 190  
€ 500-600



**226**

**Piccolo cassettone** in stile a due cassetti intarsiato senza marmo  
€ 400-500

**227**

**Due comodini Napoleone III** interamente lastronati a marqueterie, gambe arcuate, XX secolo, cm 44x34x68  
€ 200-300

**228**

**Coppia di poltroncine deco** a puzetto con imbottitura rivestita in vacchetta, cm 64x70x38  
€ 1.000-1.200

**229**

**Quattro litografie** acquarellate del XIX secolo con vedute di Capri  
€ 500-600

**230**

**Tre mensole** in ceramica bianca (rottura)  
€ 300-400

**231**

**Lotto di stampine** con vedute della campagna romana, cm 18x23  
€ 400-500



232

**232**  
**Scultura in bronzo** patinato raffigurante Nettuno (dal Giambologna) poggiante su base a colonna in marmo rosso scannalato con finiture in bronzo dorato. Epoca Restaurazione, 1825 circa, altezza cm 25  
 € 1.800-2.000

**233**  
**Lotto di sei tazze** e quattro piattini diversi in porcellana blu e bianca, Cina XVIII secolo  
 € 300-400

**234**  
**Colonna in legno** laccata a finto marmo  
 € 200-300

**235**  
**Placca in stucco** raffigurante "Ultima cena"  
 € 500-600

**236**  
**Anello in oro** satinato con doppio gambo incrociato con smeraldo centrale, ct 3,10  
 € 700-800



237

**237**  
**Caffettiera in argento** con manico in legno sbalzata e incisa a motivo di uva, becco a guisa di mascherone. Orafo Thomas Michel Barry, Parigi 1798-1809, altezza cm 33  
 € 1.800-2.000

**238**  
**Orecchini in oro** e argento a monachella con fronte a margherita centrata da zaffiro e con corona di diamanti taglio a rosa ct 0,22  
 € 300-400

**239**  
**Orologio in bronzo** e marmo con quadrante smaltato. Charvet Lyon, fine XIX secolo  
 € 250-300

**240**  
**Ciondolo con rubino** e diamanti con catena  
 € 400-500

**241**  
**Coppia di cornici** a Sagoma Romana in legno dorato, cm 23x30,5  
 € 500-600



242

**242**  
**Orologio da tavolo Luigi XIV** con cassa in legno, quadrante in ottone con numeri romani. XVIII secolo, cm 27x14x43  
 € 800-1.200

**243**  
**Frammento** di tappeto antico  
 € 250-300

**244**  
**Letto Impero da parete** in mogano con montanti a colonna, XIX secolo  
 € 800-900

**245**  
**Seggiolina Luigi XVI** in noce. Genova fine XIX secolo  
 € 150-200

**246**  
**Chiesa della laguna veneziana**  
 olio su tavola, cm 61x80, in cornice guilloché  
 € 300-500



247

**247**  
**Orologio da tavolo** in legno a verga con sveglia. Italia Settentrionale prima metà del XVIII secolo, cm 32x19x43  
 € 1.500-2.000

**248**  
**Bassorilievo in pietra** con santo evangelista, cm 73x48  
 € 400-500

**249**  
**Tavolino da lavoro** con piano lastronato  
 € 300-400

**250**  
**Scuola Napoletana dell'inizio del XX secolo**  
*Veduta del golfo di Napoli con Vesuvio*  
 gouache su carta  
 € 500-600

**251**  
**Scuola del XVIII secolo**  
*Scena con figure*  
 olio su tela, cm 32x41  
 € 300-400

# ANTIQUARIATO





## SECONDA TORNATA

MERCOLEDÌ 28 MAGGIO 2008

Ore 15.00

Lotti 252-549



253



252



254

**252**  
**Scuola Italiana del XVII secolo**

*Giuditta e Oloferne*  
olio su tela, cm 115x93  
€ 9.000-12.000

**253**  
**Scuola Italiana del XVII secolo**

*Bacco*  
olio su tela, cm 81x66, in bella cornice intagliata e dorata  
€ 15.000-20.000

**254**  
**Scuola Francese del XVIII secolo**

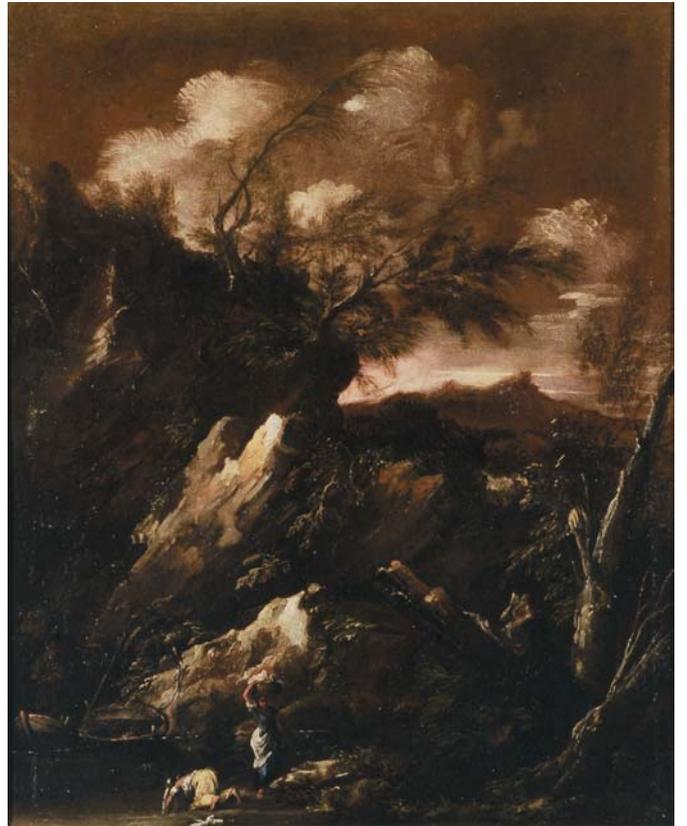
*La primavera*  
olio su tela, cm 79x64, in cornice  
€ 7.000-8.000



255

**255**  
**Scuola del XVII secolo**

*Madonna con Santi*  
olio su tela, cm 200x150  
€ 2.500-3.000



256

**256**  
**Salvator Rosa (1615-1673)**

*Paesaggio con lavandaie*  
olio su tela, cm 75x60, in cornice  
€ 5.000-6.000



**257**  
**Elisabetta Sirani (1638-1665), attribuito a**

*Autoritratto*  
olio su tela, cm 100x75, in cornice dorata antica  
€ 5.000-6.000

257



258

**258**  
**Antonio Cifrondi (1657-1730),**  
**attribuito a**

*Interno di cucina con vecchia e animali*  
olio su tela, cm 115x150, in cornice  
€ 12.000-18.000

**259**  
**Console Impero** in noce, base a due  
gambe a colonna riunite da traversa,  
piano in marmo bianco, alta specchiera  
lastronata con colonna con capitelli dora-  
ti su montanti. Genova inizio XIX secolo,  
cm 132x58x92  
€ 2.000-2.500



260

**260**  
**Cassapanca rinascimento** in noce  
intagliata con baccellature alla base e  
lesene vegetali sui montanti, piedi leonini.  
Fine XVI secolo, cm 162x59x60  
€ 4.000-5.000



262 (uno di due)

**261**  
**Credenzino a due** ante tipo Boulle,  
fronte intarsiato in ottone e madreperla,  
montanti con bronzi dorati, fine XIX  
secolo, cm 110x38x110  
€ 1.800-2.400

**262**  
**Philipp Peter Roos detto Rosa da**  
**Tivoli**  
*Paesaggio con armenti*  
*Paesaggio con armenti*  
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 62x88  
€ 6.000-8.000

263

**Scuola Olandese del XVII secolo**

*Madonna con Bambino*  
olio su tela, cm 80x108  
€ 4.000-5.000



263

264

**Scuola Veneta del XVIII secolo**

*Il venditore di cosmetici*  
sanguigna su carta, cm 14x19,  
in cornice dorata del XVIII secolo  
€ 700-900

265

**Coppia di panchetti** in noce con  
gambe tornite riuniti da traverse, XIX  
secolo, altezza cm 50  
€ 2.000-3.000



265

266

**Due vasi orientali** con decoro floreale  
bianchi e blu, altezza cm 37 (rotture)  
€ 1.200-1.500

267

**Scuola del XVII secolo**

*Paesaggio innevato*  
olio su tela, cm 108x170  
€ 8.000-12.000



267



268/2

**268**

**Scuola Italiana del XVIII secolo**

*Natura morta con fiori, frutta*

*Natura morta con fiori e funghi*

olio su tela, cm 38x51, in belle cornici laccate e dorate antiche

€ 4.000-5.000

**269**

**Tavolo ottagonale** in noce con intarsi sul

piano, gamba con fusto centrale terminante

a piede tripode, XIX secolo, cm 92x92x79

€ 500-600



273

**270**

**Cassettone impero** a tre cassetti

lastronato, semicolonne ebanizzate sui

montanti, piano in marmo bianco. XIX

secolo, cm 120x55x96

€ 1.000-1.200

**271**

**Cornice dorata** a sagoma romana. Inizi

XVIII secolo, cm 77x93

€ 800-1.000

**272**

**Scuola del XVI secolo**

*Ritratto virile*

olio su tavola, cm 60x46

€ 3.000-3.500

**273**

**Ribalta Luigi XIV** a tre cassetti lastro-

nata e filettata, fronte mosso e piedi a ric-

ciolo, alzata a due ante a specchio con

cimasa sagomata antica, ma non perti-

nente. Lombardia-Veneto XVIII secolo,

cm 120x62x257

€ 8.000-12.000

**274**

**Scultura** raffigurante cavalli  
€ 400-500

**275**

**Due bassorilievi** in cornice con episodi romantici, cm 22x16  
€ 300-400



**276**

**Statuina lignea** laccata e dorata raffigurante Santo. XVIII secolo, altezza cm 40  
€ 500-700

**277**

**Due vassoi** ovali in argento, gr 2425  
€ 400-500

**278**

**Carlo Dolci, copia da**  
*Madonna*  
olio su zinco, cm 25x20,5  
€ 700-800

**279**

**Credenza Boulle** a due ante con alzata in legno ebanizzato e lastronata in tartaruga e bronzi dorati, parte inferiore a due ante e un cassetto, alzata con vetri, cappello sagomato centrato da putto in bronzo. Francia XIX secolo, cm 130x58x245  
€ 6.000-8.000



268/2

279



280



282



281



283



284

**280**

**Putto in marmo** bianco con tritone su base circolare, XVIII secolo, altezza cm 51  
 € 1.800-2.400

**281**

**Piccolo cassettoncino Luigi XV** a due cassetti laccato e dorato a mecca con fronte e fianchi mossi e alte gambe arcuate. Venezia XVIII secolo, cm 66x34x77  
 € 8.000-12.000

**282**

**Gruppo in bronzo** raffigurante bambino con gallina, XIX secolo, altezza cm 51  
 € 2.000-2.500

**283**

**Inginocchiatoio in noce** a due riccamente intagliato sui montanti e pannellato con rombi sul fronte e sui fianchi, piedi leonini. Toscana XVI secolo, cm 80x62x100  
 € 6.000-8.000

**284**

**Coppia di consoles** Impero in noce con fasce lastronate, montanti anteriori a doppia colonna in legno ebanizzato con strozzatura centrale, bei piani di marmo antichi lastronati, XIX secolo, cm 134x67x87  
 € 5.000-6.000

**285**

**Trittico in bronzo** e porcellana bianca e oro composto da vaso con base con putti alati e due versatoi, fine XIX secolo  
 € 800-1.000

**286**

**Vassoio ovale** con decoro floreale verde, Pesaro XVIII secolo  
 € 700-800

**287**

**Scuola del XVIII secolo**  
 Madonna con Bambino e Santi  
 olio su vetro, cm 26x21, in cornice  
 € 700-800



**288**  
**Orologio Luigi XV** da tavolo con cassa dal profilo mosso interamente lastronata e filettata, piedini e cimasa in ottone dorato, quadrante smaltato con numeri romani, XVIII secolo, 30x16x68  
 € 6.000-7.000



**290**  
**Gruppo in marmo** con raffigurazione di Amore e Pan, XVIII secolo, cm 35x19x60  
 € 7.000-8.000



**289**  
**Scrivania direttorio in noce** con alte gambe troncopiramidali, un cassetto grande e due piccoli sui corpi laterali, pianetto estraibile. Inizio XIX secolo, cm 124x57x85  
 € 3.000-4.000



**291**  
**Tavolino in noce** a un cassetto con gambe squadrate riunite da traversa, XVII secolo, cm 102x60x66  
 € 1.500-2.000



**292**  
**Ribalta Luigi XV** a tre cassetti interamente lastronata e filettata, alte gambe arcuate, cassettoni all'interno dello scrittoio. Toscana XVIII secolo, cm 102x51x115  
 € 10.000-12.000



**294**  
**Orologio Impero** firmato Louis Berthoud - Paris, cassa in noce, scappamento a cheville, suoneria ore e mezzora. Francia XIX secolo, cm 68x36x21  
 € 2.500-3.000



**293**  
**Tavolino Luigi XV** a bandelle laccato nei toni del rosso e del giallo, quattro gambe arcuate terminanti ad artigli che stringono una palla, cassettoni sui lati corti. XVIII secolo, cm 110x50x76  
 € 1.500-2.000



**295**  
**Scrittoio direttorio lastronato** in noce e piuma di noce con alte gambe troncopiramidali terminanti con piedini in ottone e un cassetto, inizio XIX secolo, cm 99x49x76  
 € 1.200-1.500



296



297



300

**296**  
**Jacques Courtois detto il Borgognone (1621-1676)**

*Battaglia con cavalieri*  
 olio su tela, cm 135x200, in cornice  
 € 20.000-25.000

**297**  
**Scuola Lombarda del XVII secolo**

*Episodio religioso*  
 olio su tela, cm 177x238, in cornice  
 € 20.000-25.000

**298**  
**Tre tavolini a nido** in ottone dorato e vetro, cm 55x40x42  
 € 200-300

**299**  
**Coppia di piatti in maiolica** policroma dall'antico, Urbino  
 XX secolo, diametro cm 25  
 € 100-120

**300**  
**Coppia di importanti consoles** neoclassiche laccate bianche e oro con montanti sagomati con teste di rapaci, fusto scanalato e piedi leonini, riunite da traverse sagomate, fascia decorata con palmette alternate intagliate e dorate su fondo bianco, piani in marmo gialli, Napoli, XVIII secolo, cm 138x67x97  
 € 60.000-80.000

**301**  
**Scuola Italiana del XVIII secolo**

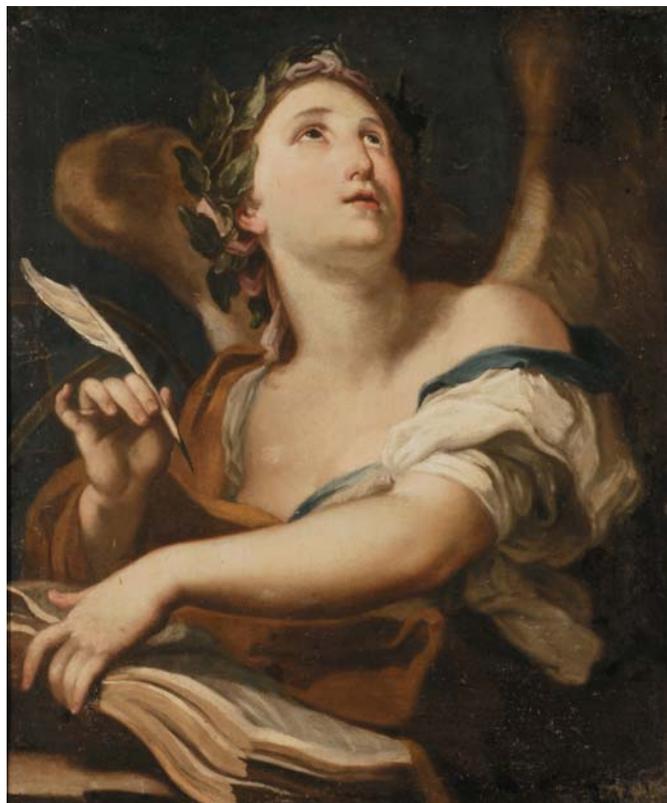
*Sacra Famiglia*  
 olio su tela, cm 63x48  
 € 800-1.000

**302**  
**Tre acquarelli** del XVIII secolo raffiguranti paesaggi con figure  
 € 800-1.000

**303**  
**Quattro animali** in pietra dura rossa  
 € 200-250



304/2



304/2



306/2

**304**

**Scuola veneta XVIII secolo**

*Allegoria della poesia*

*Allegoria della vanità*

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 75x61, in cornici antiche

€ 8.000-12.000

**305**

**Scuola del XVII secolo**

*San Gerolamo*

olio su tela, cm 100x120

€ 500-600

**306**

**Scuola del XVII secolo**

*Arcangelo Gabriele*

*Tobia e l'angelo*

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 100x71

€ 2.500-3.000



307/2

**307**

**Angelo Maria Crivelli detto il Crivellone**

*Pernici*

*Beccacce*

coppia di oli su tela, cm 72x56

€ 6.000-8.000



307/2

**308**

**Cornice Luigi XIV** dorata, Francia XVIII secolo, cm 84x100

€ 1.200-1.400

**309**

**Piccolo camino** in terracotta modellato a stampo, Napoli  
XIX secolo, cm 45x27

€ 1.200-1.500



306/2



310

**Giovanni Enrico Vaymer (1665-1738)**

*Ritratto del doge Luca Spinola*

olio su tela, cm 90x101

Si tratta dell'unico ritratto di grandi dimensioni conosciuto di Luca Spinola

Siamo grati a Camillo Manzitti per aver confermato l'attribuzione di questo dipinto

€ 18.000-24.000



**311**  
**Paolo Monaldi (Roma 1723-dopo 1779), attribuito a**  
*Interno di osteria con personaggi*  
olio su tela, cm 26,5x35,5  
€ 18.000-24.000



312



314



313



315



316

**312**

**Figura di Venere** in avorio su base rettangolare in legno ebanizzato. Francia XVIII secolo, altezza cm 18,5  
€ 4.500-5.500

**313**

**Coppia di vasi biancati** in porcellana famiglia rosa con decorazione a mazzetti di fiori e stemmi nobiliari su fondo oro, Cina XVIII secolo, altezza cm 39  
€ 5.000-6.000

**314**

**Alfredo Ravasco (1873-1958)**  
Vasetto in cristallo di rocca con applicazioni di corallo su base in avorio, altezza cm 9,5  
€ 1.500-2.000

**315**

**Busto in marmo** raffigurante orientalista firmato e datato Antonio Rossetti, Roma 1884. Altezza cm 62 su colonna in marmo verde, altezza cm 110  
€ 4.000-5.000

**316**

**Credenza rinascimento** in noce scantonata a due ante, baccellature alla base e sotto il piano, lesene con figure femminili sui montanti, piedi centrati da teste di putti. Toscana XVI secolo, cm 147x53x120  
€ 24.000-28.000

**317**

**Croce in rame** con cristallo  
€ 1.000-1.200

**318**

**Baule in cuoio** borchiato con piano bombato e maniglie in ferro. Venezia XVIII secolo, cm 110x52x47  
€ 1.000-1.200

**319**

**Tavolo a fratina** in noce con gambe a lira, cm 132x74x86 (difetti)  
€ 1.200-1.500



320

**320**

**Trittico a fondo oro** con raffigurazione della Madonna col Bambino e Santi sulle ante laterali. Scuola Veneto-Dalmata del XVI secolo, cm 30x43  
€ 5.000-6.000



323

**323**

**Coppia di poltrone Luigi XV** in noce con schienale sagomato, gambe arcuate e fascia intagliata, XVIII secolo, altezza cm 110  
€ 4.000-5.000



326

**324**

**Colonna in legno** laccato e dorato, XIX secolo, altezza cm 200  
€ 800-1.000

**325**

**Piccola coppetta smaltata** con figura di cavaliere, Limoges XIX secolo, diametro cm 12  
€ 800-1.000

**326**

**Cassa rinascimento** con fronte bombato decorato a pastiglia e con dipinto applicato di epoca posteriore. XVI secolo, cm 153x44x55  
€ 6.000-8.000

**327**

**Pannello con piastrelle** raffigurante soggetto mitologico, Napoli manifattura Giustiniani, XIX secolo, cm 52x52 (rotture e mancanze)  
€ 1.500-2.000

**328**

**Pannello con piastrelle** raffigurante carro da guerra con arciere e quattro cavalli. Manifattura Giustiniani, Napoli XIX secolo, cm 74x120  
€ 3.800-4.000



328

**329**

**Vetrina da orologioiaio** con vetro superiore bombato, XIX secolo, cm 100x55x141  
€ 1.500-1.800

**330**

**Grande tavolo da centro** laccato bianco e oro con base centrale a vaso e piano circolare in marmo verde, altezza cm 80, diametro cm 125  
€ 2.000-2.500



330

**331**

**Anello in oro rosa** con due diamanti taglio a rosa ct 1,10  
€ 800-1.200

**332**

**Riccardo Bianchi, 1989**

*Quattro piccole vedute di Venezia*  
olio su tela, cm 33x21, firmati in basso a sinistra  
€ 1.200-1.500

**333**

**Elena Recco, XVII-XVIII secolo**

*Natura morta con pesci*  
olio su tela, cm 60x100, in cornice dorata  
€ 10.000-12.000



333



334

**334**

**Tavolo da parete** pentagonale in noce con gambe a lira riunite da traverse, inizio XVIII secolo, cm 133x84x84  
€ 3.500-4.000

**335**

**Anello in oro** bianco con pavè di diamanti  
€ 700-800



338

**336**

**Coppia di porte** in pioppo con losanghe e medaglioni, XVIII secolo, cm 216x93  
€ 1.000-1.200

**337**

**Tappeto moderno** con disegno caucasico  
€ 1.000-1.200

**338**

**Grande specchiera** dorata riccamente intagliata a volute e foglie accartocciate, XIX secolo, cm 195x160  
€ 10.000-12.000

**339**

**Console Luigi XV** laccata e dorata, quattro gambe arcuate riunite da traverse, grembiolino riccamente intagliato sotto il piano. Metà XVIII secolo, cm 100x67x88  
€ 4.000-5.000



339

**340**

**Coppia di pannelli cinesi** con figure femminili  
€ 500-600

**341**

**Tappeto caucasico Shirwan**, antica manifattura inizi XX secolo, cm 307x145  
€ 2.200-2.800

**342**

**Coppia di candelieri Carlo X** in argento, XIX secolo  
€ 350-400

**343**

**Armadio Luigi XIV** in noce a due ante pannellate, base e cappello diritti  
XVII secolo, cm 184x50x212  
€ 4.000-5.000



343



344/2

**344**  
**Due elementi in legno** intagliato e dorato con episodi della passione di Cristo, XVIII secolo, cm 66x41  
 € 2.000-2.500



344/2

**347**  
**Capretta**  
 scultura in legno scolpito e dipinto, Arte tibetana del XIX secolo  
 € 200-300



345

**345**  
**Tavolo rotondo in noce** con fusto a colonna scanalata terminante su base trilobata. XIX secolo, altezza cm 82, diametro cm 130  
 € 4.000-5.000

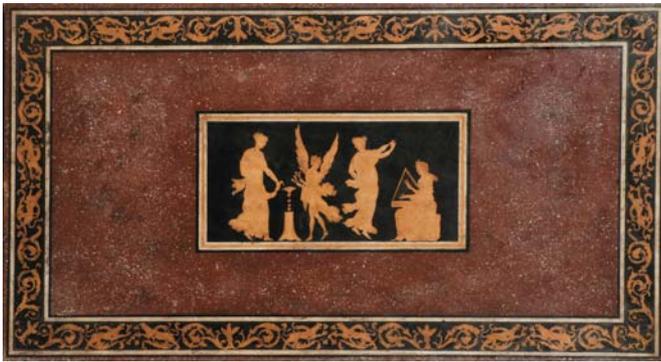


348

**348**  
**Ribalta in noce** a tre cassetti filettata sul fronte e sui fianchi, piedi sagomati, Piemonte XVIII secolo, cm 116x50x99  
 € 3.000-3.500

**346**  
**Tavolo basso** in legno laccato a cineserie, cm 118x58x50  
 € 300-400

**349**  
**Quattro gatti** in ceramica (due Royal Copenhagen)  
 € 200-250



350

**350**  
**Piano in scagliola** con musicanti su fondo a finto porfido,  
 cm 67x120  
 € 3.000-4.000



353

**353**  
**Coppia di boccali** in maiolica con decorazione monocroma  
 turchina a scenografia barocca, marca B L e globo crucifero.  
 Savona XVIII secolo, altezza cm 19  
 € 3.500-4.000



351

**351**  
**Tavolo Luigi XV** in noce con alte gambe arcuate, piano sagomato e un cassetto nella fascia. Metà XVIII secolo, cm 98x65x78  
 € 1.500-2.000



354

**354**  
**Tavolo in legno** di mogano con piano in marmo e gambe con  
 leoni fantastici riunite da traversa sagomata e lastronata. XIX  
 secolo, cm 82x91x186  
 € 2.500-3.000

**352**  
**Coppia di paesaggi** con figure  
 olio su tela, cm 25x20  
 € 300-400

**355**  
**Coppia di appliques** stile Luigi XVI in bronzo dorato a fog-  
 gia di drappo, Francia XIX secolo, cm 23x55  
 € 500-600



**356**

**Quattro sedie Carlo X** intarsiate sullo schienale e la fascia, gambe anteriori tornite, posteriori a sciabola, sedile imbottito.

XIX secolo

€ 1.000-1.500

**357**

**Coppia di cassettoni Carlo X** a quattro cassetti lastronati e riccamente intarsiati, montanti a colonna tornita ed intarsiata, piedi a cipolla, piani in marmo sagomati. XIX secolo, cm 132x65x101

€ 4.000-5.000



358

**Letto matrimoniale Carlo X** riccamente intarsiato a volute ed elementi vegetali in acero ed inserti in avorio con colombe sulla testata, colonne scannate ed intarsiate. XIX secolo, cm 182x212x124  
€ 4.000-5.000





359

**359**  
**Armadio Carlo X** lastronato e riccamente intarsiato, anta a specchio con angoli traforati, colonne tornite e intarsiate sui montanti, un cassetto a scomparsa nella fascia inferiore, cappello terminante con due pinnacoli torniti. XIX secolo, cm 124x52x215  
 € 3.000-4.000

**360**  
**Console Luigi XVI** a mensola con specchiera in legno laccato e dorato, base con teste femminili dorate sui montanti, piano in marmo grigio. Italia Settentrionale XIX secolo, cm 145x72x81, altezza specchiera cm 204  
 € 2.000-2.500



361

**361**  
**Coppia di comodini Carlo X** lastronati e riccamente intarsiati in acero, colonne tornite ed intarsiate sui montanti, piano in marmo sagomato, alzatina riccamente intarsiata dal profilo mosso. XIX secolo, cm 57x42x130  
 € 2.500-3.000

**362**  
**Giuseppe Artoli di Cento**  
*Ritratto di Cristina Cravotti Calza, 1782*  
 olio su tela, cm 89x71, in cornice coeva  
 € 500-600



363

**363**  
**Coppia di figure in avorio** raffiguranti ninfe musicanti su basi cilindriche in onice. XIX secolo, altezza cm 30  
 € 6.000-8.000

**364**  
**Grande vetrina laccata** e dorata, montanti a colonne con capitelli, ricca cimasa intagliata, cm 150x50x265  
 € 1.800-2.000



365

**365**  
**Toilette Carlo X** lastronata in palissandro e riccamente intarsiata in bosso e legno da frutto a motivi vegetali, gambe terminanti con piedi a ricciolo riunite da traversa, XIX secolo  
 € 3.000-4.000

**366**  
**Scultura orientale** in legno intagliato e dorato, altezza cm 178  
 € 300-400

**367**  
**Specchiera dorata** con cimasa intagliate, XIX secolo  
 € 600-800



368

**Antonio Francesco Peruzzini (1643-1724)**

*Coppia di paesaggi boschivi con figure*

olio su tela, cm 95x73, in cornici dorate e intagliate

€ 24.000-28.000

Il buono stato di conservazione di questa coppia di tele consente di apprezzare appieno le qualità cromatiche e materiche della stesura vivace dell'anconetano Peruzzini, ben noto paesaggista attivo anche come collaboratore del genovese Alessandro Magnasco. Il successo della loro collaborazione fu tale presso i collezionisti contemporanei in tutta la Penisola, non solo a Milano e a Firenze, dove i due si trovano a vivere contemporaneamente per diversi anni. Sono attestate opere di collaborazione col Lissandrino a partire dagli anni Novanta, sebbene il rapporto non fosse esclusivo: il Peruzzini lavorò anche con altri figuristi (tra cui Sebastiano e Marco Ricci), così come il Magnasco dipinse con altri paesisti (tra cui Clemente Spere per i fondali architettonici e di rovine). In questo caso, tuttavia, non si tratta di opere di collaborazione tra il figurista e lo specialista di paesaggio, giacché la visione diretta e ravvicinata dei dipinti consente di accertare che non vi è soluzione di continuità, né alcuna differenza di stesura tra figure e sfondo. Il Peruzzini infatti in molti casi è autore unico delle composizioni ed esegue le figure nello stile brioso e con una pennellata veloce e nervosa ad imitazione del genovese.

Il paesaggio è dominato dall'elemento della natura che sovrasta i personaggi dipinti sul primo piano. La luminosità e la profondità sono garantite dall'azzurro del cielo e delle montagne sullo sfondo, uno dei due caratterizzato dalla presenza di un complesso architettonico probabilmente di fantasia. Si tratta infatti di composizioni che con continue variazioni sul tema e infinite declinazioni il pittore esegue riscuotendo grande successo soprattutto in virtù della grande valenza decorativa e della piacevolezza della stesura a piena pasta. Tipica tanto da diventare sigla di autografia peruzzinesca è la presenza di un albero-quinta dalle grandi fronde che attraversano quasi per intero la scena, come a creare una suggestiva cortina, resa da pennellate larghe, quasi eseguite con una spatola più che col pennello.

L'impostazione scenica di questa coppia di tele le avvicina al *pendant* della Pinacoteca di Brera, realizzato con Magnasco, e anche la luminosità diffusa di questi paesaggi suggerisce di collocarli cronologicamente verso la fine del secondo decennio del Settecento.

Anna Olando



**369**  
**Coppia di vasi Luigi Filippo** in porcellana riccamente lavorati con volute vegetali e fiori a rilievo, dipinti in policromia e dorati con paesaggi policromi con figure sul fronte. Francia XIX secolo, Jacques Petit, altezza cm 60  
 € 5.000-6.000

**370**  
**Orologio a pendolo** da parete con cassa in legno, fine XIX secolo  
 € 200-250

**371**  
**Potiche in porcellana** policroma con coperchio, altezza cm 44  
 € 200-250



**372**  
**Tavolino rotondo** Impero lastronato in radica di noce con tre montanti a volute. XIX secolo, diametro cm 52, altezza cm 75  
 € 2.500-3.000

**373**  
**Coppia di bottiglie** in porcellana, Cina XIX secolo  
 € 700-800

**374**  
**Scuola Napoletana del XVIII secolo**  
*Cristo benedicente*  
 olio su tela, cm 19x13, in cornice dorata ovale  
 € 1.000-1.500



375/2

**375**

**Thomas Sidney Cooper (1803-1902), scuola di**

*Paesaggio con buoi al pascolo*

*Paesaggio con buoi al pascolo*

olio su tela, cm 76x107, in cornici dorate

€ 8.000-10.000

**376**

**Catino in bronzo** baccellato con base in ferro battuto, cm 43x110

€ 800-1.000



377

**377**

**Sette poltrone** e una panchetta Luigi XVI laccate verde e oro, inizio XIX secolo (rotture e mancanze)

€ 4.000-5.000



379

**378**

**Anonimo del XX secolo**

*Veduta costiera con edifici*

*Veduta costiera con edifici*

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 23x40, in cornice

€ 400-500

**379**

**Credenza in noce** a due ante e due sui fianchi, ante lievemente pannellate, piedi a ciabatta e lesene lisce sui montanti (elementi antichi), cm 200x60x100

€ 2.500-3.000

**380**

**Pellegrini, 1890**

*Paesaggio con barca*

olio su tavola, cm 25x17,5, in cornice neogotica  
€ 500-600



**381**

**Tavolino da salotto** in metallo argentato, piano a specchio, fine XIX secolo, cm 120x45x41  
€ 400-500

**382**

**Cinque sedie basse** in noce con schienale intagliato e lumeggiato in oro, XVII secolo  
€ 2.000-3.000



**383**

**Lotto di due cornici** in legno intagliato e dorato, XVII e XVIII secolo, cornice cm 66x49  
€ 600-800



**384**

**Comò Luigi XV** lastronato a marquetterie a due cassette, fronte e fianchi mossi, alte gambe arcuate terminanti a piedi caprini e piano sagomato. XVIII secolo, cm 150x67x89  
€ 10.000-12.000

375/2

382

384



385

**385**  
**Scuola Veneta del XVII secolo**

Vizi che puniscono la virtù  
olio su tela, cm 60x73, in cornice dorata  
del XIX secolo  
€ 5.000-6.000

**386**  
**Lotto** di vasi in miniatura in porcellana  
blu e bianca, Cina fine XVIII secolo  
€ 500-600



389

**387**  
**Cestino in porcellana** policroma,  
Berlino XIX secolo  
€ 300-400

**388**  
**Gesso e bronzo** di donna firmati e  
datati Muller 1945 con timbro del fonda-  
tore sul bronzo  
€ 1.000-1.200

**389**  
**Due zanne in avorio** raffiguranti  
l'Imperatore e l'Imperatrice. Cina XIX  
secolo, altezza cm 68 e cm 62  
€ 8.000-10.000

390

**Paolo De Matteis (1662-1728),  
attribuito a**

*Trionfo di Galatea*

olio su tela, cm 150x200

€ 12.000-15.000



391

**Specchiera dorata** con tralci vegetali  
laccati in verde. Fine XVIII secolo, cm  
72x47 (difetti)

€ 400-500

392

**Cornice a cartoccio** dorata, XIX  
secolo, cm 80x60

€ 1.400-1.600

393

**Scatola Carlo X** lastronata ed intarsia-  
ta con combattimento e motivi vegetali.  
XIX secolo, cm 56x44x14

€ 800-1.000

394

**Coppia di potiches** con coperchio in  
porcellana policroma e dorata con raffi-  
gurazione di scene mitologiche, basi  
squadrate. Vienna fine XIX secolo, altezza  
cm 51 (lieve salto di smalto)

€ 8.000-10.000

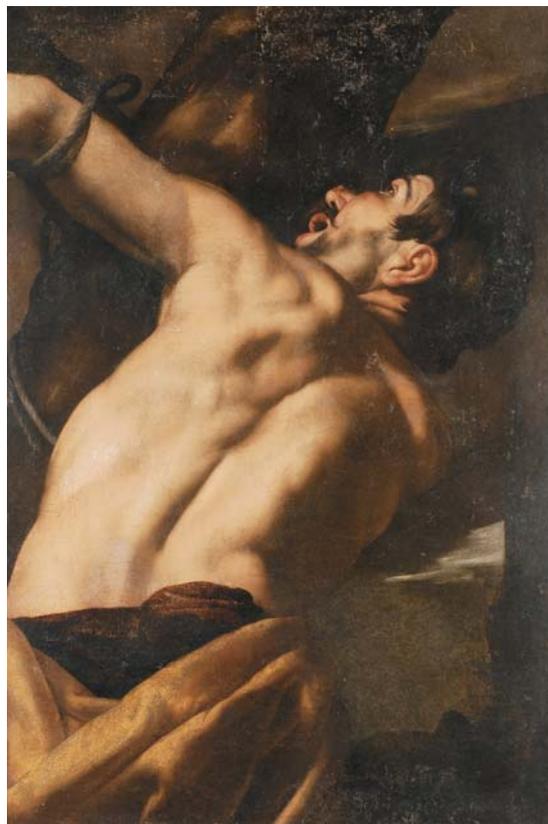


390

394



396



395

**395**

**Scuola Napoletana del XVII secolo**

*Supplizio di Marsia*

olio su tela, cm 105x74, in cornice dorata del XIX secolo  
€ 5.000-6.000



397

**396**

**Scuola Napoletana del XVII secolo**

*San Paolo*

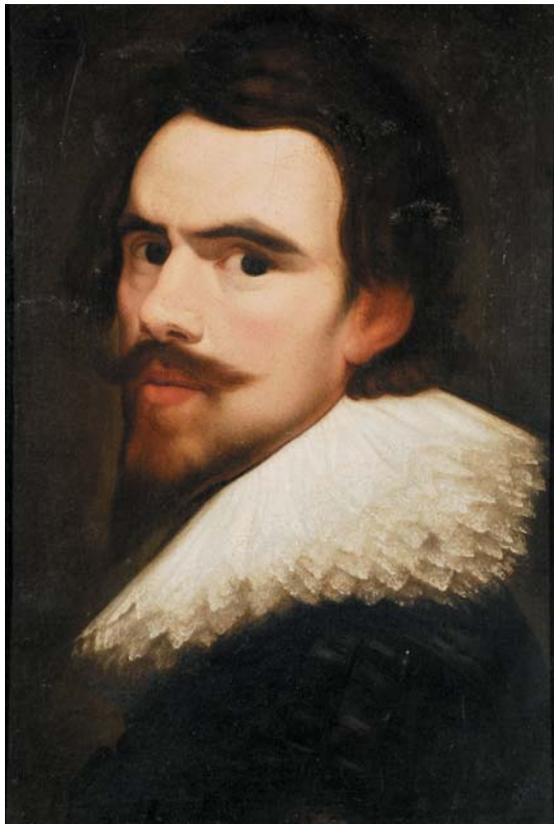
olio su tela, cm 76x60  
€ 2.000-2.500

**397**

**D. Pacheco**

*Pentimento*

olio su tela in cornice dorata. cm 130x87  
firmato e datato 1850 in alto a destra  
€ 5.000-6.000



398

**398**

**Scuola Romana del XVII secolo**

*Ritratto di gentiluomo*

olio su tela, cm 50x40, in cornice dorata

€ 2.000-3.000



399

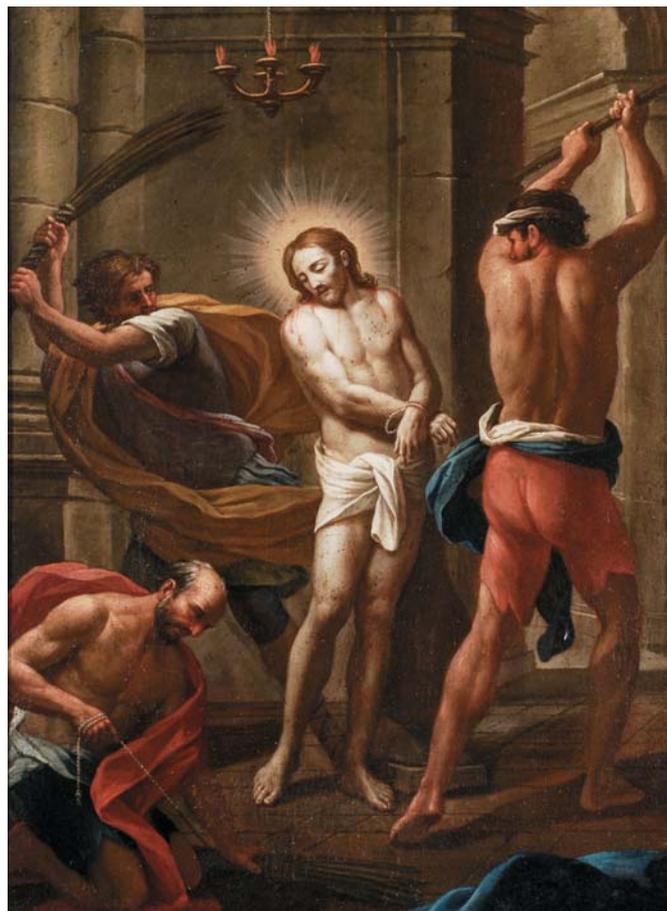
**399**

**Viviano Codazzi (1604-1670), attribuito a**

*Capriccio architettonico*

olio su tavola, cm 65x50

€ 4.000-5.000



**400**

**Scuola del XVII secolo**

*Flagellazione*

olio su tela, cm 100x74

€ 5.000-6.000

400

UNO STRAORDINARIO INSIEME  
DI MOBILI CERTOSINI





401

**Insieme di mobili certosini** in noce composto da sei sedie, tavolo esagonale, coppia di poltrone, tavolo rettangolare, panca, sei sgabelli e armadietto a due ante con ricche tarsie in avorio e legni pregiati a motivi geometrie lumeggiate in oro, Toscana metà XIX secolo

Questo straordinario insieme di mobili proviene da Villa Riccardi Toscanelli in provincia di Pisa e per la loro importanza storica e qualità esecutiva sono stati sottoposti a vincolo da parte dello Stato con decreto 11/Maggio/1971

€ 70.000-80.000







402/2

**402**  
**Scuola Italiana XVIII secolo**

*Adone*

*Venere*

coppia di olii su tela, cm 130x100

€ 10.000-12.000



402/2

**405**  
**Scuola del XIX secolo**

*Battaglia*

olio su tela, cm 27x45, in cornice

€ 800-1.200

**403**

**Orologio da tavolo** raffigurante personaggio, quadrante con numeri romani a cartel in smalto, XIX secolo, altezza cm 30

€ 1.000-1.200

**406**

**Lampadario in ferro** laccato con fiori, diametro cm 55, altezza cm 80

€ 600-800

**404**

**Coppia di piatti** in maiolica con decorazione ad uccelli e prezzemolo, marca LL, Savona XVIII secolo, diametro cm 31 e 33 (ampie rotture)

€ 700-800

**407**

**Quattro balaustre** in marmo siciliano, XVIII secolo, altezza cm 52

€ 1.500-2.000



408

**408**  
**Bartolomeo Esteban Murillo (1618-1682),  
seguace di**

*Allegoria della Primavera*  
olio su tela, cm 127x103  
€ 8.000-12.000



411

**411**  
**Giovan Battista Paggi (1554-1627), bottega di**

*Ritorno dalla fuga in Egitto*  
olio su tela, cm 146x106  
€ 5.000-7.000

**409**

**Vaso in cristallo** con montatura in bronzo con angioletti, XIX secolo, altezza cm 27  
€ 400-500

**412**

**Bauletto in legno** con coperchio bombato laccato a fondo nero con decorazione in oro, Venezia XVII secolo, cm 11x6,5x6,5  
€ 400-500

**410**

**Piano in marmo** rotondo lastronato e intarsiato con varie qualità di marmi colorati a motivi geometrici, diametro cm 87  
€ 2.000-3.000

**413**

**Anello in oro bianco** con topazio azzurro ovale centrale e contorno di diamanti taglio brillante, ct 1,87  
€ 800-1.000







**414**  
**Coppia di girandoles** a sei luci in bronzo dorato e cristalli, XIX secolo, altezza cm 69, diametro cm 43  
 € 2.000-3.000

**415**  
**Tavolo scrittoio direttorio** in noce con gambe troncopiramidali, XIX secolo, cm 131x58x80  
 € 700-800

**416**  
**Anello in oro** bianco con zaffiro e diamanti  
 € 800-1.000



**417**  
**Ovale in stucco** raffigurante Madonna con Bambino in cornice dorata  
 € 1.000-1.200

**418**  
**Coppia di candelieri** in ottone con cristalli di rocca a formare rami fioriti, altezza cm 41  
 € 2.000-3.000



419

**419**

**Coppia di consoles Luigi XV** dorate a mecca, alte gambe arcuate e fascia riccamente intagliata a volute, pelli ed elementi vegetali, piano in marmo giallo, Napoli metà XVIII secolo, cm 130x64x92  
€ 15.000-20.000

**420**

**Collana** a cinque fili di perle  
€ 1.800-2.000

**421**

**Testa in marmo**, XIX secolo  
€ 500-600

**422**

**Tappeto Kesham** a fondo blu, 393x290  
€ 800-1.000

**423**

**Tappeto caucasico** Shirwan, vecchia manifattura anni '30, cm 193x126  
€ 1.400-1.800

**424**

**Tavolo ovale tipo Boulle**, lastronato in tartaruga e ottone su legno ebanizzato, Francia XIX secolo  
€ 1.500-2.000

**425**

**Armadio piemontese** in noce a due ante, cappello mosso, XVIII secolo, cm 140x52x202  
€ 800-1.000

**426**

**Divanetto stile Luigi XVI** con schienale intagliato a spighe di grano, XIX secolo  
€ 1.000-1.200

**427**

**Grande credenza in rovere** con alzata sorretta da colonne a sezione quadrata riccamente intagliata, parte superiore con tre cassetti e tre sportelli divisi da lesene con cariatidi. Francia XVIII secolo (elementi successivi)  
€ 2.500-3.000



428

**428**  
**Scuola Italiana della prima metà del XVIII secolo**

*Decollazione di San Paolo*  
olio su tela, cm 90x70  
€ 5.000-7.000

**429**  
**Cornice dorata** a mecca. XVIII secolo,  
cm 69x56  
€ 400-500

**430**  
**Orologio in antimONIO** sotto campana di vetro, fine XIX secolo  
€ 400-500



432

**431**  
**Due lampade** a petrolio  
€ 200-300

**432**  
**Orologio da tavolo** in bronzo dorato con figura femminile che legge, base in ardesia, cassa Ferdinand Berthoud, Francia, XIX secolo, cm 70x24x44  
€ 2.000-2.500

433

**Scuola Veneto-fiamminga dell'inizio del XVI secolo**

*Paesaggio con la predica di San Giovanni Battista*

olio su tavola, cm 73x55, in cornice  
€ 10.000-12.000



433

434

**Coppia di candelabri** in rame argentato e sbalzato. XVIII secolo, altezza cm 75  
€ 400-500

435

**Scuola Francese della fine del XVIII secolo**

*Suonatrice d'arpa*

miniatura su avorio entro cornice in bronzo dorato  
€ 1.400-1.600

436

**Scuola Italiana del XVII secolo**

*Maddalena*

olio su rame, cm 30x23, in cornice guillo-  
que antica  
€ 1.200-1.500



437

437

**Console Luigi XV** in legno intagliato e dorato a mecca, alte gambe arcuate e fascia sagomata ed intagliata, piano a finto marmo, Napoli XVIII secolo, cm 132x67x88  
€ 2.500-3.000





438/2

**438**  
**Coppia di grandi lampadari** in bronzo dorato e cristalli di rocca a nove luci, altezza cm 135, diametro cm 85  
 € 15.000-20.000

**439**  
**Lotto di quattro coperchi** di zuppiera in maiolica, XVIII secolo  
 € 1.000-1.200

**440**  
**Scuola Olandese del XVIII secolo**  
*Scena di interno con figura*  
 olio su tela, cm 56,7x50,5  
 € 800-1.000



438/2

**441**  
**Camino in pietra di Verona**, montanti a colonna terminanti con capitello fogliaceo, cm 148x26x100  
 € 1.000-1.200

**442**  
**Caminiere in legno** intagliato e dorato, XIX secolo (rottura)  
 € 1.000-1.200

**443**  
**Tre panchetti in stile Luigi XV** in legno intagliato e dorato, (misure diverse)  
 € 200-300



444/2

**444**

**François Boucher, derivazione da**

*Coppia di miniature con soggetti allegorici*

olio su carta, diametro cm 9, in cornicette dorate

€ 3.000-4.000

**445**

**Coppia di cornici a guantiera** con specchio in legno intagliato e dorato, cm 50x41. Sul retro dipinto con vaso di fiori

€ 200-300

**446**

**Scuola Emiliana del XVII secolo**

*Maddalena penitente*

olio su tela, cm 75x60

€ 600-800

**447**

**Lotto di undici ritratti diversi** (tecniche e misure diverse)

€ 1.400-1.600

**448**

**Tappeto cinese** con cavalli entro paesaggio, cm 240x150

€ 300-400



444/2

**449**

**Lampadario a sei luci** con cristalli e pendenti verdi, diametro cm 55, altezza cm 60

€ 300-400

**450**

**Mobiletto in stile Luigi XVI** laccato a fondo verde con uno sportello e due pianetti, cm 51x31x124

€ 200-250

**451**

**Tavolinetto Impero rotondo** in ciliegio con tre gambe arcuate. XIX secolo, diametro cm 36, altezza cm 80

€ 500-600

**452**

**Guendalina Hampton**

*I giardini di Luxembourg*

olio su tavoletta, cm 20x25. Del lotto fa parte una piccola tavoletta

€ 200-300

**453**

**Madonna di Kazan**

icona russa. Metà del XIX secolo, cm 41,5x35,5

€ 1.000-1.200



454

**Sebastiano Ricci (1659-1734)**

*Ascensione della Vergine*

olio su tela, cm 94x72

Provenienza:

Duca di Leeds Hornby Castel

Julius Bohler Monaco di Baviera fino al 1931

Jacob Heimann Milano dal 1932

Bibliografia:

Jeffery Daniels Sebastiano Ricci, Hove n°264

Jeffery Daniels L'opera completa di Sebastiano Ricci, Rizzoli 1976 n°318 pag 116

Il dipinto è un'opera importante e storicamente significativa di Sebastiano Ricci, il grande maestro che agli inizi del Settecento fu, assieme ad Antonio Pellegrini e Jacopo Amigoni, uno dei protagonisti del rinnovamento della pittura veneziana in chiave rococò....Il dipinto è stato reso noto da Edward Arslan nell'articolo *Oeuvres inédites de Sebastiano Ricci* pubblicato nel 1935 nella *Gazette des Beaux-Arts* (pp35-41). Arslan considerava questa tela come uno studio per l'affresco del soffitto della chiesa dell'Ascensione a Venezia, andato perduto nella demolizione dell'edificio al tempo delle soppressioni napoleoniche nel 1810.

Jeffery Daniels ricordano l'ipotesi avanzata da Arslan nel 1935, suggeriva in via alternativa che questo dipinto potesse piuttosto costituire uno studio di Sebastiano Ricci per la decorazione del soffitto della cappella di Bulstrode House a Gerrards Cross, Buckinghamshire, facente parte di un ciclo eseguito dall'artista veneziano nel 1713-1714 per Henry Bentinck, II conte di Portland...

...Un altro bozzetto di identico soggetto e di dimensioni simili conservato nella Shipley Art Gallery di Gateshead (Durham)...è stato attribuito a Sebastiano Ricci da altri autorevoli critici. Annalisa Scarpa, che riproduce nella recente monografia su Sebastiano Ricci solo il bozzetto della Shipley Art Gallery, cita nella relativa scheda la versione qui esaminata, ritenendo sempre aperto il problema del riferimento della stessa come modello per l'affresco della chiesa dell'Ascensione a Venezia o per il soffitto della cappella a Gerrards Cross. A seconda dell'ipotesi accolta la datazione del nostro dipinto è collocabile verso il 1700 nel primo caso intorno al 1713 nel secondo.

Comunque si risolve il problema, mentre, a giudicare dalla riproduzione fotografica, permangono incertezze sull'autografia del bozzetto conservato nella Shipley Art Gallery, indiscutibile appare la paternità di Sebastiano Ricci per il dipinto qui esaminato.

*Dario Succi*

€ 60.000-80.000







455

**455**

**Scuola Fiamminga della fine del XVI secolo**

*Battaglia tra antichi romani*

olio su tela, cm 71x123, in cornice

€ 8.000-12.000

**456**

**Lotto di flaconi** in cristallo, alcuni marcati Hermes

€ 200-250

**457**

**Tavolo da gioco lastronato** in noce e intarsiato in bois de

rose con motivi a volute fogliate e tralci fioriti, piano sagomato,

gambe leggermente arcuate. Olanda XVIII secolo, cm 76x44x87

€ 1.000-1.500

**458**

**Grande vaso a forma medicea** in legno laccato e dorato

intagliato a baccellature nella parte inferiore e con tralci d'uva

ed elementi vegetali sul corpo, Toscana XIX secolo, altezza cm

53, diametro cm 40

€ 1.500-2.000



458



459



461



460



461a

459

**Contenitore in porcellana Celadon**

a foggia di cane di Pho, epoca Ming, Cina XVI secolo, altezza cm 32

€ 4.000-5.000

460

**Caffettiera in argento** con corpo piriforme, base quadrata, manico in legno, becco a testa di cigno. Roma inizi XIX secolo, orafo Antonio Cappelletti (1804-1838), altezza cm 33,5

€ 4.000-5.000

461

**Vaso con coperchio** di lavorazione cinese, periodo Ming, fine XVIII secolo, altezza cm 41

€ 4.500-5.500

461 a

**Caffettiera Luigi XVI** in argento corpo ovoidale con festoni sbalzati e foglie nella parte inferiore, beccuccio con testa di animale fantastico, manico in legno ebanizzato, punzoni della Torretta. Genova XVIII secolo, altezza cm 33

€ 8.000-12.000

462

**Scuola Genovese del XVII secolo**

*Salomone e la regina di Saba*

olio su tela, cm 63x92, in bella cornice dorata neoclassica

€ 6.000-7.000

463

**Console Luigi XV** in noce lastronata in radica, quattro alte gambe arcuate ed intagliate, piano e fascia sagomati e lastronati. Veneto XVIII secolo, cm 151x71x76

€ 8.000-12.000

464

**Comò Luigi XVI** interamente lastronato e filettato con motivi a greca, due cassetti a specchio e uno sotto il piano, gambe troncopiramidali e piano in marmo grigio. Fine XVIII secolo, cm 123x55x85

€ 7.000-8.000



462



463



464



465



466

**465**

**Coppia di mezzi tavoli** da parete a demi-lune in noce con gambe a lira riunite da traverse sagomate, XVIII secolo, cm 132x64x80  
€ 12.000-15.000

**466**

**Coppia di vasi medicei** in marmo lavorato a foglie e tralci, XVIII secolo, altezza cm 91  
€ 10.000-12.000

**467**

**Stipo laccato a cineserie** in oro su fondo nero, due sportelli riccamente decorati celano un insieme di cassettoni interni. Basamento a quattro gambe laccato nero non coevo. Cina XIX secolo, cm 84x55x138  
€ 10.000-15.000

**468**

**Comodino a tre cassetti** con fronte lievemente bombato, lastronato in noce e palissandro. Piemonte XVIII secolo, cm 67x27x87  
€ 1.000-1.500

**469**

**Due dipinti ovali** con paesaggi in cornici dorate, cm 72x60  
€ 500-600

**470**

**Due pannelli cinesi** laccati a fondo nero  
€ 80-100



467 (particolare)



467



**471**  
**Coppia di stemmi** nobiliari in legno intagliato e dorato, XVIII secolo, cm 33x25  
 € 2.500-3.500

**472**  
**Stemma nobiliare** in legno intagliato e dorato con elmo di cavaliere e la scritta Romeo in basso. XVIII secolo, cm 44x22  
 € 1.200-1.800



**473**  
**Due tazzine** in porcellana con riserve con scene galanti e decori in oro, Meissen 1738/40  
 € 2.500-3.000



**474**  
**Cornice dorata** a mezzaluna  
 € 800-1.200

**475**  
**Van Alsloot Denis (1570-1628),**  
**attribuito a**  
*L'incontro di Cristo ed un centurione in un paesaggio*  
 olio su rame, cm 55,6x77.  
 Il dipinto è siglato A.R.F.  
 € 5.000-6.000

475

**476**

**Coppia di candelabri** in bronzo patinato e dorato a tre luci raffiguranti cherubino e fauno, base circolare riccamente decorata su piede in marmo rosso. Francia metà XIX secolo, altezza cm 59,5. I due candelabri sono copie di quelli di C.M. Clouet conservati al Louvre  
€ 10.000-12.000



476

**477**

**Due miniature** in cornice  
€ 80-100

**478**

**Tavolo fratino** in noce con gambe a balaustra riunite da traverse. Inizio XX secolo, cm 250x96x80  
€ 1.200-1.500

**479**

**Stemma in legno** intagliato e dorato con sei palle disassate, XVIII secolo, cm 32x20  
€ 800-1.200

**480**

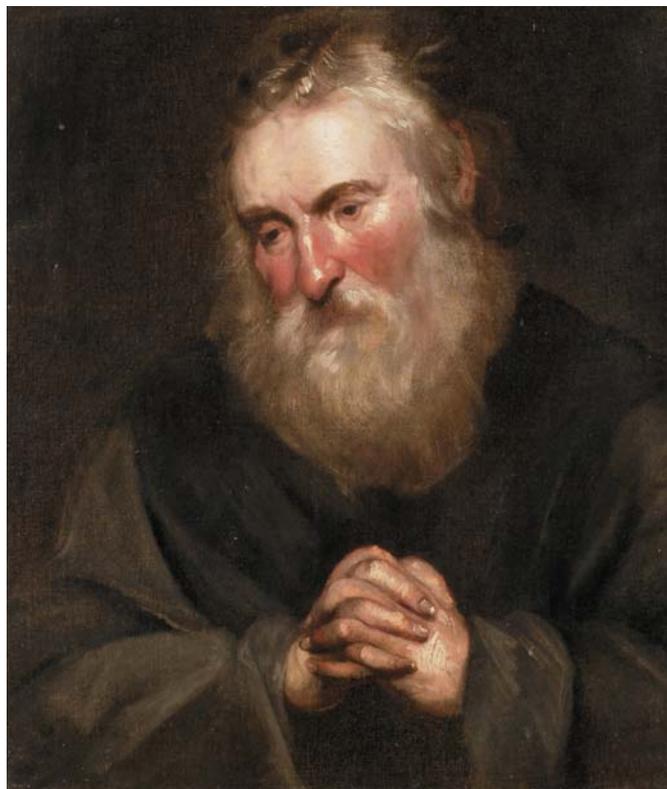
**Scuola del XIX secolo**  
*Campo di battaglia*  
olio su tela, cm 60x73  
€ 3.000-4.000



480



482



481



483

**481**  
**Scuola Italiana del XVII secolo**

*Santo in preghiera*  
olio su tela, cm 66x56, in cornice  
€ 5.000-6.000

**482**  
**Scuola Veneta del XVII secolo**

*Martirio di San Bartolomeo*  
olio su tela, cm 97x82, in cornice a cassetta noce e oro  
€ 6.000-7.000

**483**  
**Scuola Italiana del XVII secolo**

*Natività*  
olio su tela, cm 100x75, in cornice coeva a mecca  
€ 4.000-5.000



484

**484**

**Scuola Toscana del XVI secolo**

*Ritratto di giovinetto*

olio su tavola, cm 28x22, in bella cornice dorata

€ 5.000-6.000



485

**485**

**Scuola Fiamminga del XVII secolo**

*Figura con cacciagione*

olio su tavoletta, cm 32x27, in cornice dorata

€ 5.000-6.000



486

**486**

**Sebastiano Conca, attribuito a**

*Presentazione di offerte al tempio*

olio su rame, cm 44x33, in cornice

€ 5.000-6.000



**487**  
**Credenzina Luigi XVI** a due sportelli interamente lastronata in noce, palissandro e filettata in bois de rose, angoli scantonati, piedi lievemente arcuati e piano apribile contenente mensole e foro centrale. Francia XIX secolo, cm 103x59x92  
 € 3.000-4.000



**489**  
**Tavolo ottagonale** in radica di noce con fusto centrale sfaccettato terminante con tre piedi a ricciolo e grembiolino sagomato. XIX secolo, altezza cm 82, diametro cm 103  
 € 3.000-4.000



**488**  
**Piccola scrivania direttorio** lastronata e filettata, alte gambe troncopiramidali e un cassetto al centro della fascia. Inizio XIX secolo, cm 81x52x80  
 € 1.800-2.400



**490**  
**Coppia di angoliere** a giorno laccate con montanti sagomati. XIX secolo, cm 43x43x100  
 € 2.500-3.000



**491**  
**Pannello con piastrelle** raffigurante soggetto mitologico, manifattura Giustiniani, Napoli XIX secolo, cm 40x40  
 € 1.500-2.000



**493**  
**Pannello con piastrelle** raffigurante soggetto mitologico, manifattura Giustiniani, Napoli XIX secolo, cm 40x40  
 € 1.500-200



**492**  
**Coppia di poltrone in legno** con fodere in cuoio coeve. Lombardia XVI secolo. Un esemplare simile è stato esposto e pubblicato nella mostra del Barocco del 1968 a Torino curata da Viale  
 € 6.000-8.000



**494**  
**Tavolino in noce** con gambe tornite riunite da traverse e un cassetto, Toscana XVII secolo, cm 76x49x74  
 € 1.500-2.000



495

**495**  
**Gruppo in marmo Luigi XIV** raffigurante putti, XVIII secolo, altezza cm 55  
 € 4.000-5.000



498

**498**  
**Tempietto in legno** intagliato e dorato porta statua a foggia di tessuto damascato con angioletti e putti alati dorati intagliati a tutto tondo, XVIII secolo, altezza cm 92  
 € 5.000-6.000

**496**  
**Divanetto in stile Luigi XV** laccato con fiori, XIX secolo  
 € 600-800

**497**  
**Michetti**  
*Testa di scugnizzo*  
 fusione in bronzo, altezza cm 27  
 € 500-600

**499**  
**Catena in oro** bianco con ciondolo pendente con zaffiro ct 2,50 e corona di diamanti taglio brillante ct 1,10  
 € 800-1.000

**500**  
**Torcera in legno** intagliato e argentato a mecca. XVIII secolo, altezza cm 140  
 € 400-500



**501**

**Coppia di leoni** accovacciati in legno intagliato e dorato, XVII secolo, cm 53x23x32  
€ 3.000-4.000



502



503

504

**502**

**Coppia di albarelli** in maiolica con decorazione monocroma turchina di animali entro paesaggi, Laterza XVIII secolo, altezza cm 26

€ 4.000-5.000



505

**503**

**Albarellino in maiolica** con decorazione policroma stilizzata e baccellature a rilievo. XVIII secolo, altezza cm 21

€ 2.000-2.500

**504**

**Albarellino in maiolica** con decorazione policroma raffigurante il martirio di San Sebastiano, Napoli XVIII secolo, altezza cm 22

€ 1.000-1.200

**505**

**Coppia di albarelli da farmacia** in maiolica con stemmi nobiliari all'interno di rami con foglie, Faenza XVIII secolo, altezza cm 31 (sbeccature)

€ 4.000-5.000



506

507

**506**

**Albarello in maiolica** a rocchetto con ritratto maschile entro medaglione su fondo policromo a decorazione vegetale, Sicilia XVII secolo  
 € 2.000-3.000

**507**

**Albarello in maiolica** a rocchetto con doppio ritratto entro medaglione ovale su fondo azzurro con decorazione vegetale, Sicilia XVII secolo  
 € 2.000-3.000



508

**508**

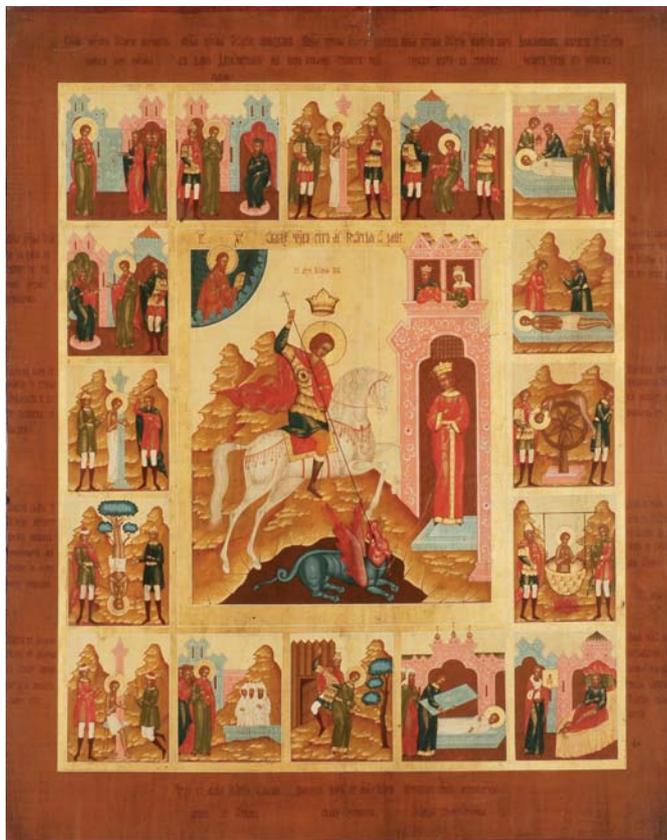
**Coppia di boccali** con decorazione policroma a girali e fiori su fondo blu, Calabria XVIII secolo, altezza cm 22  
 € 2.000-2.500

**509**

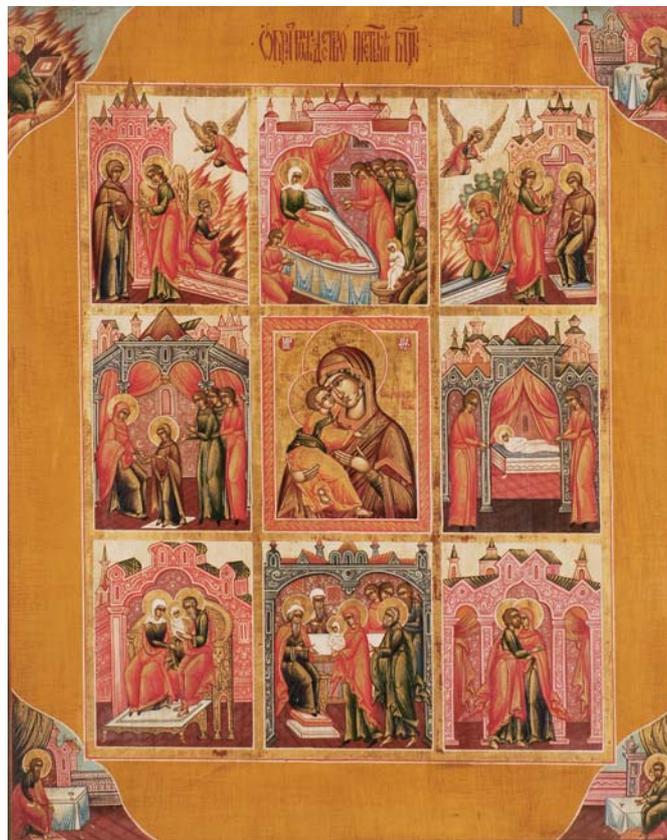
**Piatto in maiolica** foggato a stampo con decorazione a scenografia barocca in monocromia turchina su fondo azzurrino e tesa lobata con decoro a conchiglie, marca Lanterna. Savona fine XVII secolo, diametro cm 46  
 € 3.000-3.500



509



510



510



512

**510**  
**San Giorgio il vittorioso**

icona, Russia metà XIX secolo, cm 52x41  
€ 2.500-3.000

**511**  
**Madre di Dio** di Vladimir con scene della vita

icona, Russia metà XIX secolo, cm 52x43  
€ 3.000-4.000

**512**  
**Menologica** mese di Novembre

icona, Russia fine XIX secolo, cm 42x35,5  
€ 1.500-2.000



513/2



513/2

**513**

**Scuola Italiana del XVIII secolo**

*Coppia di ritratti di architetti*

olio su tela, cm 100x77

€ 5.000-7.000

**514**

**Anello con diamante** contornato da rubini

€ 800-1.000

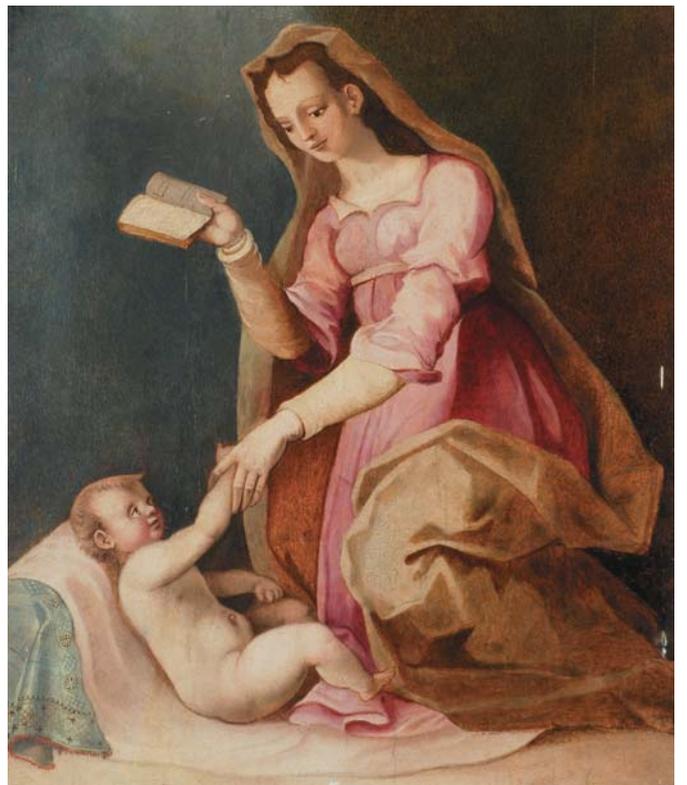
**515**

**Scuola del XVII secolo**

*Madonna col Bambino*

olio su tavola, cm 53x34

€ 4.000-5.000



515



516/2

**516**  
**Francesco Monti (1685-1768),**  
**attribuito a**

*Ulisse uccide i Proci*  
*Ulisse e la maga Circe*  
coppia di olio su tela, cm 54x68  
€ 8.000-10.000

**517**  
**Etagere in legno** laccato a tre piani,  
cm 145x43x103  
€ 1.200-1.500



518

**518**  
**Pieter Angillis (1685-1734),**  
**attribuito a**

*Scena d'interno con musicisti*  
olio su tela, cm 50,8x89  
€ 4.000-5.000

**519**  
**Tappeto caucasico** Kazak, inizio XX  
secolo, cm 204x120  
€ 1.200-1.500



520

**520**  
**Scuola Italiana del XVII secolo**  
*Adorazione dei Magi*  
olio su tela, cm 30x72  
€ 3.000-3.500

521

**Coppia di lampadarietti** Luigi XVI in legno intagliato e argentato a mecca, inizio XIX secolo  
€ 400-500



516/2

522

**Consolina Impero** in mogano con gambe anteriori arcuate terminanti a piedi leonini e sfingi, XIX secolo, cm 80x40x78  
€ 800-1.000



523

523

**Hubert Robert (1773-1808), attribuito a**

*Lavandaie con sfondo di paesaggio*  
olio su tela, cm 29x37  
€ 4.000-5.000

524

**Mobile credenza Liberty** con alzata a due sportelli e due ante  
€ 1.300-1.700



525

525

**Poussin, scuola di**  
*Episodio religioso*  
olio su tela, cm 42x80  
€ 3.000-4.000



526



527



528



529



530

**526**

**Tazzina in argento**, corpo ovoidale poggiante su piedini a sfera, Russia inizio XX secolo, punzoni Fabergè, altezza cm 5,5  
€ 2.000-3.000

**527**

**Grande piatto circolare** in porcellana dipinto in policromia raffigurante ritratto femminile con paesaggio sullo sfondo. Firmato in basso a destra O. Schroebel. Boemia XIX secolo, diametro cm 49,5  
€ 4.000-5.000

**528**

**Scultura lignea** finemente intagliata e dipinta in policromia raffigurante San Giorgio, XVIII secolo, altezza cm 39  
€ 2.500-3.000

**529**

**Orologio in bronzo** e marmo con quadrante smaltato, Charvet Lyon, Francia fine XIX secolo  
€ 250-300

**530**

**Grande diplomatica Luigi XV** interamente lastronata in noce e radica di noce e filettata, alte gambe arcuate, quattro cassetti piccoli e uno grande al centro, scrittoietto estraibile sotto il piano, Veneto XVIII secolo, cm 172x94x80  
€ 18.000-24.000

**531**

**Scuola Romana del XIX secolo**  
*Capriccio architettonico con figure*  
olio su tela, cm 35x40  
€ 700-800

**532**

**Scuola Italiana XIX secolo**  
*Natura morta di fiori*  
sovrapporta olio su tela, cm 35x148  
€ 700-800

**533**

**Due icone in teca**, Madonna di Kazan e Cristo Pantocratore. Fine XIX secolo, cm 22x18  
€ 1.200-1.500



534

**534**  
**Due obelischi Carlo X** in marmo nero, Belgio XIX secolo, altezza cm 40  
 € 2.000-2.500



538

**538**  
**Tavolino con base** in legno a fusto centrale e piano a mosaico in pasta di vetro. XIX secolo, diametro cm 44, altezza cm 69  
 € 4.000-5.000

**535**  
**Scuola Italiana del XVII secolo**

*Diana*  
 olio su tela, cm 85x61  
 € 1.500-1.800

**536**  
**Sei sedie a rocchetto** in noce con gambe tornite riunite da traverse e schienale imbottito e sagomato, XX secolo  
 € 800-1.200

**537**  
**Lume in argento** sbalzato, punzoni Venezia, XVII secolo  
 € 400-500

**539**  
**Aquila in bronzo** su base in marmo, XIX secolo, altezza cm 13  
 € 300-400

**540**  
**Orologio da tavolo** tipo Boulle, XIX secolo, cm 31x17x54  
 € 500-600

**541**  
**Anello in oro** bianco con smeraldo e diamanti  
 € 400-500



542

**542**  
**Scultura in legno** policromo raffigurante guerriero. XVII secolo, altezza cm 72 (mancanze)  
€ 3.000-3.500



546

**546**  
**Scultura in legno intagliato** e laccato in policromia raffigurante moretto, Veneto XIX secolo, altezza cm 161  
€ 2.500-3.000

**543**  
**Anello con diamante** solitario  
€ 800-900

**544**  
**Due torcere** intagliate con quattro globi, XX secolo  
€ 1.500-2.000

**545**  
**Collana** con ciondolo  
€ 1.500-2.000

**547**  
**Libreria a due ante** in legno ebanizzato, Toscana XIX secolo, cm 123x42x237  
€ 1.500-2.000

**548**  
**Due saliere in argento** con vaschetta dorata, cm 7,5x7,5x7  
€ 400-500

**549**  
**Tappeto Kirman** a fondo rosso, 295x400  
€ 800-1.000

# ANTIQUARIATO





## TERZA TORNATA

MERCOLEDÌ 28 MAGGIO 2008

Ore 21.00

Lotti 550-760



550

**550**  
**Bonaventura J. Peeters**  
**(1614-1652), attribuito a**

*Città con porto e figure sul molo*  
 olio su tela, cm 68x89  
 € 3.000-4.000

**551**  
**Scuola del XVII secolo**

*Ritratto di cardinale*  
 olio su tela, cm 120x90  
 € 600-800



552

**552**  
**Scuola Romana del XVII secolo**

*Paesaggio con cavaliere*  
 olio su tela, cm 60x70  
 € 4.000-5.000

**553**  
**Tavolo rettangolare in castagno**

con fascia riccamente intagliata, gambe tomite riunite da traversa, fine XIX secolo, cm 230x66x89  
 € 1.000-1.200



554/2

**554**  
**Scuola Genovese del XVII secolo**

*Coppia di paesaggi con figure ed animali*  
 olio su tela, cm 32x63, in cornici dorate a sagoma romana  
 € 5.000-6.000

555

**Scuola del XVIII secolo**

*Scena con figure*

olio su tela, cm 28x38, in cornice

€ 2.000-3.000



555

556

**Quattordici sedie** con seduta imbottita

€ 700-800

557

**Leonardo Coccorante (1680-1750),  
attribuito a**

*Architettura con figure*

olio su tela, cm 40x60

€ 3.000-4.000



557

558

**Scuola Austriaca del XIX secolo**

*Natura morta con astice*

*Natura morta con granchio*

olio su tavoletta, cm 29x41

€ 1.000-1.200



554/2

559

**Sei sedie in noce** impagliate, XIX secolo

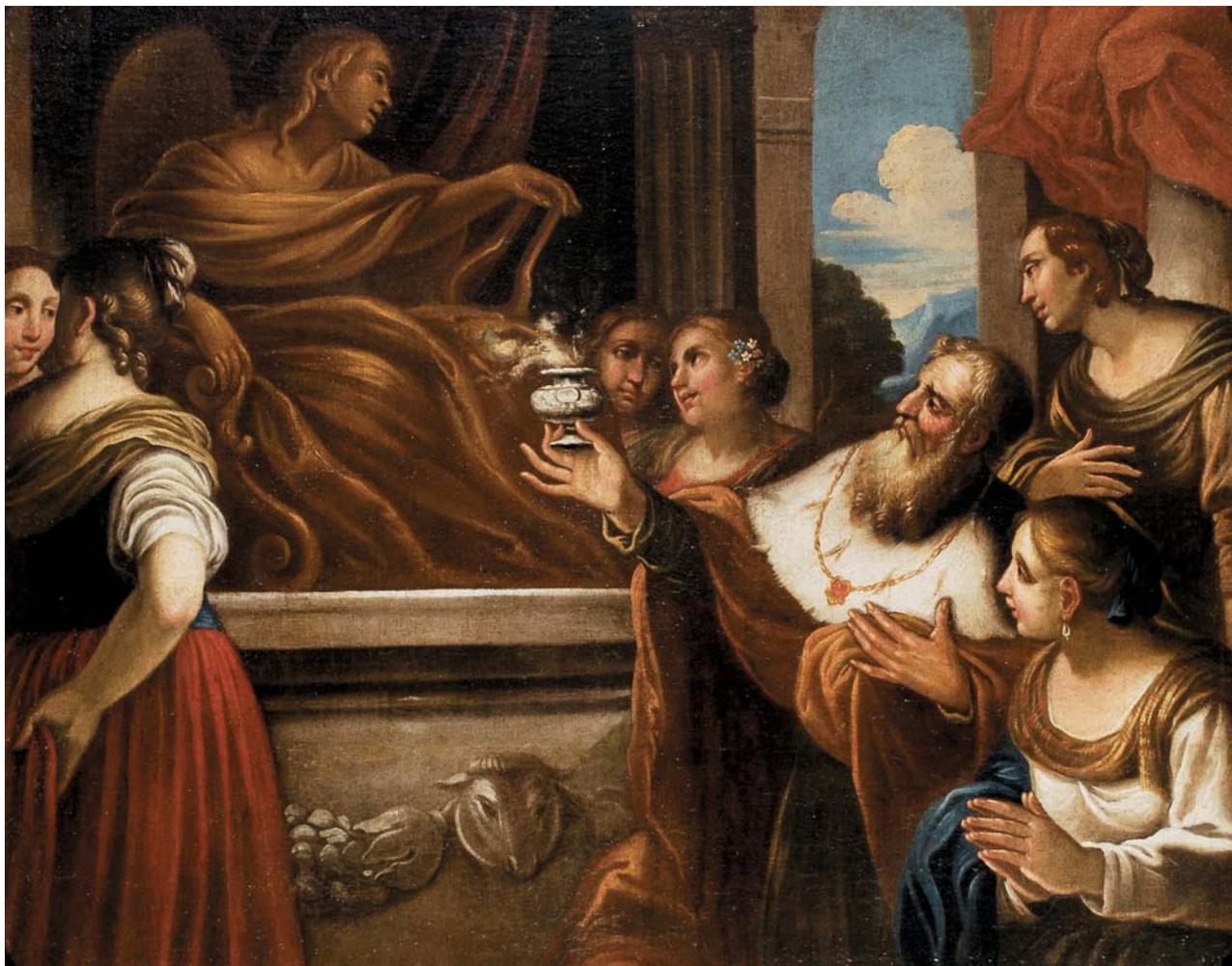
€ 1.400-1.600



560



561



564

**560**

**Console Luigi XV dorata** a quattro gambe arcuate riunite da traverse sagomate, riccamente intagliata a conchiglie, pelli e volute vegetali. XVIII secolo, cm 145x75x91 (doratura non coeva)

€ 8.000-10.000

**561**

**Credenza da sacrestia** in noce a doppio corpo, due sportelli e quattro cassetti nella parte inferiore, cinque sportelli divisi da lesene intagliate nell'alzata. Toscana XVII secolo, cm 240x87x156

€ 20.000-25.000

**562**

**Scuola Italiana del XVIII secolo**

*Ritratto di giovane contadina con colomba*

olio su tela, cm 91x74

€ 1.500-1.800

**563**

**Cornice dorata** scolpita a ovoli, cm 63x49,5

€ 500-600

**564**

**Giovanni Antonio Fumiani (1643-1710), attribuito a**

*Scena mitologica*

olio su tela, cm 98x122, in cornice con fregi dorati

€ 12.000-15.000

**565**

**Scuola del XVII secolo**

*San Paolo*

olio su tavola, cm 60x43,5 in cornice dorata

€ 1.200-1.500

**566**

**Due orologi a pendolo** da parete con cassa in legno, fine XIX secolo

€ 300-400

**567**

**Anonimo del XX secolo**

*Paesaggio montano*

olio su tavoletta, cm 55x70, in cornice

€ 300-400



**568**

**Coppia di ventoline** dorate, fine XVIII secolo, cm 47x76  
€ 1.400-1.600

**569**

**Van Dyck, copia da**

*Ritratto di gentildonna*  
XIX secolo, olio su tela, cm 60x45 (danneggiato)  
€ 500-600

568



**570**

**Lotto di statuine** in porcellana con caricature  
€ 400-500

**571**

**Antonio Travi detto il Sestri, scuola di**

*Paesaggio con rovine*  
olio su tela, cm 117x142  
€ 1.200-1.500

**572**

**Coppia di sculture** in terracotta raffiguranti stagioni. XVIII secolo, cm 140x47x30, poggianti su base in legno laccato cm 118x62x52  
€ 10.000-12.000

572

**573**

**Due specchierine ovali** in legno intagliato e dorato con fiori e foglie a rilievo, XVIII secolo, cm 45x37  
€ 1.500-1.800



573

**574**

**Servizio di bicchieri** in vetro verde di Murano  
€ 800-1.000

**575**

**Tavolo basso da salotto** in stile orientale, cm 90x90x33  
€ 200-300

**576**

**Michelangelo Merisi da Caravaggio, seguace di**  
*Deposizione*  
olio su tela, XX secolo, cm 87x118  
€ 700-800

**577**

**Tavolino scrittoio** in legno intagliato ed ebanizzato intarsiato con piccole placche in pietre dure a motivi floreali. Firenze XIX secolo, cm 94x56x133  
€ 6.000-8.000



577



579



578

**578**

**Fonte battesimale in marmo rosa** con colonna centrale e vasca circolare. XVII secolo, altezza cm 100 (rotture)  
€ 2.500-3.000



580

**579**

**Coppia di candelieri in legno** intagliato e argentato a mecca, XVII secolo, altezza cm 85  
€ 400-500

**580**

**Credenzino rinascimento in noce** a due ante con piedi leonini e lesene scantonate sui montanti, XVIII secolo, cm 74x38x87  
€ 3.000-4.000



581

**581**  
**Bronzo raffigurante pastore** con armento, XIX secolo,  
 altezza cm 43  
 € 400-500



582

**582**  
**Coppia di comodini Impero** lastronati a un cassetto e uno  
 sportello con semicolonne sui montanti e piano in marmo. XIX  
 secolo, cm 56x42x96. Sotto il piano, in grafia antica "sig. Carbone  
 Giovanni, via Colombo Genova".  
 € 3.000-4.000



583

**583**  
**Comodino Luigi XIV** a un'anta con quattro finti cassetti inte-  
 ramente lastronati e flettato, fronte mosso e piedi a ricciolo,  
 Veneto XVIII secolo, cm 40x67x82  
 € 4.000-5.000



584/2

**584**

**Coppia di lampadari Luigi XVI** a otto luci con fusto in legno intagliato e dorato, placche in bronzo con cristalli colorati. Genova fine XVIII secolo, diametro cm 95, altezza cm 110  
€ 10.000-12.000

**585**

**Piatto in porcellana** monocroma Compagnia delle Indie, Cina XVIII secolo  
€ 400-500

**586**

**Piatto in porcellana** blu e bianca con bordo smerlato, Cina XVIII secolo  
€ 400-500



588

**587**

**Bronzo raffigurante studioso** firmato e datato Capurro 1927  
€ 800-1.000

**588**

**Coppia di teste di cherubini** in marmo bianco, XVIII secolo, altezza cm 45  
€ 2.500-3.000

**589**

**Statuina in terraglia** raffigurante  
Madonna  
€ 500-600

**590**

**Stemma con elmo** di cavaliere in  
legno intagliato e dorato, XIX secolo, cm  
25x21  
€ 400-500

**591**

**Due cornici in legno** dorato, Roma  
XVII secolo  
€ 2.000-2.500



584/2

**592**

**Achille D'Orsi**

*Pastorello*

scultura in bronzo, altezza cm 28  
€ 600-800

**593**

**Due busti da giardino** in terracotta  
raffiguranti una figura maschile e una fem-  
minile, altezza cm 65  
€ 2.800-3.200



593



594

**594**  
**Scuola Italiana del XVIII secolo**

*Natura morta con beccacce*  
olio su tela, cm 70x90  
€ 3.500-4.500



596

**596**  
**Ian Franz Van Bloemen (1662-1749) detto l'Orizzonte**

*Paesaggio con rovine*  
olio su tela, cm 74x100, in cornice  
€ 4.000-6.000



595/2

**595**  
**Scuola Veneta del XVIII secolo**  
*Capricci con figure*  
coppia di olio su tela, cm 30x60, in cornice  
€ 4.000-6.000



595/2

**597**  
**Scuola del XVIII secolo**  
*Episodio religioso*  
olio su tela in cornice  
€ 2.000-3.000



598

**598**  
**Quattro disegni** a china raffiguranti vedute siciliane, cm 15x25, in cornici di noce  
 € 1.500-1.800



600

**600**  
**Scuola Italiana del XVIII e del XIX secolo**  
*Nature morte con fiori e volatili*  
 olio su tela, cm 64x48, in cornice  
 € 6.000-8.000



601 (uno di quattro)

**599**  
**Emilio Greco**  
 Testa femminile in bronzo, altezza cm 42, firmato alla base.  
 € 5.000-6.000



601 (uno di quattro)

**601**  
**Scuola Romana XVIII secolo**  
*Scene bibliche*  
 quattro dipinti ad olio su tela, cm 45x38, tele sagomate  
 € 6.000-8.000



602

**602**  
**Scuola Fiamminga del XVII secolo**

*Lotta tra cani da caccia*  
olio su tela, cm 160x115  
€ 5.000-6.000



604

**604**  
**Scuola del XIX secolo**

*Paesaggio con pastori e pecore*  
olio su tela, cm 73x90, in cornice dorata  
€ 4.000-5.000



606

**605**  
**Anello con rubino e diamanti**

€ 2.000-2.500

**606**  
**Console Impero** con specchiera in legno di noce e legno ebanizzato, montanti anteriore a colonna, piano in diaspro, XIX secolo, cm 112x54x100  
€ 2.500-3.000

**607**

**Coppia di angioletti** in legno dorato,  
XIX secolo, altezza cm 45  
€ 1.400-1.600



607

**608**

**Tavolo in noce** con gambe a lira riunite  
da traverse, XVIII secolo, cm 160x61x103  
€ 1.000-1.200

**609**

**Scuola Romana del XVIII secolo**

*Pastorale*

olio su tela in cornice, cm 52x60  
€ 4.000-5.000



609

**610**

**Divano laccato e dorato**, fronte mosso,  
schienale sagomato, lunghezza cm 240  
€ 2.000-2.200

**611**

**Frammento architettonico** a volute  
in marmo bianco con inserti di marmi  
colorati, XVIII secolo, cm 100x77  
€ 3.500-4.000



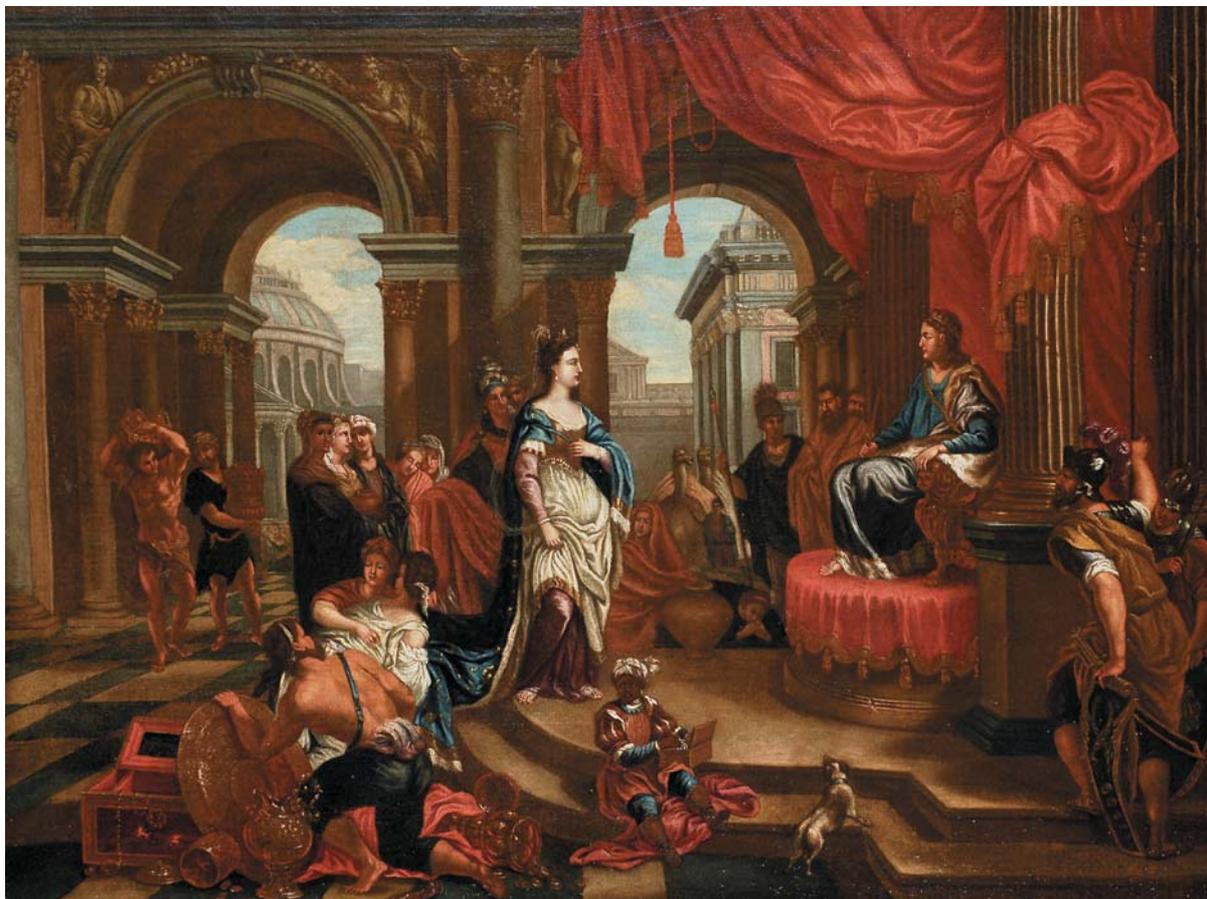
611



612



613



614

**612**

**Scuola del XVII secolo**

*Ratto d'Europa*

olio su tela, cm 75x95, in cornice antica dorata a mecca

€ 12.000-15.000

**613**

**De Mattei, attribuito a**

*Transito della Vergine*

olio su tela, cm 87x115

€ 8.000-10.000

**614**

**Scuola del XVII secolo**

*Salomone e la regina di Saba*

olio su tela, cm 80x110, in cornice dorata

€ 8.000-12.000

**615**

**G.B. Salvi (1609-1685) detto Il Sassoferrato**

*Madonna con Bambino*

olio su tela, cm 70x60

€ 4.000-5.000



615



616

**Cassettone Luigi XVI** interamente lastronato in noce, palissandro, bois de rose e legni da frutto, due cassetti a specchio e uno sotto il piano, angoli arrotondati, piedi torniti a pigna intarsiati con essenze di differenti tonalità, intarsi con greche, rosoni e volute sul fronte, il piano e i fianchi. Fine XVIII secolo, cm 118x60x56  
€ 30.000-35.000





617

**617**

**Giuseppe Palmieri (1677-1740)**

*Scena di offerta*

olio su tela, cm 72x95

€ 5.000-6.000

**618**

**Scuola del XVII secolo**

*Salita al calvario*

olio su tela, cm 73x96, in cornice dorata

€ 1.200-1.500



619

**619**

**Scuola Italiana del XVII secolo**

*Santa Caterina da Siena*

olio su tela, cm 102x77

€ 1.500-2.000



620

**620**  
**Madonna Assunta** su nuvole in legno intagliato, laccato e dorato, sulla base il serpente. Genova XVIII secolo, altezza cm 63  
 € 5.000-6.000

**621**  
**Compendio del Vocabolario** della Crusca del 1749, cinque volumi  
 € 800-1.000

**622**  
**Specchiera Luigi XIV** dorata a mecca con ricca cimasa e cascate laterali ad elementi floreali, XVIII secolo, cm 177x106  
 € 800-1.000



623

**623**  
**Bottiglia in maiolica** di forma ovoidale decorata a paesaggio e putti in monocromia. Savona XVII secolo, altezza cm 27 (difetti e rotture)  
 € 2.000-2.400

**624**  
**Anonimo del XVIII secolo**  
*Ritratto di Gentiluomo con stola di visone*  
 olio su tela, cm 64x47  
 € 500-600

**625**  
**Tre statuine** in terracotta  
 € 200-250



626

**626**  
**Gruppo in avorio** raffigurante Venere e Cupido su base cilindrica su avorio, XVIII secolo, altezza cm 29  
 € 5.000-6.000

**627**  
**Scuola del XIX secolo**  
*Natura morta con scimmietta*  
 olio su tela, cm 53x43  
 € 700-800

**628**  
**Scuola del XVIII secolo**  
*Paesaggio con figure*  
 olio su tela ovale, cm 35x30, in cornice  
 € 800-1.200



629

**629**  
**Scultura in bronzo** argentato raffigurante figura femminile firmata G. Salvi, Roma 1885. Fonderia Nelli Roma, altezza cm 88  
 € 4.000-5.000

**630**  
**Due candelabri** in legno dorato, XVIII secolo, altezza cm 52  
 € 600-800

**631**  
**Scuola Italiana XVIII secolo**  
*Coppia di nature morte*  
 olio su tela, cm 36x64, in cornici laccate e dorate (difetti)  
 € 1.800-2.400







632

**632**  
**Coppia di candelieri Napoleone III** in bronzo dorato e base in marmo, Francia XIX secolo, altezza cm 30  
 € 1.500-2.000



635

**635**  
**Scuola Bolognese del XVIII secolo**  
*Gesù Bambino tra cherubini*  
 olio su tela, cm 28x20, in cornice dorata ovale  
 € 1.000-1.200

**633**  
**Lampadario a sei luci** con cristalli, fusto in legno e bronzo  
 € 300-400

**634**  
**Lotto composto da cinque dipinti** diversi raffiguranti Madonne e figure di Sante  
 € 700-800

**636**  
**Scuola Olandese del XIX secolo**  
*Marine in burrasca*  
 coppia di dipinti ad olio su tavola, cm 16x21  
 € 800-1.200

**637**  
**Lotto di una caffettiera** e sei tazze in porcellana policroma Meissen, XVIII secolo  
 € 500-600



**638**  
**Scultura di divinità orientale** in bronzo parzialmente dorato, Cina XIX secolo, altezza cm 27  
 € 1.500-2.000

**639**  
**Figura di saggio** in bronzo parzialmente smaltato, Cina XIX secolo, altezza cm 37  
 € 1.500-2.000

**640**  
**Scuola Italiana del XVII secolo**  
*Carità*  
 olio su tela, cm 81x87  
 € 1.300-1.500



**641**  
**Bassorilievo in marmo** con testa femminile. XVI secolo, cm 28x24  
 € 800-1.000

**642**  
**Bassorilievo in legno** intagliato e laccato in policromia raffigurante Madonna con Santo Francescano, XVIII secolo, cm 37x30  
 € 800-1.000

**643**  
**Scatolina con coperchio** con decorazione a rilievo in pastiglia, XVIII secolo, cm 9x5x3  
 € 300-400



**644**

**Brocca con catino**, vaso e scatola con coperchio in porcellana di Bassano a decorazione floreale, XIX secolo (rotture)  
€ 1.500-2.000

**645**

**Bronzo raffigurante testa** di neonato su base in marmo bianco, inizio XX secolo, altezza cm 25  
€ 300-400



**646**

**Riviere a cinque pietre** in oro bianco  
€ 1.200-1.500

**647**

**Tappeto caucasico Shirvan**, antica manifattura fine XIX secolo, cm 250x140  
€ 2.200-2.800

**648**

**Cassettone a ribalta** in legno laccato e dipinto a cineserie in rosso e oro su fondo nero, due cassetti grandi e due piccoli affiancati, Inghilterra, inizio XVIII secolo, cm 94x53x104  
€ 4.000-5.000

**649**

**Piccolo versatoio in porcellana** con decorazione a fondo verde e animali fantastici a rilievo, montatura in bronzo dorato con drago alato. Cina XVIII secolo, cm 15x7x9  
€ 1.000-1.500



649

**650**

**Tavolino da architetto** in noce, XIX secolo, cm 78x107x79  
€ 1.000-1.200

**651**

**Scuola Romana del XVIII secolo**

*Rinaldo e Armida*

olio su tela, cm 23x40

€ 1.000-1.200

**652**

**Scuola Fiamminga del XVIII secolo**

*Paesaggio montano*

olio su tavoletta, cm 24x32, in cornice

€ 1.000-1.200

**653**

**Coppia di consoline Luigi XV** in legno intagliato e dorato, fusto centrale arcuate terminante con tre piedi a ricciolo e pianetto sagomato, Venezia XVIII secolo, cm 44x28x83  
€ 2.000-3.000



653

654

**Francesco Tironi (1745-1797)**

*Il molo con il Palazzo Ducale dal bacino di San Marco*

olio su tela, cm 55x72

Il dipinto sopra descritto è una luminosa e cromaticamente calda opera di Francesco Tironi, un artista di notevole spessore la cui produzione pittorica è stata spesso nel passato appannata dalle troppo facili attribuzioni di vedute di incerta paternità. Nel dipinto qui esaminato i vari elementi architettonici, descritti con una pennellata accurata che ricorda la maniera di Canaletto e Bernardo Bellotto in maniera più corsiva, sono caratterizzati dal prevalente ricorso all'uso di pigmenti caldi e dorati.

Gli edifici a che si affacciano sul bacino di San Marco sono profilati contro un cielo luminoso, animato da diafane nuvolette cumuliformi.

L'acqua, di un verde scuro trascolorante nel bruno per il gioco dei riflessi degli edifici, è solcata da una gondola e da barche da trasporto condotte da vogatori toccati con notevole abilità e riflettenti stilisticamente la maniera canaletiana. Altre macchiette di gusto guardesco punteggiano la riva con il molo e la Piazzetta, scandendo la profondità della ripresa prospettica. Particolarmente eloquente risulta il confronto con la veduta di analogo soggetto pubblicato alla pagine 24-25 del mio libro "Francesco Tironi ultimo vedutista del Settecento veneziano".

Questo dipinto inedito, intriso di una poesia che rende con suggestiva efficacia l'atmosfera di Venezia nella seconda metà del diciottesimo secolo, è databile intorno al 1780

*Dario Succi*

€ 25.000-30.000







655 (retro)

**655**

**Jan Van Eyck, alla maniera di**

*Madonna in trono con Santa Caterina d'Alessandria e San Giorgio*

olio su tavola, cm 108x113, in cornice guilloche ebanizzata

Sul retro Incoronazione della Vergine, punta di piombo e tempera su tavola

€ 10.000-15.000



**656**  
**Coppia di importanti poltrone Luigi XV** in noce con alto schienale sagomato e intagliato, braccioli a ricciolo e gambe arcuate, Venezia XVIII secolo  
€ 18.000-24.000



657



658

**657**

**Coppia di comodini Luigi XVI**

lastronati ed intarsiati ad uno sportello e un cassetto, gambe troncopiramidali. Inizio XIX secolo, cm 53x39x80  
€ 8.000-12.000

**658**

**Cassettone Luigi XVI** interamente lastronato e riccamente intarsiato con festoni, tralci vegetali e vasetti neoclassici, due cassetti a specchio e uno più stretto sotto il piano, piedi troncopiramidali. XVIII secolo, cm 118x59x92  
€ 15.000-20.000



659

**659**

**Scrittoietto Luigi XVI** lastronato ed intarsiato con motivi vegetali, alte gambe troncopiramidali, fronte a profilo spezzato con tre cassettini, fine XVIII secolo  
€ 6.000-8.000

**660**

**Lotto di tre versatoi** in porcellana policroma e una tazza Imari e un piattino Compagnia delle Indie. Cina XVIII secolo  
€ 500-600

**661**

**Grande lampadario Luigi XVI** a diciotto luci in legno, ferro e cristalli. Fine XVIII secolo, diametro cm 120, altezza cm 140  
€ 8.000-10.000



661

662

**Gaspare Diziani (1689-1767)**

*Paesaggio lacustre con cascatelle, lavandaie e pescatore*  
olio su tela, cm 74x131, in cornice dorata

Questa splendida tela rientra nei rari esempi di pittura di paesistica di Gaspare Diziani, uno dei grandi maestri del Settecento veneto...La suggestiva veduta prealpina qui esaminata costituisce un notevole esempio dell'abilità del maestro che in questa scena squisitamente paesistica raggiunge un risultato di primissimo ordine. Ispirato ai modelli di Marco Ricci e di Francesco Zuccarelli, il racconto si dipana nella magia di una conca dolomitica dove, tra alberi maestosi e rigogliose fronde, le chiare acque del ruscello scendono con spumeggianti cascatelle gli sproni del monte per confluire nella calma distesa del lago. La ferma impostazione spaziale dell'opera si ispira agli esempi di Ricci, ed in particolare alle tele di Marco dei primi anni del Settecento, ancora velate da suggestioni tardo-seicentesche derivate dagli insegnamenti di Antonio Francesco Peruzzini. Con straordinaria libertà pittorica, Diziani interpreta Marco, esplicitamente omaggiato con la citazione della torre quadrata sulla sponda del lago, e fa sua la sottigliezza d'indagine nella resa della vegetazione, indulgiando sulle maestose quinte arboree che scandiscono la profondità della veduta con sicura sensibilità chiaroscurale: morbide e vibranti tonalità muschiate si alternano al riverbero scintillante delle cascatelle, fino a trascolorare nella lucente superficie del lago e nel pulviscolo atmosferico delle lontananze, con le montagne argente le cui creste si assommano al cielo percorso da riverberi madreperlacei. Le bellissime e grandi figure delle lavandaie e del pescatore sono toccate con la scioltezza espressiva tipica dell'artista che per inserirle armonicamente nell'idilliaca quiete del paesaggio non esita ad assumere alcune tipologie ed atteggiamenti figurali caratteristici di Francesco Zuccarelli: estrosamente rimediate, le reminescenze ricchesche e zuccarelliane esaltano la qualità della tela che si pone come un capolavoro dell'artista nel genere del paesaggio databile verso la fine degli anni trenta.

*Dario Succi*

€ 60.000-80.000







666

**663**

**Scrivania da centro** in noce intagliata ed intarsiata a tre cassetti e due sportelli, gambe troncoconiche scanalate, intarsiata con elementi vegetali, grottesche e figure femminili, inizio XIX secolo, cm 110x52x78  
€ 3.000-4.000

**666**

**Ribalta Luigi XV in noce** a due cassetti, fronte e fianchi mossi, piedi arcuati, scomparti e cassetti all'interno dello scrittoio, Veneto, XVIII secolo, cm 160x62x115  
€ 8.000-12.000

**664**

**Cassettone Luigi XVI** a balestra a tre cassetti con fronte e fianchi mossi, laccato con uccelli entro riserve a motivi floreali su fondo beige, piano sagomato laccato a finto marmo, gambe troncopiramidali scanalate, fine XVIII secolo, cm 130x53x85  
€ 7.000-8.000

**666 a**

**Scultura in terracotta** raffigurante busto femminile, firmata Giovanni Mollica, altezza cm 34  
€ 600-800

**665**

**Scuola del XIX secolo**

*Ritratto di canonico*

olio su tela, cm 25x22, in bella cornice dorata. Iscrizione sul retro  
€ 400-500

**667**

**Tavolo in rovere** in stile Luigi XV con gambe arcuate riunite da traverse e piano allungabile a tiro, XIX secolo, cm 140x100x79  
€ 1.200-1.500

668

**Giovanni Battista Pittoni (1687-1767)**

*L'annunciazione*

olio su tela a grisaille, cm 30x42, in cornice dorata.

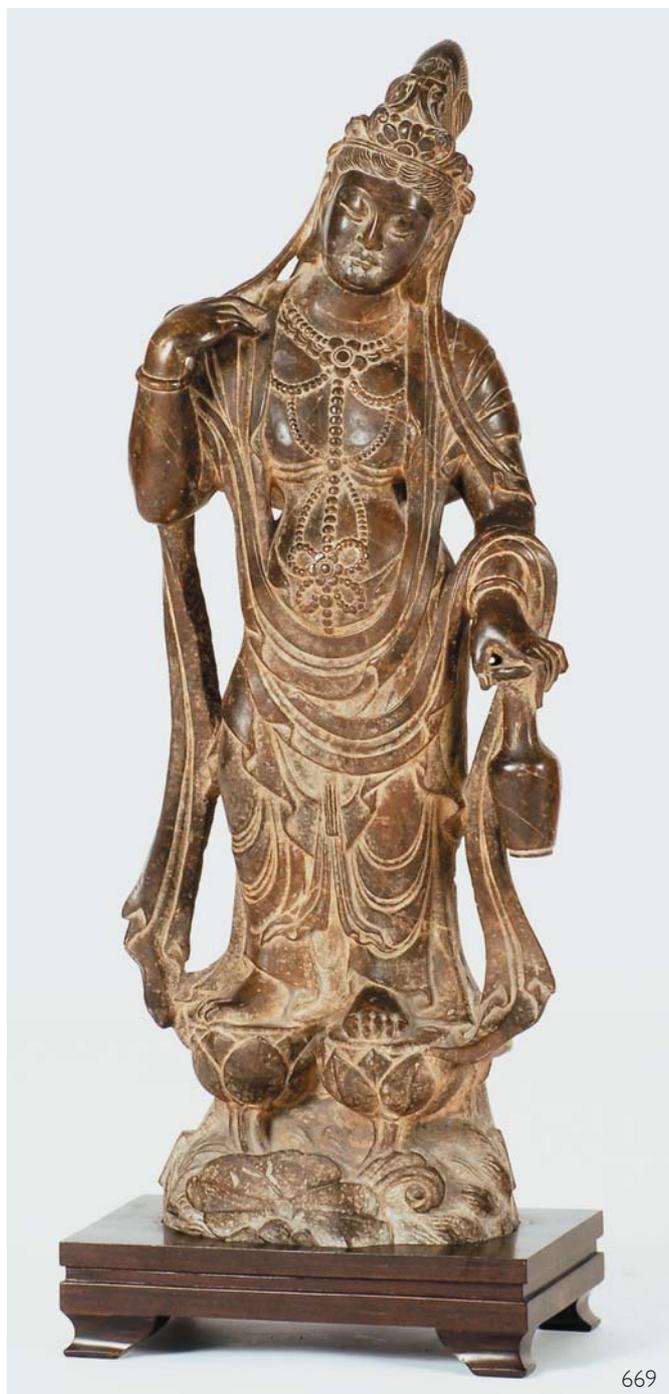
Questo dipinto, eseguito con la tecnica grisaille, è una importante opera di Giovanni Battista Pittoni che partendo da una pittura fortemente chiaroscurata sulla scia degli insegnamenti dello zio Francesco, seguace di Luca Giordano, seppe ben presto avviarsi verso un colorismo chiaro e solare sull'esempio di Sebastiano Ricci. Pur non essendo mai uscito dai confini della Repubblica di Venezia, Giovanni Battista Pittoni fu uno degli esponenti più significativi della pittura europea del periodo rococò e le sue opere conobbero un'ampia diffusione specialmente nell'Europa del Nord, dalla Baviera alla Polonia. Il dipinto inedito qui esaminato costituisce il prezioso modello per la tela di identico soggetto e di grandi dimensioni, cm 153x205, conservata alle Gallerie dell'Accademia di Venezia. La storia del quadro è ben documentata perché si riallaccia alla nascita dell'Accademia Veneziana di pittura...Il dipinto di Pittoni venne consegnato nel mese di gennaio 1758 e menzionato da Anton Maria Zanetti...Si conoscono solo altre nove grisailles di Pittoni, tutte schedate da Franca Zava Boccazzi...Tutte le grisailles sono modelli o studi preparatori per opere di maggiore formato: quella qui considerata è una finissima tela che rende con grande esattezza i valori chiaroscurali del dipinto alle Gallerie dell'Accademia, mentre tutti i dettagli figurativi sono resi con una tecnica accuratissima e briosa. Sotto il profilo cronologico, allo stato attuale delle conoscenze, la grisaille dell'Annunciazione, databile con sicurezza al 1757, è l'ultima eseguita da Pittoni.

*Dario Succi*

€ 20.000-25.000







669

**669**  
**Scultura di divinità orientale** in pietra, Cina XVIII secolo,  
altezza cm 80  
€ 2.000-3.000

**670**  
**Trilogy in oro** bianco, ct 0,60  
€ 800-1.000



671

**671**  
**Brocca in cristallo** di rocca con corpo ovoidale finemente  
inciso a volute, uccelli e teste femminili, montatura in argento e  
smalto con ansa a foggia di figura femminile e drago, XIX seco-  
lo, altezza cm 31  
€ 1.000-1.200

**672**  
**Pot pourri in porcellana** policroma e dorata di forma ovale  
poggiante su tre piedini, Vienna fine XIX secolo, altezza cm 15,5  
€ 700-800

673

**Gaspare Diziani (Belluno 1689-Venezia 1767)**

*Il fuoco sceso dal cielo protegge Elia e distrugge i soldati di Ocozia*

olio su tela cm 137,5x200, in cornice dorata antica

Questa bella tela che con sicura abilità compositiva ed efficace gestualità drammatica raffigura l'episodio biblico tratto dal IV Libro dei Re è un significativo esempio della maturità di Gaspare Diziani, uno dei grandi maestri del Settecento Veneto che, dotato di eccezionale talento, seppe passare con disinvoltura dalla decorazione delle scenografie teatrali ai cicli di affreschi, dai dipinti a cavallo con soggetti religiosi o mitologici alle pale d'altare, non mancando di cimentarsi con le scene di genere e con il vedutismo... Nonostante queste diverse abilità, Gaspare Diziani fu soprattutto un grande narratore "storico", abilissimo nel traslare lo slancio decorativo dei vasti cicli pittorici delle chiese e dei palazzi veneziani in opere di formato minore. La bella tela qui esaminata è un significativo esempio del vigore e della felicità compositiva dell'artista che costruisce un impianto scenico con prospettiva illusionista dal basso verso l'alto per accentuare la drammaticità dell'episodio veterotestamentario tratto dal IV Libro dei Re (1-18)... Gaspare Diziani fissa sulla tela uno dei momenti culminanti dell'episodio con gli uomini dell'esercito di Ocozia che periscono sopraffatti dal calore del fuoco sceso dal cielo per proteggere Elia, il profeta che lotta vittoriosamente contro la diffusione del culto di Baal. Il vigore narrativo è sostenuto dalla briosità del tocco e dal brillante cromatismo che delinea il groviglio di soldati in primo piano con le armi e gli scudi inutilmente protesi nell'aria infuocata. L'eleganza formale, il raffinato modellato delle grandi figure, la grafia briosa e movimentata, attenta alla descrizione dei particolari, il cromatismo acceso e frizzante, giocato sull'accostamento violento di rossi accesi, gialli caldi messi in contrasto con azzurri intensi e verdi marci, consentono di datare il nostro dipinto verso la fine degli anni trenta. Strette affinità stilistiche legano, infatti, la tela qui considerata a dipinti come il Venerabile Paoli distribuisce l'elemosina ai poveri e l'Apparizione della Vergine a un santo carmelitano della chiesa dei Carmini a Venezia, nonché al Martirio dei rasoi del duomo di Chioggia, opere che Rodolfo Pallucchini (La pittura nel Veneto. Il Settecento 1996, p. 90) considerava "come le più schiette e vivaci che abbia dipinto il Diziani, impostate con una violenza scenica di gusto teatrale, che forse mancava allo stesso Ricci, e realizzate con un incalzare di pennellate succose e frizzanti".

Dario Succi

€ 80.000-100.000







674

**674**  
**Gruppo in bronzo patinato** raffigurante Ercole e il toro, tratto da Pietro Tacca. Francia, XIX secolo, altezza cm 55  
 € 18.000-24.000

**675**  
**Ribalta ad urna Luigi XV** interamente lastronata in noce e radica di noce, fronte e fianchi mossi, due sportelli sul fronte e due sui lati, scrittoio con cassettoni nella parte superiore. Veneto XVIII secolo, cm 173x63x117  
 € 25.000-30.000



677



678

**676**  
**Orologio a pendolo** con cassa in mogano intarsiata con stelle, colonnine scanalate sui montanti e cimasa a timpano spezzato, quadrante in ottone con numeri romani e fasi lunari nella parte superiore. Inghilterra XVIII secolo, altezza cm 220  
 € 2.000-3.000

**677**  
**Seutter, XVIII secolo**  
*Planisfero Terrestre*  
 coppia di stampe aquarellate su carta, cm 50x60  
 € 1.400-1.600

**678**  
**Seutter XVIII secolo**  
*Planisfero Celeste*  
 incisione aquarellata su carta, cm 49x56, in cornice,  
 € 1.400-1.600

**679**  
**Coppia di figure femminili** in giada montate a lampada, altezza cm 36  
 € 100-150



680

**680**

**Piatto da parata** foggato a stampo con decorazione monocroma turchina a tappezzeria, al centro del cavetto raffigurazione mitologica con Apollo che incorona una ninfa. Savona XVII secolo, diametro cm 44

€ 3.500-4.000

**681**

**Lotto composto** da tre vasi in porcellana policroma, Francia XIX secolo

€ 300-400

**682**

**Servizio da caffè** in porcellana blu ed oro, Francia fine XIX secolo

€ 500-600



684

**683**

**Lotto composto** da tre oggetti in ceramica policroma Nove di Bassano, manifattura Viero, fine XIX secolo

€ 600-800

**684**

**Coppia di candelieri Napoleone III** in bronzo dorato a nove fiamme sostenute da cornucopie sostenute da due figure. Firmati Ledentu Freres Paris, fine XIX secolo, altezza cm 93

€ 8.000-12.000

**685**

**Piatto da parata** foggiato a stampo con decorazione monocroma turchina a tappezzeria, al centro del cavetto raffigurazione di un cavaliere con stendardo, marca Santuario, Savona XVII secolo, diametro cm 43  
€ 3.500-4.000



685

**686**

**Lotto di dieci bicchieri** in porcellana Nove di Bassano, fine XVIII secolo  
€ 400-500

**687**

**Lotto di quattro piatti** simili in porcellana Imari, Giappone XIX secolo  
€ 500-600

**688**

**Lotto composto da sei tazze** e sei piattini in porcellana blu e bianca. Cina fine XVIII secolo  
€ 400-500

**689**

**Trumeau Luigi XIV** interamente lastronato e filettato, fronte a doppia mossa, tre cassetti nella base e uno sportello nell'alzata affiancato da due file di cinque cassetti ciascuna, cassettoni e scomparti all'interno dello scrittoio, XVIII secolo, cm 114x68x220  
€ 15.000-20.000



689



691 (uno di due)



690



692

**690**

**Henri Lallemand**

*Interno di chiesa con figure*

olio su tela, cm 80x75, in cornice

€ 2.000-2.500

**691**

**Scuola Fiamminga del XVIII secolo**

*Interno con figure*

*Interno con figure*

olio su tela cm 29x36, in cornici dorate

€ 2.000-2.500

**692**

**Sir David Wilkie (1785-1841), attribuito a**

*Contadini*

olio su tavola, cm 22x15

€ 3.000-4.000



693/2

**693**  
**Angelo Maria Crivelli detto il Crivellone, XVIII secolo**

*Volatili*

*Volatili*

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 91x72

€ 25.000-30.000



693/2

**694**

**Pannello con piastrelle** a fondo nero con raffigurazione di Apollo su carro trainato da due cavalli. Manifattura Giustiniani, Napoli XIX secolo, cm 40x40

€ 800-1.000



**695**

**Scuola Italiana del XVII secolo**

*Allegoria della giustizia*

olio su tela, cm 80x63, in cornice dorata

€ 4.000-6.000

695



696



697



699

**696**

**Coppia di angeli** con cornucopie intagliati e dorati. Lombardia XVIII secolo, altezza cm 85  
€ 14.000-18.000

**699**

**Cassettone Luigi XV** a due cassetti interamente lastronato ed intarsiato con il motivo del quadrifoglio, fronte e fianchi mossi, alte gambe arcuate, piano in marmo bianco sagomato. Genova XVIII secolo, cm 132x58x92  
€ 40.000-50.000

**697**

**Cassettone Luigi XVI** interamente lastronato e filettato, tre cassetti a specchio, gambe troncopiramidali e piano in marmo con angoli scantonati. Genova fine XVIII secolo, cm 121x58x93  
€ 6.000-8.000

**700**

**Coppia di alberelli** in maiolica policroma, Italia centrale, XVIII secolo (difetti)  
€ 700-800

**698**

**Tavolo basso** in stile orientale, cm 151x56x40  
€ 300-400

**701**

**Lotto composto** da due alberelli, un vaso con coperchio una brocchetta e una brocca in maioliche in misure diverse, XIX secolo  
€ 400-500



702



703



706 (una di due)

**702**  
**Scuola Fiamminga del XVII secolo**  
*Navi nella tempesta*  
 olio su tela, cm 135x200  
 € 8.000-10.000

**704**  
**Lotto composto** da sei piatti fondi diversi in porcellana blu e bianca, Cina XVIII secolo  
 € 400-500

**703**  
**Servizio di posate** in argento da dodici con doppie forchette e doppi coltelli, coltelli e forchette da pesce, cucchiaini da dolce, gelato e caffè e dieci posate di servizio (166 pezzi), gr 9000  
 € 2.800-3.200

**705**  
**Bronzo raffigurante** Dante seduto in paesaggio, XIX secolo, cm 34x15x17  
 € 300-400

**706**  
**Coppia di lesene** in legno dipinto raffiguranti Telamoni, XVIII secolo  
 € 2.500-3.000

**707**  
**Tavolino in noce** lastronato con piano a libro, XIX secolo, cm 83x86x74  
 € 800-1.000

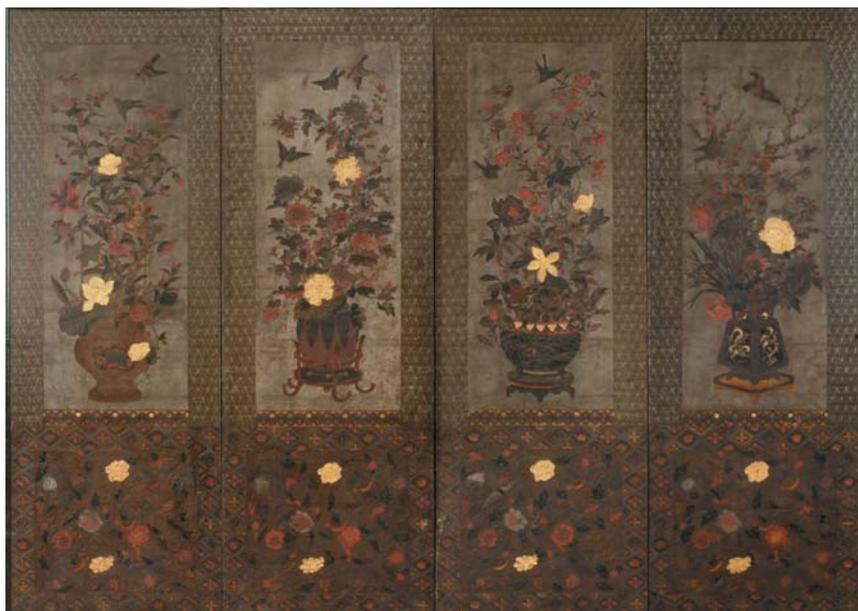


**708**  
**Scultura in avorio** raffigurante episodi di vita quotidiana. Fine XIX secolo, altezza cm 58  
 € 4.000-5.000

**709**  
**Dalens Dirck II (1658-1688)**  
*Paesaggio boschivo lacustre con cavalieri*  
 olio su tela, cm 104x137,2  
 Expertise di Luigi Caretto, Torino 1995  
 € 15.000-20.000



709



710

**710**  
**Paravento a quattro ante** laccato a cineserie su fondo nero, XIX secolo  
 € 3.500-4.000

**711**  
**Caminiera in legno** dorato con ricca cimasa intagliata a volute pellacce ed elementi vegetali. XVIII secolo, cm 150x143 (difetti)  
 € 1.000-1.200

**712**  
**Sei sedie tipo Peters** con gambe a torciglione, XIX secolo  
 € 600-800

**713**  
**Specchiera in legno dorato** ed intagliato, fine XVIII secolo, cm 106x60 (difetti)  
 € 400-500



714



715



717

**714**

**Coppia di comodini Luigi XV** interamente lastronati e filettati, due cassetti, fronte e fianchi mossi, alte gambe arcuate, pianetti in marmo incassati. XIX secolo, cm 64x34x79  
€ 14.000-18.000

**717**

**Rara coppia di cassettoni Luigi XV** a tre cassetti con fronte e fianchi mossi, grembiule sagomato e piedini arcuati, piano laccato a finto marmo. Il fondo dei due cassettoni è laccato in rosso con decorazione a griglia e decoro a pastiglia in oro con pellacce ed elementi vegetali che racchiudono riserve dipinte in policromia con mazzi di fiori e paesaggini monocromi. Sicilia metà XVIII secolo, cm 137x64x100 (riprese alla lacca)  
€ 60.000-70.000

**715**

**Scrivania Luigi XV** da centro interamente lastronata e filettata, alte gambe arcuate, quattro cassetti piccoli e uno più grande al centro, scrittoietto estraibile sotto il piano, applicazioni in bronzo. Sicilia XVIII secolo, cm 110x63x81  
€ 20.000-25.000

**718**

**Lotto composto da sette piatti** e una terrina in porcellana blu e bianca Compagnia delle Indie. Cina XVIII secolo  
€ 500-600

**716**

**Lotto composto** di cinque piatti diversi in porcellana policroma Compagnia delle Indie. Cina XVIII secolo  
€ 300-400

**719**

**Lotto composto da sei tazze** con sette piattini e coperchi in porcellana rossa ed oro. Cina XVIII secolo  
€ 400-500



720

**720**  
**Scuola Siciliana del XVII secolo**

Sacra famiglia con San Giovannino  
olio su tela, 42x33, in bella cornice dorata coeva  
€ 8.000-10.000

**721**

**Lotto composto da due bottiglie** in maiolica e vassoio a rilievo, Italia centrale XVIII e XIX secolo (difetti)  
€ 500-600

**722**

**Lotto composto da quattro maioliche** diverse del XVIII e XIX secolo  
€ 300-400

**723**

**Bronzo raffigurante scugnizzo** con mozzicone su base in marmo bianco, Napoli XIX secolo, altezza cm 22  
€ 300-400



724

**724**

**Quattro specchiere Luigi XV** dorate e intagliate a pialle ed elementi vegetali. XVIII secolo, cm 70x40  
€ 6.000-7.000

**725**

**Salottino inglese in acero** composto da divanetto, due poltrone e due sedie della fine del XIX secolo  
€ 1.800-2.400

**726**

**Scuola Italiana del XVIII secolo**

*San Domenico col Bambin Gesù*  
olio su vetro, cm 32x24, in cornice dorata ovale con cimasa  
€ 600-800

**727**

**Gueridon in legno laccato** con moretto reggivaso. Inizio XX secolo, altezza cm 80  
€ 1.200-1.500



728

**728**  
**Scuola Veneta del XVII secolo**

*Adorazione dei Magi*  
olio su tela, cm 106x96  
€ 6.000-8.000



732

**732**  
**Scuola del XVIII secolo**

*Madonna con Bambino, Santi e putti*  
olio su tela, cm 100x74  
€ 2.500-3.000

**729**  
**Comodino Luigi XVI** in noce, inizio XIX secolo,  
cm 42,5x33x80  
€ 1.200-1.500

**730**  
**Tavolo in rovere con fascia baccellata**, montanti a balaustra raccordati da traversa. Del lotto fanno parte anche sette sedie con schienali rettangolari, gambe anteriori tornite e posteriori a sciabola. Inghilterra XIX secolo, cm 180x120x80  
€ 500-600

**731**  
**Orologio in oro** a doppia cassa  
€ 500-600

**733**  
**Lotto di tre piatti in maiolica** con decoro floreale giallo e verde, XVIII secolo, diametro 23 circa  
€ 500-700

**734**  
**Lotto composto da quattro bowls** diverse, Cina XVIII secolo (difetti)  
€ 600-800

**735**  
**Lotto composto da tre bowls** in porcellana blu e bianca, Cina, XVIII secolo (difetti)  
€ 600-700



736

**Raro insieme di dodici piatti** in porcellana decorati con paesaggi e scene di vita quotidiana in policromia al centro del cavetto, sulla tesa stemma di Maria Cristina di Borbone. Napoli 1830-1840, manifattura di Raffaele di Giovine, diametro cm 23  
€ 40.000-50.000





737

738

**737**

**Poltrona in noce** in legno intagliato, altezza cm 122  
€ 400-500

**738**

**Sedia in noce** con intarsi in avorio e madreperla, XIX secolo  
€ 500-600



741

**739**

**Apparecchio telegrafico** in legno e ottone con bobina, fine XIX secolo  
€ 500-600

**740**

**Coppia di appliques** in cristallo e lampadario  
€ 200-300

**741**

**Grande armadio in noce Luigi XIV** a due ante riccamente pannellate con rombi, cappello dritto con dentellatura sotto le cornici e piedi a ciabatta. XVIII secolo, cm 210x74x235  
€ 4.000-5.000

**742**

**Coppia di cassettiere Luigi XVI** in noce, alte gambe troncopiramidali. Toscana fine XVIII secolo, cm 119x38x140  
€ 4.000-5.000



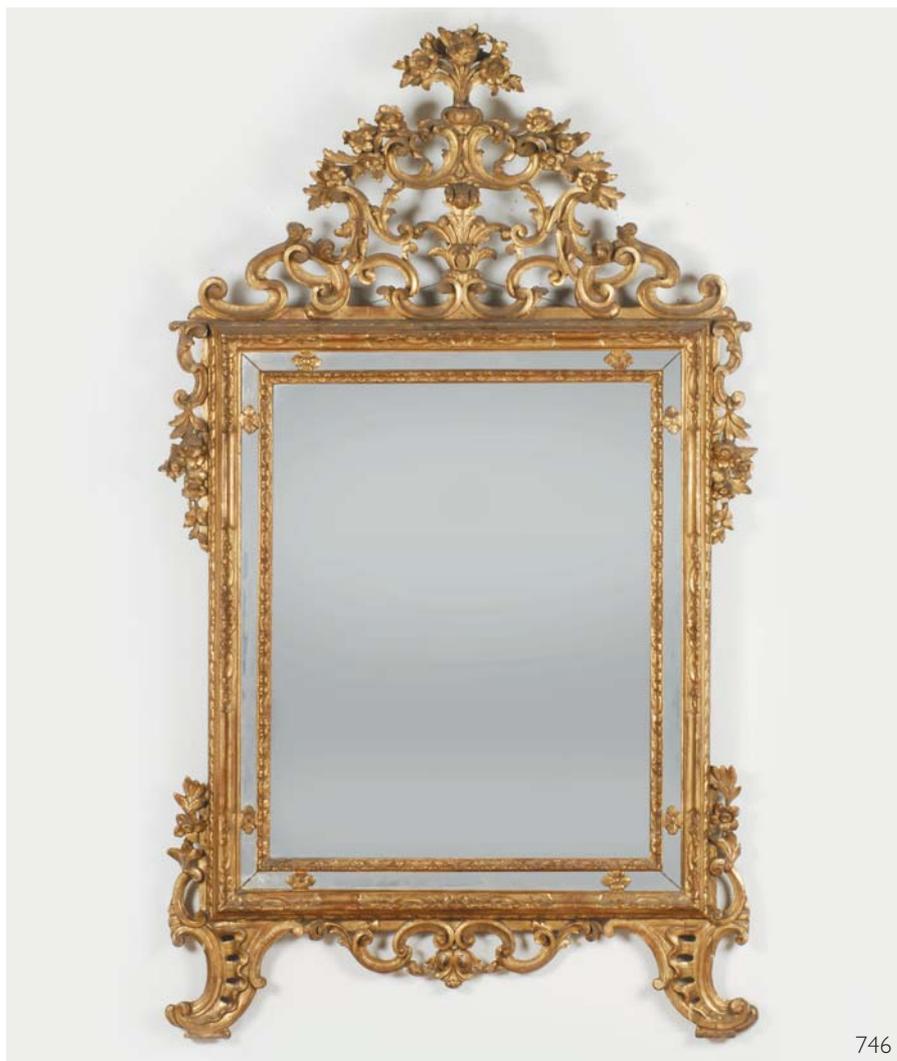
742

**743**

**Mostardiera in argento** traforato con putti e festoni e vetro blu, Belgio fine XVIII secolo, altezza cm 11  
€ 500-700

**744**

**Francesco Campora, attribuito a**  
*Madonna*  
olio su tela, cm 57x47  
€ 1.800-2.400



746

**745**

**Lampadarietto** in ferro battuto con fiori e foglie  
€ 500-600

**746**

**Specchiera Luigi XIV dorata** e riccamente intagliata con ricca cimasa e cascate laterali, piedi a ricciolo. Piemonte XVIII secolo (alcuni elementi di epoca posteriore)  
€ 5.000-6.000



**747**

**Coppia di bocce in maiolica** con ritratti di guerrieri entro medaglioni su fondo blu con decoro policromo a foglie. Caltagirone XVII secolo, altezza cm 20 (sbeccature)  
€ 5.000-6.000

**748**

**Lotto composto da mattonella e piatto in maiolica**, XVIII secolo  
€ 300-400

747



**749**

**Testa di scugnizzo** su base in marmo rosa firmata sul retro, Napoli XIX secolo, altezza cm 24  
€ 400-500

**750**

**Scuola Italiana XVIII secolo**  
*Coppia di nature morte*  
olio su tela, cm 38x54, in cornici laccate e dorate (difetti)  
€ 1.500-1.800

**751**

**Lampadario a dodici luci** con cristalli e fusto in legno dorato, XIX secolo, altezza cm 120, diametro cm 110  
€ 2.500-3.000

751



752

**752**

**Sei poltrone Luigi XVI** laccate bianco e oro, gambe anteriori troncoconiche scanalate e posteriori a sciabola, braccioli sagomati, schienale decorato con tralci vegetali a rilievo nella parte superiore, XVIII secolo  
 € 25.000-30.000

**753**

**Piccolo busto in marmo** bianco, XIX secolo, altezza cm 27  
 € 400-500

**754**

**Coppia di specchiere in legno** decapato, Veneto XVIII secolo, cm 60x38  
 € 400-500

**755**

**Trumeau in stile Luigi XVI** lastronato in palissandro, Genova inizio XX secolo, cm 110x50x220  
 € 1.500-1.800

**756**

**Scrittoio da centro lastronato** in stile Luigi XVI cm 106x52x80  
 € 900-1.000

**757**

**Coppia di portapalme** lacca e oro, fine XVIII secolo altezza cm 30  
 € 700-800

**758**

**Coppia di portapalme** lacca e oro, fine XVIII secolo altezza cm 30  
 € 700-800

**759**

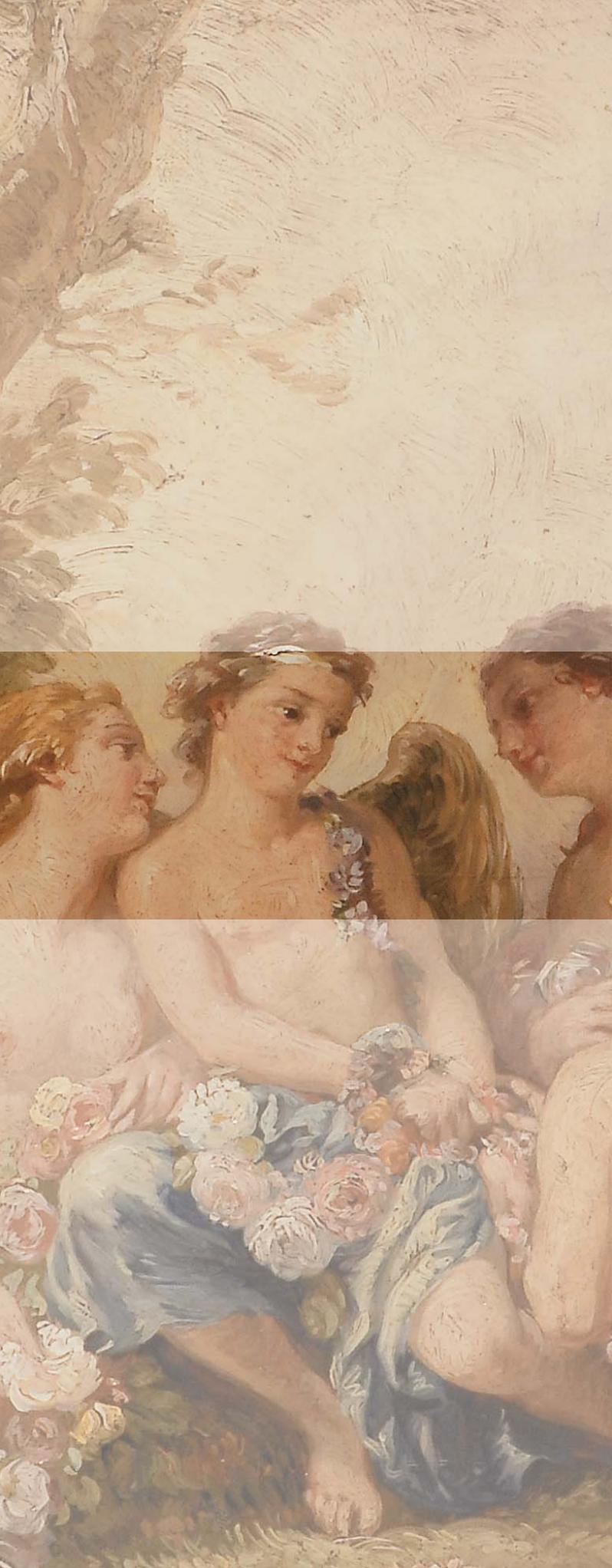
**Quattro sedie Luigi XVI** in noce con gambe scanalate e schienale a scudo, XVIII secolo  
 € 1.500-1.800

**760**

**Candelabro Luigi XVI** da centro in legno intagliato a foglie e dorato, altezza cm 125  
 € 1.200-1.400

# ANTIQUARIATO





## QUARTA TORNATA

GIOVEDÌ 29 MAGGIO 2008

Ore 10.00

Lotti 761-960



**761**

**Statuina in pietra dura** verde e due fiori, inizio XX secolo, altezza cm 15  
€ 80-120

**762**

**Vaso con draghi in pietra dura** verde, Cina inizio XX secolo, altezza cm 16  
€ 100-120

**763**

**Due statuine cinesi** in pietra dura verde su base in legno traforato. Cina inizio XX secolo, altezza cm 7 e cm 12  
€ 100-150



**764**

**Due cavalli in pietra dura**, Cina inizio XX secolo, cm 12x8x3  
€ 150-200

**765**

**Calamaio in argento** sbalzato con vaso sagomato poggiante su piedi leonini, due vasetti con coperchio con festoni e teste di ariete e contenitore centrale. Orafo Barnard, Londra 1857/58, cm 30x21 15  
€ 2.000-2.500



**766**

**Pastello** raffigurante gentildonna  
€ 300-400

**767**

**Dieci sedie direttorio** in noce con gambe troncopiramidali, seduta in paglia e schienale a giorno, XIX secolo  
€ 1.000-1.500

768

**Due papere accovacciate** in malachite su base in legno, cm 10x10x8  
€ 400-500

769

**Figura femminile in corallo**, Cina fine XIX secolo, altezza cm 12  
€ 400-500



770

**Vasetto in pietra dura** rosso-arancione a foggia di tronco fiorito, altezza cm 12  
€ 80-120

771

**Toro accovacciato** in lapislazzulo, Cina fine XIX secolo, cm 11x8x9  
€ 400-500



772

**Calamaio in argento** sbalzato, Napoli XX secolo, cm 21x26  
€ 1.500-2.000

773

**Due lampioni in lamierino** sbalzato e lavorato a foglie altezza cm 75  
€ 500-600

774

**Cassapanca in noce** con fronte e fianchi pannellati, XVII secolo, cm 165x70x67  
€ 1.000-1.200





**775**

**Alzatina bianca e blu** con putto,  
marca AC, Albisola XVIII secolo, cm 24  
€ 700-800

**776**

**Piatto bianco e blu** con uccellino,  
marca S, Albisola, XVIII secolo, cm 27  
€ 700-800



**777**

**Alzatina bianca e blu** con figure,  
marca S, Albisola XVIII secolo (sbeccature),  
cm 25  
€ 600-800

**778**

**Poltroncina Luigi XV**, Francia XVIII  
secolo  
€ 400-500



**779**

**Cinque seggioloni in noce** patinato  
con schienali sagomati e seduta in legno,  
due con gambe tornite, XVII secolo,  
altezza cm 110 (differenze)  
€ 1.500-1.800

**780**

**Lampadarietto** con fusto dorato  
€ 500-600

**781**

**Francois Boucher, copia da**  
*Scena galante*  
olio su tela in cornice  
€ 600-800

781

**782**

**Bowle in porcellana** policroma, Cina XVIII secolo, diametro cm 20, altezza cm 10  
€ 800-1.000

**783**

**Cestino in porcellana blu** e bianca e argento. Cina XVIII secolo (la montatura posteriore), diametro cm 27  
€ 300-400

**784**

**Ciotola in porcellana** con decorazione a ramo fiorito e uccelli all'interno e carpe sulla superficie esterna, Cina XVIII secolo, diametro cm 20, altezza cm 7 (lievi sbecature)  
€ 400-500

**785**

**Tazzina con piattino** decorata con combattimento di galli, Ginori XVIII secolo  
€ 180-220

**786**

**Coppia di consoles dorate** in stile Luigi XVI con alte specchiere e piani in marmo, XX secolo, cm 100x50x98  
€ 1.200-1.500

**787**

**Giacomo Piccolo (1905-1988)**

*Palazzo in costruzione*

*Palazzo in costruzione*

coppia di acquarelli, cm 30x37 e 27x36, firmati in basso a sinistra

€ 200-250

**788**

**Scuola del XIX secolo**

*Paesaggio con fiume*

olio su tela, cm 30x40, in cornice dorata coeva

€ 800-1.200



788



**789**  
**Cuscino in maiolica** con decorazione policroma con scena agreste. Castelli XIX secolo, cm 35x35x7  
 € 1.500-2.000



**791**  
**Grande piatto a lustro** con episodio di storia romana, marcato Santarelli sul retro. Gualdo Tadino inizio XX secolo, diametro cm 50  
 € 700-1.000



**790**  
**Coppia di candelieri Carlo X** in argento sbalzato, XIX secolo, altezza cm 28  
 € 1.000-1.200



**792**  
**Due candelieri in bronzo** dorato con putti. Germania XIX secolo, cm 32  
 € 500-600



**793**  
**Bruciapropenso in bronzo** con anse a foglia di draghi, elefante sulla sommità del coperchio e piedi a proboscide, Cina XIX secolo  
 € 600-800



**795**  
**Coppia di candelabri in argento** a quattro luci, Impero Austro-Ungarico metà XIX secolo, altezza cm 52  
 € 1.000-1.200



**794**  
**Tavolino da gioco** a fazzoletto in stile Luigi XVI, cm 56x56x76  
 € 500-600



**796**  
**Piccolo mobiletto portamedaglie** in ciliegio ad un'anta che cela numerosi cassettoni, piedi torniti, XIX secolo, cm 73x41x107  
 € 1.000-1.200



**797**  
**Calamaio in argento** con cavallo ed elementi equestri. Inizio XX secolo, cm 30x17x16  
€ 700-800



**799**  
**Due cornici** a cartoccio in legno intagliato e dorato, XIX secolo, cm 24x17  
€ 700-800



**798**  
**Scuola del XVIII secolo**  
*Ritratto maschile*  
olio su tela in cornice dorata, cm 43x36  
€ 1.000-1.500



**800**  
**Scuola del XVIII secolo**  
*Ritratto di giovane donna*  
olio su tela, cm 75x62, in cornice  
€ 1.000-1.200



**801**  
**Scultura in marmo bianco** raffigurante il compianto sul corpo di Cristo, XVIII secolo, cm 23x14x10  
 € 1.200-1.500



**803**  
**Coppia di pergamene** ovali con San Giovannino e Madonna col Bambino in belle cornici dorate con cimasa riccamente intagliata. XVIII secolo, cm 11x9  
 € 1.200-1.800



**802**  
**Scuola del XVII secolo**  
*San Pietro*  
 olio su tela, cm 82x62  
 € 1.800-2.000



**804**  
**Scuola del XIX secolo**  
*Allegoria dell'autunno*  
 olio su tela, cm 64x78  
 € 1.500-2.000



**805**  
**Scuola Francese del XVIII secolo**  
*Ritratto di giovane donna*  
olio su tela, cm 40x43. Provenienza Villa  
Brasini  
€ 1.500-2.000

**806**  
**Scuola Romana del XVIII secolo**  
*Incredulità di San Tommaso*  
olio su tela, cm 100x75  
€ 1.200-1.600



**807**  
**G. Guggino, da Raffaello**  
*Trasfigurazione*  
olio su tela, cm 175x115, in cornice  
€ 800-1.200

**808**  
**Scuola del XVII secolo**  
*Crocifissione*  
olio su tavola ovale, cm 32x24, in bella  
cornice dorata con putti  
€ 1.000-1.200



**809**  
**Scuola del XIX secolo**  
*Ritratto femminile*  
pastello su carta, cm 55x44, in cornice  
dorata ovale  
€ 500-600

**810**  
**Anonimo neoclassico del XVIII secolo**  
*La giustizia*  
olio su tela, cm 50x35  
€ 1.500-2.000





**811**  
**Coppia di vetrinette laccate** a cineserie su fondo nero, XIX secolo (una di epoca posteriore)  
 € 2.000-2.500



**813**  
**Bustino di manichino** in terracotta dipinta a freddo in policromia. XVIII secolo, altezza cm 33  
 € 1.200-1.600



**815**  
**Scultura in legno policromo** raffigurante Madonna con Bambino, XIX secolo, altezza cm 45  
 € 300-400

**812**  
**Coppia di comodini Impero** in mogano con lesene sui montanti, teste di sfingi e piedi leonini dorati e con piano in marmo bianco, XIX secolo, cm 36x48x89  
 € 1.800-2.000

**814**  
**Grande base in legno** marmorizzato con sportello, XIX secolo, cm 97x65x149  
 € 500-600

**816**  
**Coppia di comodini Carlo X** in acero ad uno sportello ed un cassetto, piedi intagliati, XIX secolo, cm 47x29x90  
 € 2.500-3.000





**821**  
**Coppa in porcellana** con decorazione Canton con bronzi, Cina XIX secolo  
 € 300-500

**822**  
**Coppia di bottiglie** in porcellana di Canton, Cina XIX secolo, altezza cm 30  
 € 400-500

**823**  
**Vasetto cinese** in porcellana Canton con montatura in bronzo dorato. Cina XIX secolo, altezza cm 52  
 € 300-400



**824**  
**Cornice guilloche** in legno ebanizzato con specchio. XIX secolo, cm 103x89  
 € 250-300

**825**  
**Nudo femminile**, gruppo in terracotta firmato all'interno  
 € 250-300

**817**  
**Scrivania Luigi XVI** da centro interamente lastronata e filettata, due cassetti per ciascun corpo laterale ed un cassetto lungo sotto il piano, alte gambe troncopiramidali, fine XVIII secolo, cm 92x52x82  
 € 2.000-2.500

**818**  
**Divano in mogano** imbottito bianco  
 € 500-600

**819**  
**Orecchini in oro a bottone** con pendente a catenelle e perla coltivata giapponese, chiusura con perno e farfalla  
 € 300-400

**820**  
**Spilla-ciondolo in oro giallo** e bianco con corallo rosa e brillanti sui bordi ct 0,80  
 € 800-1.000

**826**  
**Fregio in marmo** con iscrizione latina  
 € 400-500

**827**  
**Cannocchiale Ducati** con treppiede  
 € 300-400

**828**

**Lotto composto da quattro oggetti** in argento diversi di varie manifatture, XIX secolo  
€ 500-600

**829**

**Teiera in argento** con coperchio e beccuccio decorati a motivi floreali, XIX secolo  
€ 300-400

**830**

**Tre salini** in argento, XIX secolo  
€ 500-600

**831**

**Teiera e zuccheriera** in argento, Inghilterra XIX secolo  
€ 600-800

**832**

**Duilio Susmel**

Un uomo chiamato Mussolini, S.P.Q.R., Dino Editori, 1973

Edizione di lusso ad personam. Esemplare per William Rosati, autografato dall'autore. Lussuosa rilegatura in metallo dorato con bassorilievo raffigurante il profilo del Duce con firma incisa dello scultore Rossetti. Il testo è illustrato da numerosi artisti tra i quali: G. Balla, M. Sironi, G. Manzù e Benito Mussolini stesso  
€ 600-800

**833**

**Coppia di saliere** in argento, Napoli XIX secolo, cm 8x6x5  
€ 200-250

**834**

**Cassapanca rustica** in legno di castagno, XIX secolo, cm 144x54x74  
€ 600-800



**835**

**Cassettone Luigi XVI** in massello di noce con due cassetti a specchio intarsiati a volute vegetali e filettati, inizio XIX secolo  
€ 1.800-2.400

**837**

**Bracciale in oro** a maglie intercalate con coralli rossi e con charms in oro e smalto, lunghezza cm 19, gr 28,40  
€ 600-700

**836**

**Colonna in marmo** reggibusto composta da tre pezzi  
€ 400-500

**838**

**Ciondolo in oro bianco** con cuoricino con pavé  
€ 300-400



839

**839**  
**Coppia di piattini in madreperla** con lucertola in bronzo dorato, cm 20  
 € 600-800

**840**  
**Tavolo in rovere** con piano in pelle, fascia baccellata, gambe a torciglione riunite da traverse, XIX secolo, cm 132x73x78  
 € 800-900



843

**843**  
**Tre piatti in ceramica di Faenza** con decoro nei toni del blu e del giallo con putti ed uccelli ed elementi vegetali, XVIII secolo, diametro cm 30 e uno cm 34  
 € 1.000-1.500

**844**  
**Panca in legno** scolpito a due posti  
 € 300-320



841

**841**  
**Cassettone Impero** lastronato in mogano a quattro cassetti con semicolonne sui montanti e piano in legno, Francia XIX secolo, cm 100x50x93  
 € 1.200-1.600

**842**  
**Cassettone in stile Luigi XV** lastronato con bronzi e piano in marmo, Francia XX secolo, cm 123x51x90  
 € 1.500-2.500



845

**845**  
**Credenza** a due ante ed un cassetto lastronato in mogano e piuma di mogano, piano in marmo, fine XIX secolo, cm 127x54x97  
 € 1.000-1.500

**846**  
**Lanterna in rame**  
 altezza cm 60, diametro cm 30  
 € 500-600



847

**847**  
**Coppia di candelabri** a tre luci in bronzo dorato poggianti su basi circolari in marmo verde, XIX secolo, altezza cm 34  
 € 1.800-2.400

**848**  
**Secrétaire Carlo X** in ciliegio, due cassetti ed uno scomparsa sotto al piano, cassettoni e scomparti all'interno, XIX secolo, cm 97x43x150  
 € 1.200-1.500



849

**849**  
**Cassettone direttorio** in noce a tre cassetti con fronte lastronato, gambe troncopiramidali e piano in marmo bianco, XIX secolo, cm 124x60x97  
 € 1.400-1.600

**850**  
**Miniatura** con bambino, XIX secolo  
 € 200-300



851

**851**  
**Libro in maiolica** con decorazione monocroma turchina, Napoli XVIII secolo, cm 14x20x5  
 € 1.500-2.000

**852**  
**Sottocoppa in maiolica** con decorazione a monocromia turchina su fondo bianco. Savona XVIII secolo, diametro cm 26,5  
 € 1.500-2.000



853

**853**  
**Tavolino da gioco** direttorio lastronato in noce e filettato, quattro gambe troncopiramidali ed un cassetto nella fascia, XIX secolo, cm 98x74x78  
 € 1.800-2.000

**854**  
**Camino in travertino** composto da cinque elementi  
 € 500-600



**861**  
**Piccola chaise longue** in stile Luigi XVI in legno intagliato e dorato e pouf con frange  
 € 600-800

**862**  
**Gueridon con pigna in legno** intagliato e dorato, piano a finto marmo, altezza cm 55, diametro cm 45  
 € 300-400

**863**  
**Specchiera dorata** ovale in legno intagliato e dorato, XIX secolo, cm 100x95  
 € 600-700



**864**  
**Natura morta con coniglio e volatili**  
 olio su tela, cm 81x63  
 firma poco leggibile in basso a destra  
 € 400-500

**865**  
**Tavolino direttorio** in noce con cassetto, cm 51x102x75  
 € 700-900

**866**  
**Sei sedie orientali** in legno ebanizzato del XX secolo  
 € 500-600

**867**  
**Piccolo sottocoppa** con paesaggio in maiolica decorata in policromia. Pavia XVIII secolo, diametro cm 21  
 € 200-300

**868**  
**Jacopo Guarana (1720-1808)**  
*Allegoria per un soffitto*  
 disegno ad inchiostro  
 € 400-500

**855**  
**Serie di cinque piatti** in maiolica blu e bianca, Delft XVIII secolo, diametro cm 23  
 € 1.200-1.500

**856**  
**Tavolo rettangolare** in larice con un cassetto nella fascia, cm 187x69x80  
 € 400-500

**857**  
**Catena in oro** con pendente in corallo rosso a forma di ramo inciso a bambù con perle coltivate bianche  
 € 500-600

**858**  
**Lotto di quattro piatti** diversi in porcellana blu e bianca, Cina XVIII secolo  
 € 300-400

**859**  
**Orecchini in oro satinato** a forma di X con smeraldi, chiusura con perno e farfalla  
 € 600-700

**860**  
**Camino in marmo rosa** con fronte e montanti sagomati, XIX secolo  
 € 500-600

869

**Servomuto con vassoio** trilobato con levriero intagliato e dorato, altezza cm 85  
€ 200-300

870

**Poltrona a pozzetto** in legno intagliato e dorato, XIX secolo  
€ 200-300

871

**Console Luigi Filippo**  
€ 500-600

872

**Vetrina Deco**  
€ 500-600

873

**Collana torchon** con 11 fili di corallo rosso a fagiolini e 4 fili di perle, fermatura in oro, lunghezza cm 50  
€ 400-500

874

**Lotto composto da tre vetri** diversi e una tazza in porcellana, fine XIX secolo  
€ 200-300

875

**Gruppo in bronzo** con angioletti su base in marmo, inizio XX secolo  
€ 700-800

876

**Una marina e un paesaggio** in cornici ebanizzate  
€ 250-300



877

**Lotto composto da due vasi**, altezza cm 21 ed un boccale in porcellana blu e bianca, altezza cm 20, Cina XVIII secolo (difetti)  
€ 700-800

878

**Piccolo armadietto** a due ante, XIX secolo, cm 100x42x138  
€ 600-800

879

**Spilla in oro a nastro** e volute con diamante taglio vecchia Europa, purezza SI, colore H, e rubini  
€ 700-900

880

**Cassapanca in rovere** con fronte intagliato a rombi, Francia XVIII secolo, cm 160x60x84  
€ 800-1.000

881

**Piccola cornice** in legno dorato ed intagliato, XIX secolo  
€ 200-300

882

**Tavolo con gambe** tortite in noce unita da traverse, XX secolo, cm 72x196x82  
€ 800-1.000



**887**  
**Coppia di tavolini** cinesi,  
 cm 55x33x49  
 € 200-300

**888**  
**Tavolo intagliato** in stile orientale,  
 cm 165x44x84  
 € 300-400

**889**  
**Tavolino basso cinese** con placca in  
 porcellana sul piano, cm 97x45x33  
 € 200-300



**890**  
**Tavolo media in larice** con un casset-  
 to sul fronte e dispensa estraibile sul fian-  
 co, XIX secolo, cm 77x100x78  
 € 600-700

**891**  
**Tappeto Shirvan**, inizi XX secolo,  
 cm 150x110  
 € 800-1.000

**883**  
**Coppia di potiches** con coperchio  
 con decoro a fagiani su rocce e crisante-  
 mi. Cina XIX secolo, altezza cm 42  
 € 1.500-2.000

**885**  
**Piccola panca** neogotica, fine XIX  
 secolo  
 € 500-600

**892**  
**Cornice francese** Luigi Filippo, XIX  
 secolo cm 65x65  
 € 500-600

**884**  
**Punto luce cipollina** con catena in  
 oro bianco  
 € 500-600

**886**  
**Grande dipinto** raffigurante paesaggio  
 in cornice, XX secolo  
 € 400-500

**893**  
**Orecchini in oro bianco** e giallo tra-  
 forati con diamanti taglio brillante ct 1,10,  
 chiusura con perno e clip  
 € 800-900

894

**Scatolina smaltata** con ritratto femminile, diametro cm 7  
€ 200-300

895

**Piccola scatola in legno** e tartaruga con miniatura femminile, Francia XIX secolo, diametro cm 8  
€ 1.000-1.200



896

**Cocchio in miniatura** con smalti, XIX secolo  
€ 100-150

897

**Calamaio in bronzo** e marmo, XIX secolo, cm 36x23x9  
€ 500-600

898

**Lotto di dodici stampe** con vasi ed elementi architettonici  
€ 150-200

899

**Lampadario** con fusto in metallo e cristalli  
€ 500-600

900

**Letto dipinto** in stile barocchetto, cm 201x154x170  
€ 500-600



901

**Tavolo console** lastronato e filettato in noce e radica di noce, gambe arcuate terminanti con piedi caprini, XVIII secolo, cm 130x65x82 (difetti)  
€ 2.000-2.500

903

**Mortaio in bronzo** con corpo baccellato, altezza cm 21  
€ 500-600

902

**Lampadario a mongolfiera** con cristalli, diametro cm 70, altezza cm 100 (rotture e mancanze)  
€ 500-600

904

**Vetrinetta Umbertina** in mogano con colonne sui montanti ed elementi dorati, inizio XX secolo, cm 104x54x185  
€ 1.200-1.500



905

**905**  
**Coppia di vetrine** napoletane in stile impiallacciate in bois de rose, cm 180x65x37  
 € 800-1.000



909

**909**  
**Vetrina impiallacciata** in bois de rose, Napoli XVIII secolo, cm 160x115x41  
 € 600-700

**906**  
**Coppia di vasi in porcellana** bianca con decoro a vasi e ideogrammi, Cina inizio XX secolo, altezza cm 60  
 € 450-550

**910**  
**Scugnizzo**  
 scultura in bronzo, altezza cm 31, firma di difficile lettura  
 € 350-400

**907**  
**Lotto misto** di tazzine con piattini in porcellana, Cina XVIII secolo  
 € 300-400

**911**  
**Arazzo a piccolo punto** raffigurante la dama dell'unicorno, bordura a volute fogliate, XIX secolo, cm 145x145  
 € 250-300

**908**  
**O. Recchione**  
*Paesaggio con capre*  
 olio su tela, cm 48x36, in cornice. Firmato in basso a destra  
 € 400-500

**912**  
**Braccialetto in oro** con charms fantasia di metalli e pietre varie, anni '40  
 € 350-400



**913**  
**Coppia di vasetti argentati** e riccamente intagliati trasformati in lumi, XVIII secolo, altezza cm 35  
 € 400-500

**914**  
**Candeliere in legno dorato** ed argentato a mecca, profilo mosso intagliato a volute e peggie e terminante su tre piedi a ricciolo, XVIII secolo, altezza cm 63  
 € 300-400

**915**  
**Giacomo Picollo (1905-1988)**  
*Paesaggio*  
*Paesaggio*  
 coppia di acquerelli su carta, cm 34x27 e 27x36  
 Firmati in basso a destra  
 € 200-250

**916**  
**Torciera intagliata** con quattro globi, XX secolo (difetti)  
 € 500-600



**917**  
**Coppia di candelieri** in legno intagliato e dorato, XVIII secolo, altezza cm 58  
 € 500-600

**918**  
**Coppia di candelieri** Luigi XIV intagliati e dorati, altezza cm 56  
 € 500-600

**919**  
**Tavolo laccato** cinese, cm 83x41x47  
 € 400-500

**920**  
**Lotto di due piatti** in maiolica con decoro floreale giallo e verde, XVIII secolo  
 € 400-500



921

**921**

**Scacchiera cinese** con pedine in avorio lavorato con figurine scolpite a tutto-ondo e palline all'interno della base, XX secolo

€ 800-1.200

**922**

**Due sanguigne** di cui una datata 1759

€ 400-500



924

**923**

**Bracciale in oro** giallo 18 ct, Italia anni 50, gr 47

€ 500-600

**924**

**Servizio di posate in argento** da 12 composto da due misure di posate e sei pezzi di servizio (78 pezzi), gr 4200

€ 1.000-1.200



927

**925**

**Due vasetti in porcellana** di Limoges. Nel lotto è compresa una tazza

€ 200-250

**926**

**Cinque statuine** in porcellana diverse

€ 250-300

**927**

**Scuola del XVIII secolo**

*L'inganno di Isacco*

olio su tela, cm 54x42

€ 1.800-2.400

**928**

**Gruppo di sei scaldini** in rame ed ottone di varie forme, XVIII secolo  
€ 1.000-1.200



928

**929**

**Porta tabacco** in marmo, XIX secolo  
€ 300-400

**930**

**Armadio**, fine XIX secolo  
€ 400-500

**930 a**

**Piantana in stile Impero**, in legno intagliato e parzialmente dorato, altezza cm 166  
€ 300-350

**931**

**Coppia di candelieri Carlo X** in argento a quattro luci, XIX secolo, altezza cm 40  
€ 1.800-2.000



931

**932**

**Coppia di appliques** a tre luci in metallo laccato  
€ 300-400

**933**

**Sette stampe** diverse raffiguranti ritratti  
€ 300-400

**934**

**Scuola Francese del XVIII secolo**  
Coppia di dipinti con scene allegoriche  
olio su tela, cm 70x66  
€ 1.000-1.200



934 (uno di due)



937/2

**937**

**Coppia di piatti** in porcellana policroma e dorata raffiguranti "Le tre grazie ed Elena" e "Paride con Ettore". Vienna fine XIX secolo, diametro cm 24,5  
€ 1.500-1.700

**938**

**Coppia di candelieri** intagliati e dorati Luigi XVI, altezza cm 43  
€ 500-600

**939**

**Arazzo con scena galante** entro portico, bordura floreale, Francia, inizio XIX secolo, cm 194x154  
€ 500-600



935

**939 a**

**Scuola del XVIII secolo**  
*Donna che si scalda al fuoco*  
olio su tela, cm 42x36  
€ 300-400

**940**

**Tappeto persiano** Malayer a fondo rosa, inizi XX secolo, cm 197x127  
€ 400-500

**941**

**Coppia di candelabri** e zuccheriera in argento, gr 900  
€ 300-350

**942**

**Ciardi, copia da**  
*L'addio*  
olio su compensato, cm 80x110  
€ 250-350

**935**

**Coppia di armadietti** Biedermeier ad un'anta lastronati e filettati, XIX secolo, cm 101x50x175  
€ 1.800-2.000

**936**

**Coppia di cani** in porcellana shaffordshire  
€ 80-100

943

**Due panchetti poggiapiedi** lastronati in palissandro ed intarsiati, imbottitura rivestita con decoro di perline raffiguranti cani, XIX secolo  
€ 800-1.000

944

**Anello in oro giallo** e bianco a margherita con rubino ovale centrale ct 1,2 e doppia corona di diamanti taglio brillante ct 0,95  
€ 700-800

945

**Catena in oro** con pendente a forma di croce con corallo rosso  
€ 250-300

946

**Ciondolo con snodo in oro** bianco e diamanti  
€ 350-400

946 a

**Peter Mulier detto il Tempesta (1637-1701), attribuito a**

*Paesaggio con pastori e mucche*  
olio su tela, cm 75x95, in cornice  
€ 8.000-12.000

947

**Divano con schienale traforato** e seduta in stoffa, XIX secolo  
€ 800-1.000

948

**Specchiera laccata** e dorata con dipinto nella parte superiore, Francia XX secolo, cm 117x163  
€ 800-1.200



943



949

950

949

**Bronzo raffigurante scugnizzo** con spina nel piede, XIX secolo, altezza cm 38  
€ 500-600

950

**Bronzo raffigurante scugnizzo** saltellante su base in marmo scuro, XIX secolo, altezza cm 40  
€ 500-600



951

**951**  
**Jean Luis Noel Doureau, 1860 circa**

Giuseppe e la moglie di Putifarre  
olio su tela, cm 70x50  
€ 1.000-1.500

**951 a**  
**Vaso Luigi XVI in legno dorato** intagliato a foglie e festoni, XIX secolo, altezza cm 60  
€ 800-1.200

**952**  
**Colonna** in noce e oro  
€ 150-200



953

**953**  
**Coppia di comodini in noce** ad un cassetto ed uno sportello del XIX secolo, cm 46x32x82  
€ 1.000-1.200

**954**  
**Scuola Napoletana della fine del XVIII secolo**  
Paesaggio con figure  
olio su tela, cm 27x100  
€ 2.000-2.500



954



955/2

**955**

**Scuola Emiliana del XVIII secolo**

Coppia di dipinti raffiguranti santi vescovi

olio su tela, cm 45x35

€ 1.800-2.000



955/2

**959**

**Orecchini in oro** con pendente con brillantini ct 1,10 e rubini ct 2,40

€ 700-800

**956**

**Bracciale in oro rosa** e bianco a maglie tank, punzoni del Fascio, lunghezza cm 17,5, gr 30,70 (leggera riparazione)

€ 800-900

**960**

**Parure in oro rosa** e bianco composta da anello a margherita con rubino e diamanti ct 1,00 e orecchini coordinati

€ 700-800

**957**

**Bracciali a coppia in oro** rosa e argento a cerchio apribile con zaffiri e smeraldi su semicerchio

€ 700-800

**958**

**Tavoletta con decori** in arte povera su fondo giallo

olio su tavoletta, XVIII secolo, cm 24x34

€ 800-1.000



958

# ANTIQUARIATO





## QUINTA TORNATA

GIOVEDÌ 29 MAGGIO 2008

Ore 15.00

Lotti 961-1216



961/2



961/2

**961**  
**Scuola del XVII secolo**

*Ritratto di Lucrezia*

*Ritratto di Cleopatra*

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 115x85, in cornici dorate  
€ 8.000-12.000



963

**962**

**Coppia di grandi mensole** ad angolo in legno dorato ed intagliato a volute di frutta e conchiglie, piani in marmo, XIX secolo, cm 63x63x60  
€ 1.500-2.000

**963**

**Dipinto ovale sotto vetro** con raffigurazione di Santa, XVIII secolo, cm 67x50, in cornice  
€ 3.000-3.500



964

**964**  
**Scuola Italiana del XVII secolo**

*Vecchio che beve*  
olio su tela, cm 92x74, in cornice  
€ 3.000-4.000



965

**965**  
**Giuseppe Frascheri (1809-1886)**

*Ritratto di donna con colomba*  
olio su tela cm 53x68, firmato e datato 1832 sul retro  
€ 3.000-4.000

**966**  
**Antonio Mezzadri, attribuito a**

*Natura morta*  
olio su tavola cm 37x32, in cornice antica  
€ 7.000-8.000



966



**967**

**Quattro bastoni con pomi in avorio** raffiguranti un teschio, un levriero e bulldog, una testina di egizia e un piccolo bassorilievo con putto, XIX secolo  
€ 3.000-4.000

967/4

**968**

**Crocifisso** in legno, altezza cm 140  
€ 800-1.000



**969**

**Divano e due poltrone Luigi XV** in noce con schienale a cartella e gambe arcuate riunite da traverse, XVIII secolo  
€ 3.000-4.000

969



**970**

**Due angeli in pietra**, XX secolo, altezza cm 85  
€ 1.000-1.200

**971**

**Scuola di Teniers**  
*Interno con figura femminile e natura morta*  
olio su tavola, cm 41x63, in cornice  
€ 4.000-5.000

971

**972**

**Sette sedie e due poltrone ovaline** Luigi XVI laccate bianco ed oro con gambe troncoconiche scanalate, Francia inizio XIX secolo  
€ 5.000-6.000



**973**

**Vaso in pietra** con decorazione a festoni su base a colonna, altezza cm 47 (vaso), cm 77 (colonna)  
€ 1.200-1.500

**974**

**Grande tavolo da pranzo** in noce con gambe arcuate riunite da traverse, piano sagomato, grembiulino mosso, XVIII secolo, cm 80x218x85  
€ 10.000-12.000



**975**

**Credenza a doppio corpo** in legno dolce, due ante nella parte inferiore, due cassetti e tre sportelli pannellati in quella superiore. Stampigliata, firmata e datata sul montante divisorio, XVIII secolo, cm 151x64x180  
€ 3.500-4.000

**976**

**Scuola del XVII secolo**  
*Allegoria*  
olio su tela, cm 120x84  
€ 6.000-8.000



976



**977**

**Lampadario in vetro di Murano** policromo a sei luci, inizio XX secolo, diametro cm 80, altezza cm 110  
€ 1.400-1.600

**978**

**Lampadario in vetro di Murano** policromo a otto luci, inizio XX secolo, diametro cm 90, altezza cm 130  
€ 1.800-2.200

**979**

**Specchierina Luigi XV** dal profilo mosso laccata a fondo azzurro e dorata, Venezia XVIII secolo, cm 94x56  
€ 4.000-5.000



980

**980**  
**Lampadario in vetro policromo** a mongolfiera, inizio XX secolo  
 € 1.800-2.400



981

**981**  
**Lampadario in bronzo e cristallo di rocca** a nove luci, altezza 95, diametro cm 60  
 € 5.000-7.000



982

**982**  
**Specchiera romana Luigi XIV** ovale in legno intagliato e dorato e sormontata da fiocco, XVIII secolo, cm 89x101  
 € 2.500-3.000



**983**  
**Teschio in terracotta**, Napoli XVIII secolo, cm 30x23x14  
€ 2.000-2.500



**985**  
**Orologio in stile Luigi XV** intagliato e laccato con menso-  
la, Genova XIX secolo, altezza cm 58  
€ 1.500-2.000



**984**  
**Busto in marmo** raffigurante testa di Minerva, XIX secolo  
€ 4.000-5.000



**986**  
**Credenzino laccato** a due ante pannellate e piedi a ciabatta,  
Siena XVIII secolo, 109x53x119  
€ 5.000-6.000



**987**  
**Tavolo fratino in noce** con gambe a lira riunite da traverse,  
 XVIII secolo, cm 64x127x76  
 € 3.000-4.000



**989**  
**Leggio Luigi XV** in legno intagliato e laccato ed argentato a  
 mecca, XVIII secolo, cm 39x3x20  
 € 1.000-1.200



**988**  
**Specchierina Luigi XVI** in noce intagliata con elementi  
 vegetali e vasetto neoclassico. Piemonte XVIII secolo, cm 49x30  
 € 1.500-2.000



**990**  
**Fuciliera in ciliegio** con montanti a volute sagomati ed intagliati, Venezia XVIII secolo  
 € 1.500-2.000



995/2

**995**

**Scuola Romana del XVIII secolo**

*Paesaggio con rovine*

*Paesaggio con rovine*

coppia di dipinti ad olio su tela,  
cm 53x70, in cornici dorate

€ 12.000-15.000

**996**

**Tavolino in legno ebanizzato** filettato

in avorio con quattro gambe a rocchetto  
riunite da traverse sagomate, un cassetto  
nella fascia, XX secolo, cm 48x78x78

€ 800-1.200



991

**997**

**Coppia di fioriere Napoleone III** in

legno ebanizzato, gambe arcuate riunite  
da pianetto, applicazioni in bronzo, cm  
47x38x82

€ 1.000-1.500

**998**

**Colonna cilindrica scanalata** con

sportello e cornici ebanizzate, cm 40x125

€ 1.000-1.200

**991**

**Cantarano a quattro cassetti** lastro-  
nato in noce e filettato, angoli scantonati  
e piedi a ciabatta, Lombardia XVIII seco-  
lo, cm 57x134x111

€ 6.000-8.000

**992**

**Libreria Impero a tre ante** in mogano,  
montanti a colonna scanalata terminanti  
con capitelli in bronzo, piedi leonini, fianchi  
a vetri, inizio XIX secolo, cm 167x45x210

€ 1.500-2.000

**993**

**F.Voltmer**

*Regina Margherita*

olio su tela, cm 205x122

€ 1.500-2.000

**994**

**Due vasi biansati** di gusto neoclassico  
in legno e marmo a fondo nero con  
decorazione policroma con scene galanti  
entro paesaggi, foglie a rilievo ed elemen-  
ti dorati, XX secolo, altezza cm 56

€ 2.500-3.000

**999**

**Grande lampadario in bronzo** e cri-  
stalli a sedici luci con fusto in cristallo, dia-  
metro cm 85, altezza cm 150

€ 12.000-15.000

**1000**

**Cavallo in legno intagliato,**

XIX secolo, cm 120x94

€ 700-800

**1001**

**Cavallo in legno intagliato e laccato,**

XIX secolo, cm 130x90

€ 700-800

**1002**

**Cavallo in legno intagliato,** XIX

secolo, cm 100x80x34

€ 800-1.200

**1003**

**Due cavalli in legno intagliato,** XIX

secolo, altezza cm 78

€ 1.000-1.200

**1004**

**Coppia di candelieri in metallo**

argentato, altezza cm 80

€ 400-500

**1005**

**Tappeto caucasico** Shirvan Kuba, inizi

XX secolo, cm 177x116

€ 1.200-1.600



995/2



1006

**1006**

**Scatola-scrittoio da viaggio** intagliata

e dipinta a china con episodi della vita di Cristo, Veneto XVIII secolo, cm 70x51x25

€ 4.000-5.000

**1008**

**Comodino di gusto Luigi XVI** lastro-

nato in palissandro, alte gambe troncopiramidali, due sportelli e un vano a giorno, piano in marmo incassato, cm 41x32x77

€ 1.000-1.200

**1007**

**Acquasantiera in argento** con Santo,

Genova XVIII secolo, cm 25x17 (difetti)

€ 1.000-1.200

**1009**

**Inginocchiatoio in noce** con montan-

ti a ricciolo, un cassetto sotto al piano, XVIII secolo, cm 56x54x87

€ 800-1.200



**1010**

**Grande specchiera Luigi Filippo** dorata riccamente intagliata con volute, foglie accartocciate e pella-  
ce, XIX secolo

€ 10.000-12.000



**1011**

**Coppia di cassettoni Carlo X** interamente lastronati in piuma di acero, due cassetti grandi e uno piccolo in alto, piani in marmo bianco, XIX secolo, cm 131x64x93  
 € 10.000-12.000

**1012**

**Manifattura Fiamminga del XVII secolo**

Arazzo con figure di Saggi entro paesaggio e dame sotto un baldacchino, cm 420x280  
 € 14.000-16.000





1013/2

**1013**

**Giacomo Recco (1603-1653), attribuito a**

*Vaso di fiori*

*Vaso di fiori*

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 64x47, in cornici noce ed oro antiche

Autentica di Ferdinando Bologna del 1966

€ 10.000-15.000

**1014**

**Vedute principali e più interessanti di Roma** incise da G.B. Cipriani, Roma 1799

Volume di incisioni con vedute romane

€ 400-500

**1015**

**Cassettone Impero lastronato** a tre cassette con semi colonne sui montanti e con piano in marmo rosso. XIX secolo, cm 123x54x87

€ 1.000-1.200

**1016**

**Mascherone** in marmo

€ 600-800



1013/2

**1017**

**Scuola del XIX secolo**

*Natura morta con fiori, frutta ed aragosta*

olio su tela, cm 80x58

€ 3.000-3.500

**1018**

**Mercurio**

gruppo in porcellana, XX secolo, cm 45x27x48

€ 1.200-1.800

**1019**

**Testa in terracotta** raffigurante vecchio marinaio napoletano, altezza cm 50

€ 1.200-1.800

**1020**

**Bassorilievo in marmo** con Madonna

€ 250-300



1021

**1021**  
**Tappeto caucasico** Shirvan, inizio XX secolo, cm 143x108  
 € 1.500-2.000



1025

**1025**  
**Tappeto Koraciof**, inizio XX secolo, cm 132x122  
 € 1.800-2.000

**1022**  
**Due mantovane dorate**  
 € 200-250

**1023**  
**Scuola Genovese del XVIII secolo**  
*Ritratto di Domenicano*  
 olio su tela, cm 37x30  
 € 500-600

**1024**  
**Piccolo dipinto ovale** del XVII secolo con Madonna in cornice a sagoma romana dorata a mecca (difetti)  
 € 400-500

**1026**  
**Tre ciotole in maiolica** con decorazione turchina  
 € 350-400

**1027**  
**Libreria composta da due corpi** a quattro ante, fine XIX secolo, cm 230x26x235  
 € 1.500-2.000

**1028**  
**Boccale in maiolica bianco e blu**, Savona inizio XIX secolo  
 € 300-400



**1029**  
**Portasigarette in oro, gr 130**  
 € 2.000-2.500

**1030**  
**Collier in oro con catenelle**, ovali ornati di zaffiri e diamanti taglio brillante, firmato Pieréz  
 € 1.600-1.800

**1031**  
**Orecchini in oro con perle** coltivate Akoya, zaffiri e diamanti taglio brillante, ct 0,26 firmati Pieréz  
 € 700-800



**1032**  
**Anello in oro bianco** a fascia traforata con diamantini taglio brillante ct 0,65 ed acquamarina  
 € 1.200-1.500

**1033**  
**Collana a tre fili** con boules di corallo rosso, perle coltivate, turchese e sodalite ed oro giallo  
 € 1.400-1.500

**1034**  
**Scuola del XVIII secolo**  
*Vecchio che legge al lume di candela*  
 olio su tela, cm 42x36, in cornice  
 € 300-400



1035

**1035**  
**Scultura lignea finemente intagliata** e dipinta in policromia raffigurante San Sebastiano, XVIII secolo, altezza cm 33  
 € 4.000-5.000



1038

**1038**  
**Scuola Emiliana del XVII secolo**  
*Maddalena*  
 olio su rame, cm 50x34, in cornice  
 € 2.000-2.500

**1036**  
**Brocca antica** in rame e bronzo, altezza cm 50 (difetti)  
 € 300-400

**1039**  
**Tre candelieri in argento** dorato  
 € 150-200

**1037**  
**Piccolo servizio da tè** in argento in stile barocchetto  
 € 400-500

**1040**  
**Grande vassoio in argento** sbalzato, gr 1730  
 € 350-450



**1041**  
**Scuola Piemontese del XVIII secolo**

*Riposo dopo la caccia*  
olio su tela, cm 73x91  
€ 5.000-6.000

**1042**  
**Scatola in argento** con coperchio e  
pietra dura incastonata, gr 780  
€ 350-400

1041



**1043**  
**Fratina con gambe a lira** riunite da  
traverse in legno ebanizzato, piano ricca-  
mente intarsiato con motivi a stella in  
avorio, XIX secolo, cm 172x85x89  
€ 6.000-8.000

1043



**1044**  
**Tavolino da lavoro in noce** con  
gambe tornite e scanalate e piano sago-  
mato lastronato, XIX secolo  
€ 600-800

**1045**  
**Grande Credenza Carlo X** lastrona-  
ta in mogano e piuma di mogano a due  
ante e tre cassetti, piano in marmo,  
Francia XIX secolo  
€ 3.000-3.500

1045

**1046**

**Scuola fiamminga del XVII secolo**

*École de musique*

olio su tela, cm 73x96

€ 10.000-12.000



1046

**1047**

**Collana in oro a maglie degradante**

con chiusura a testa di serpente apribile e al cui centro è incastonato un peridoto, gr 120. Manifattura artigianale

€ 1.500-2.000

**1048**

**Grande scrivania Luigi XVI**

in noce con due cassetti nella fascia, gambe troncopiramidali terminanti con piedini torniti. Inizio XIX secolo, cm 196x96x80

€ 8.000-10.000



1048

**1049**

**Servizio da tè in argento**

composto da cinque pezzi con vassoio decorato in stile neoclassico con festoni, gr 4700

€ 1.800-2.000

**1050**

**Cassapanca in noce**

ad urna con piedi leonini, XVI secolo, cm 46x152x55

€ 4.000-5.000



1050



1051 (uno di due)

**1051**

**Scuola dell'inizio del XIX secolo**

*Veduta di Venezia*

*Veduta di città*

coppia di acquerelli su carta telata, cm 70x100

€ 2.000-3.000



1053

**1053**

**Benvenuto Tisi, copia da**

*Casto Giuseppe che sfugge alla moglie di Putifarre*

olio su tela, cm 33x24,5

€ 1.500-2.000



1052

**1052**

**Due basi in marmo** bianco circolari con colonna a finto porfido, XIX secolo, altezza cm 113

€ 5.000-6.000



1054

**1054**

**Tavolo Impero rotondo** a gamba centrale con delfini affiancati al fusto, XIX secolo, altezza cm 82, diametro cm 92

€ 4.000-5.000



1055 (uno di due)

**1055**

**Coppia di paesaggi in stile fiammingo**

olio su tavoletta, cm 31x41

€ 500-600



1057

**1057**

**Scuola del XIX secolo**

*Sepoltura di Carlo I d'Inghilterra*

olio su tela, cm 60x80, in cornice dorata coeva

€ 1.000-1.200



1056

**1056**

**Coppia di cavalli in bronzo**, XVIII secolo, altezza cm 60

€ 3.000-3.500



1058

**1058**

**Grande pannello** con piastrelle a fondo nero raffigurante montone con putti. Giustiniani, Napoli XIX secolo, cm 80x80

€ 3.400-3.600



1060



1059



1061

### 1059

**Lampadario in stile Luigi XVI** con fusto dorato a otto luci, altezza cm 90, diametro cm 90  
€ 800-900

### 1060

**Lampadario in stile Luigi XVI** con fusto dorato a dieci luci, diametro cm 95, altezza cm 103  
€ 1.000-1.200

### 1061

**Coppia di angoliere** a due ante con fianchi scantonati, parte superiore a vetri, fine XIX secolo  
€ 1.500-2.000



1062 (uno di due)



1063

**1062**

**Coppia di lampadari** a mongolfiera a sei luci in bronzo e cristalli, inizio XX secolo  
 € 1.800-2.400

**1063**

**Lampadario Luigi XVI** con fusto in legno intagliato e dorato e cristalli  
 € 1.600-1.800

**1064**

**Scuola Olandese del XVIII secolo**

*Lezione di musica*  
 olio su tela cm 45x60  
 € 8.000-10.000



1064



1065/2

**1065**  
**Leandro Bassano (1557-1622), attribuito a**

*Scene tratte dalla vita di San Paolo*  
 coppia di olii su tela, cm 25x28  
 € 4.000-5.000



1065/2

**1067**  
**Sei piatti in argento** in stile barocchetto con bordo sagomato, inizio XX secolo, gr 1350  
 € 250-300



1066

**1066**  
**Scuola Italiana della fine del XVIII secolo**

*Paesaggio con architetture e figure*  
 olio su tela, cm 40x32  
 € 2.500-3.000



1068

**1068**  
**Specchiera dorata Luigi XIV** con profilo sagomato, XVIII secolo, cm 100x146  
 € 2.500-3.000



1069/2

**1069**

**Scuola del XVII secolo**

*Coppia di nature morte con fiori e frutta*  
olii su tela, cm 39x47, in cornici antiche  
€ 4.000-5.000



1069/2

**1071**

**Sei bicchieri in argento** inglese, gr 850

€ 500-600



1070

**1070**

**Placca ovale in avorio** con Madonna in preghiera con angioletto, XVIII secolo, cm 28x25, in cornice ebanizzata antica  
€ 1.500-2.000



1072

**1072**

**Statua in marmo** raffigurante Madonna con Bambino, XVIII secolo, altezza cm 57  
€ 2.000-3.000



1073

**1073**  
**Globo terrestre da studio** firmato Rostok, Germania XIX secolo, altezza cm 65  
 € 2.000-2.500



1075

**1075**  
**Secrétaire Impero** in mogano con applicazioni di bronzi e piano in marmo bianco, quattro cassetti e piedi leonini, XIX secolo, cm 42x94x155  
 € 3.000-3.500



1077

**1077**  
**Piccola console** dorata Luigi XVI con alte gambe scanalate e piano in marmo, Genova XVIII secolo, cm 32x32x90  
 € 1.800-2.000

**1074**  
**Scuola del XVII secolo**  
*Maddalena*  
 olio su tela, cm 77x64, in cornice nera ed oro  
 € 4.000-5.000



1074

**1076**  
**Scuola del XVII secolo**  
*Maddalena*  
 olio su tela, cm 105x75, in bella cornice antica  
 € 2.000-3.000



1076

**1078**  
**Scuola del XVIII secolo**  
*Adamo ed Eva*  
 olio su tela, cm 45x35  
 € 600-800



1078



1079

**1079**  
**Libreria a vetrina** a due ante in mogano con cimasa intagliata, alzata con ante a vetri, XIX secolo, cm 116x36x223  
 € 2.000-2.500



1081

**1081**  
**Angolare Luigi XVI** ad un anta lastronato in noce e filettato, gambe troncopiramidali, un cassetto in basso, Piemonte XVIII secolo, altezza cm 220  
 € 10.000-12.000



1083

**1083**  
**Tappeto Shirvan**, inizio XX secolo, cm 210x128  
 € 1.500-2.000

**1080**  
**Scuola Italiana del XVII secolo**

*Santa con Angeli*  
 olio su tela, cm 75x60  
 € 1.800-2.000



1080



1082/2

**1082**  
**Coppia di dipinti su vetro** con cortigiane, Cina inizio XIX secolo, cm 49x35  
 € 1.800-2.000



1082/2

**1084**  
**Zuccheriera**, salsiera e portagrissini in argento, gr 1100  
 € 400-500



1085

**1085**

**Antonio Ciseri (1821-1891)**

*Ritratto di Vittoria Altoviti Avila*

olio su tela in cornice dorata e riccamente intagliata, sormontata dagli stemmi dei Toscanelli e degli Altoviti Avila, firmato in basso a destra A. Ciseri 1870, cm 240x150  
€ 25.000-30.000

**1086**

**Angolare lastronato** ed intarsiato a motivi floreali, fine XIX secolo,

cm 66x41x95

€ 1.000-1.500

**1087**

**Scuola Italiana della fine del XVIII secolo**

*Santa in preghiera*

olio su tavola, cm 26x20, in cornice dorata

€ 1.000-1.500

**1088**

**Scuola Napoletana XVII secolo**

*Cristo alla colonna con figura di devota*

olio su rame, cm 19x15 (difetti)

€ 500-700

**1089**

**Frans Hals, copia da**

*Bevitore*

olio su tela, cm 24x20

€ 600-800

**1090**

**Coppia di incisioni francesi** del XVIII secolo con scene allegoriche ed architetture, cm 58x65

€ 400-500

**1091**

**Francesco De Mura, attribuito a**

*Visitazione*

olio su tela, cm 76x102, in cornice

€ 10.000-12.000



1091

**1092**

**Scuola Italiana del XVII secolo**

*Adorazione dei pastori*

olio su tela ovale, cm 100x70

€ 8.000-12.000

**1093**

**Scuola Napoletana del XX secolo**

*Scorcio di strada di Napoli*

*Scorcio di strada di Napoli*

coppia di dipinti ad olio su tavola,

cm 20x14, firmati in basso a destra

€ 300-500

**1094**

**Scuola Inglese del XIX secolo**

*Dama con chitarra*

miniatura su avorio, cm 13x10, in cornice

€ 300-500

**1095**

**Achille D'Orsi (1845-1929)**

*Il pescatorello*

bronzo con base in marmo

€ 400-600



1092

**1096**

**Statuina in porcellana di Meissen**

raffigurante putto con uccellini vicino ad una gabbietta su basamento rocaille bianco ed oro, XIX secolo

€ 400-500

**1097**

**Modellino di veliero** in argento

€ 300-400

**1098**

**Cassettoni Luigi XVI** a tre cassetti

lastronato in noce e filettato, gambe tronco-piramidali, inizio XIX secolo, cm 124x58x94

€ 2.500-3.000



1098



1099

**Tavolo da centro ebanizzato** riccamente intarsiato in avorio, quattro gambe a balaustra riunite da traverse, fascia riccamente intarsiata con grottesche con putti, piano istoriato con Apollo che traina in carro del sole, XIX secolo, cm 142x88x83  
€ 15.000-20.000



**1100**

**Marco Ricci (1676-1729), attribuito a**

*Paesaggio costiero con figure*

olio su tela, cm 50x94, in cornice dorata

€ 14.000-16.000

**1101**

**Credenza in stile Luigi XVI** interamente lastronata a marqueterie e arricchita di bronzi dorati con tondo centrale a bassorilievo, fianchi scantonati, piano in marmo sagomato, Francia XIX secolo, cm 175x64x105

€ 10.000-12.000





1102

**1102**

**Coppia di consoles Carlo X** lastronate e riccamente intarsiate, montanti anteriori a balaustra terminanti con piedi leonini con artigli in avorio, intarsiate sui pannelli di fondo con scene mitologiche e figure danzanti. Napoli XIX secolo, cm 133x61x101  
€ 18.000-24.000

**1103**

**Piccolo tavolino intarsiato**, XIX secolo, altezza cm 63, diametro cm 47  
€ 700-800

**1104**

**Scuola del XIX secolo**  
*Pastorella, musicista e gregge*  
olio su tavola, cm 31x40  
€ 1.000-1.200

**1105**

**Copia da Raffaello, XIX secolo**  
*Madonna con Bambino*  
olio su tela, cm 84x70  
€ 1.500-2.000



1108

**1106**

**Scuola Italiana del XVIII secolo**  
*Ritratto di anziana*  
olio su tela, cm 28x22, in cornice  
€ 1.800-2.400

**1107**

**Scuola Italiana del XVII secolo**  
*Veduta costiera notturna*  
olio su tela, cm 35x46  
€ 800-1.000

**1108**

**Richard Wilson (1714-1782)**  
*Paesaggio con cavaliere ed architetture*  
olio su tela, cm 100x130, in cornice dorata  
€ 12.000-15.000

1109

**Coppia di consoles-vetrine** gotiche lastronate in palissandro, filettate ed intarsiate con figure mitologiche, colonne sfaccettate sul fronte, piani in marmo bianchi, vetrine a due ante con archetti a sesto acuto in basso, XIX secolo, cm 150x60x104  
€ 20.000-25.000

1110

**Coppia di tavoli** in noce con gambe a lira, cm 55x115x76  
€ 1.000-1.200

1111

**Orologio da polso Universal Watch**  
€ 400-500

1112

**Tavolo dorato in stile Luigi XVI** con gambe a colonna scanalata con capitelli riunite da traverse sagomate e piano in marmo, cm 206x102x81. Nel lotto anche otto sedie in stile Luigi XVI lacca verde e oro, inizio XX secolo  
€ 1.800-2.000

1113

**Tavolino basso dorato** da salotto con piano in marmo sagomato e gambe a colonna scanalata con capitelli riunite da traversa sagomata, inizio XX secolo, cm 110x55x57  
€ 250-300

1114

**Coppia di vasi di Sèvres** a fondo azzurro con medaglioni ovali sul fronte con ritratti maschile e femminile, manici biansati, fine XIX secolo (difetti), altezza cm 33  
€ 400-500

1115

**Scuola Italiana del XVIII secolo**  
*Paesaggio con figure*  
olio su tela, cm 58x67  
€ 5.000-6.000



1109



1115



1118



1120

1116

**Trumeau interamente lastronato**

in palissandro e filettato. Parte inferiore a cassettone a due cassetti con fronte e fianchi mossi ed angoli scantonati su alte gambe arcuate; ricca alzata a due sportelli a specchio e due cassetti con cimasa sagomata e cravatte sui montanti probabilmente di epoca posteriore, Roma XVIII secolo, cm 125x53x230  
€ 18.000-24.000

1117

**Quattro spille in oro**

€ 300-350

1118

**Importante servizio di posate** in argento da 12 con oliera con ampolle in vetro, due saliere e quattro posate di servizio in cassetta originale di pelle nera, XIX secolo, gr 4100 (55 pezzi)

€ 8.000-10.000

1119

**Scuola del XVIII secolo**

*Madonna*

olio su rame, cm 30x38, in cornice dorata  
€ 250-300

1120

**Scuola del XVII secolo**

*Figure con uccellino in gabbia*

olio su tela, cm 66x89  
€ 20.000-25.000

1121

**Scuola del XVIII secolo**

*Paesaggio*

olio su carta, cm 21x29, in cornice dorata  
€ 200-300

1122

**Tavolo fratino** in noce con due gambe tornite riunite da traversa, XVII secolo, cm 150x60x77 (difetti)

€ 2.000-3.000



1116



**1127**

**Orologio da donna** Piaget con bracciale in oro, quadrante con numeri romani, in custodia originale  
€ 1.500-1.800

**1128**

**Anello in oro rosa** con decori a forma di conchiglie e fili ritorti centrato da diamante taglio antico ct 0,80  
€ 800-1.000

**1129**

**Bracciale rigido a schiava** in oro giallo e bianco con brillanti ct 1,92, firmato Weingrill  
€ 1.600-1.800



1123/2

**1123**

**Due bassorilievi** in stucco raffiguranti putti in cornice, XIX secolo, cm 75x160  
€ 4.000-5.000

**1125**

**Seutter XVIII secolo**

*Carta della Spagna*

*Carta dell'Africa*

incisione acquerellata su carta, cm 0x57 e 52x65, in cornice

€ 1.400-1.600

**1124**

**Seutter XVIII secolo**

*Carta dell'Europa*

*Carta dell'isola di Malta*

incisione acquerellata su carta, cm 51x58 e 45x54, in cornice

€ 1.400-1.600

**1126**

**Anonimo XVIII secolo**

*Carta del mar Nero*

incisione acquerellata su carta, cm 54x58, in cornice

€ 700-800

**1130**

**Comodino Impero** con due cassetti e sportello, XIX secolo, cm 52x46x90  
€ 400-500

**1131**

**Comodino Impero** con due cassetti e sportello, XIX secolo, cm 52x42x92  
€ 400-500

**1132**

**Apparecchio telegrafico** in legno e ottone con bobina e rullo di carta, fine XIX secolo  
€ 500-600

**1133**

**Tavolino lastronato** ed intarsiato, fine XIX secolo  
€ 500-600

1134

**Anello in oro bianco** con zaffiro blu naturale centrale ct 5 e diamantini taglio brillante per ct 0,80  
€ 700-800

1135

**Bracciale in oro bianco** e giallo snodato e bombato con chiusura a scomparsa ornata da zaffiro ct 1,55 e brillanti ct 0,22, lunghezza cm 19  
€ 800-1.000

1136

**Catena in oro con pendente** dipinto a mano raffigurante Madonna e piccoli diamanti taglio a rosa ct 0,10  
€ 200-250



1137

**Teca in ciliegio**, XIX secolo, cm 50x23x45  
€ 300-400

1138

**Scatola da cucito in legno** e vetro dipinto, cm 15x10x49 (rotture)  
€ 600-900

1139

**Vaso a bottiglia in maiolica di Castelli** a fondo bianco con stemma, altezza cm 38 (difetti)  
€ 600-800

1140

**Scatola in legno** con coperchio intarsiato raffigurante scena d'interno, cm 19x25x7  
€ 700-900



1141

**Paesaggio**  
olio su tavola, cm 14x20, in cornice  
€ 400-500

1143

**Lotto composto** da due Figure Femminili, un olio su tavola e un pastello su carta  
€ 400-500

1142

**Scultura cinese in avorio** raffigurante musicista  
€ 1.000-1.200

1144

**Lotto composto da teiera e tazza** con piattino porcellana policroma, Compagnia delle Indie, Cina XVIII secolo  
€ 200-300



**1145**

**Bartolomeo Guidobono (1654-1709)**

*Adorazione dei pastori*

olio su tela, cm 129x101, in cornice dorata

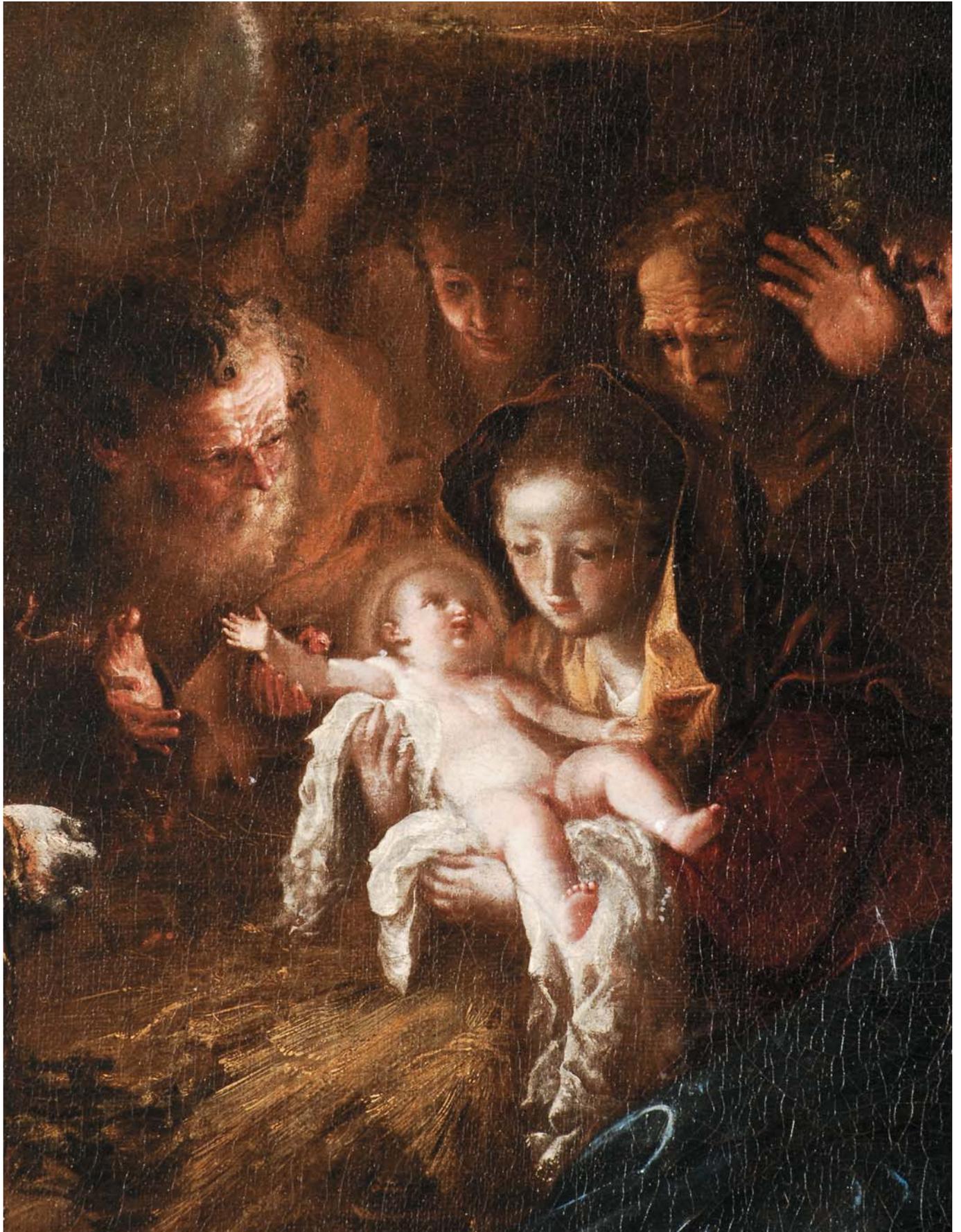
Publicato su:

Tiziana Zennaro: *Genua Tu Fà*, catalogo della mostra, 1997 pagg. 142-143-144, scheda 29 a cura di Camillo Manzitti

Mary Newcome: *Notes on Guidobono*, *Antichità Viva*, 1981,6 Pagg. 25-36

Mary Newcome: *Bartolomeo Guidobono*, pagg. 96-97-98, scheda pag. 9

€ 50.000-60.000





1147 (una di due)



1146



1148

#### 1146

**Grande giara in terracotta** con medaglioni con profili maschili sul fronte e data 1841, XIX secolo, altezza cm 100  
€ 1.500-2.000

#### 1147

**Due grandi giare in terracotta** con mascherone tondo con Cristo, cartiglio "Fabbrica Coppoli in Siena" e date 1867 e 1868, XIX secolo, altezza cm 105 (difetti)  
€ 2.500-3.000

#### 1148

**Grande giara in terracotta** con cartiglio "Premiata fabbrica di terracotte di Ezio Benocci", XIX secolo, altezza cm 103  
€ 1.500-2.000



1149 (una di due)

### 1149

**Due giare in terracotta** con festoni e medaglioni con profili sul fronte e data 1828, XIX secolo, altezza cm 98 e 100 (rotture e mancanze)

€ 1.800-2.200



1150 (una di due)

### 1150

**Due giare in terracotta** con medaglioni con profili maschili e mascherone, XIX secolo, altezza cm 94 (una presenta rotture e restauri)

€ 1.800-2.200

### 1150 a

**Grande giara in terracotta** a due manici con fiore a rilievo sul fronte e scritta "Pelago", Toscana XIX secolo, altezza cm 107

€ 1.500-2.000



1150a



1151/2

**1151**  
**Scuola del XVIII secolo**

*Paesaggio con figure*  
*Paesaggio con figure*  
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 22x30, in cornice dorata  
€ 6.000-8.000



1151/2

**1154**  
**Lotto composto da tre piattini ed un piatto in porcellana policroma, Compagnia delle Indie, Cina XVIII secolo**

€ 300-350



1152

**1152**  
**Cantarano Luigi XIV** in noce a quattro cassetti lievemente pannellati, cornici a losanga sui fianchi, piedi a cipolla. XVIII secolo, cm 129x75x111  
€ 5.000-6.000



1155

**1155**  
**Coppia di statue in terracotta** da modelli michelangioleschi, altezza cm 40  
€ 1.400-1.600

**1153**  
**Piccola ufficiale** in ottone dorato con quadrante smaltato bianco con numeri romani, altezza cm 7,5  
€ 600-700

**1156**  
**Lampadario in vetro policromo** a mongolfiera a sei luci, diametro cm 60, altezza cm 115  
€ 1.000-1.200



**1157**  
**Trittico di cartagloria** Luigi XVI in legno laccato e dorato, inizio XIX secolo  
 € 1.000-1.200



**1160**  
**Coppia di specchierine** sagomate in legno intagliato e dorato con cimasa e volute laterali traforate, XVIII secolo, cm 48x28  
 € 5.000-6.000



**1158**  
**Insieme Carlo X** costituito da cassetto, due poltrone e sei sedie in noce e radica di noce con gambe tornite e schienali sagomati; i braccioli delle poltrone a volute terminanti con teste di tritoni, il cassetto interamente lastronato con piano dal profilo sagomato e tre cassetti, XIX secolo, cm 138x75x95  
 € 5.000-6.000



**1161**  
**Bassorilievo in marmo** raffigurante ritratto in cornice nera firmato Romanelli, diametro cm 40  
 € 2.000-2.500

**1159**  
**Libreria intarsiata** in avorio, XIX secolo cm 200x28x109  
 € 2.000-2.200

**1162**  
**Bronzo raffigurante atleta** con base in marmo nero  
 € 1.000-1.500



1163

**Piccolo scrittoio a ribalta** con alte gambe lievemente arcuate laccato a cineserie su fondo nero in oro e rosso con vasi di fiori e paesaggi. All'interno dello scrittoio, piano in pelle e cassettoni lastronati. Applicazione di bronzi dorati. Francia XVIII secolo, cm 83x47x92

€ 50.000-60.000

1164

**Importante console dorata** intagliata e scolpita a tuttoton-  
do con cariatidi che reggono il piano in alabastro sagomato, al  
centro testa femminile tra volute e cestino con frutta, piedi a  
ricciolo intagliati, alzata intagliata a volute e pellacce con  
baldacchino sotto il quale è assisa la Vergine nel-  
l'atto di benedire una scena di battesimo.  
Roma XVIII secolo, cm 154x102x45  
€ 40.000-45.000





**1165**

**Bronzo raffigurante giovane** con grappoli d'uva. XIX secolo, altezza cm 41  
€ 700-800

**1166**

**Bronzo raffigurante giovane atleta.** XIX secolo, altezza cm 49  
€ 800-900

**1167**

**Due candelieri in bronzo** con scimmie con cestello, XIX secolo, altezza cm 17  
€ 1.500-2.000



**1168**

**Bronzetto a patina scura** raffigurante Giove con fascio di fulmini su base in marmo, altezza cm 23  
€ 1.000-1.200

**1169**

**Spargi sabbia**, Napoli fine XVIII secolo  
€ 250-300

**1170**

**Scuola del XVII secolo**  
*Ritratto di gentiluomo*  
olio su tela, cm 136x102, in cornice dorata  
€ 8.000-10.000

1170

1171

**Vaso in bronzo**, Cina XIX secolo  
€ 500-600



1172

**Cane in bronzo**, Cina XIX secolo  
€ 500-600

1173

**Due vasi orientali** a fondo turchese  
con coperchio, altezza cm 29  
€ 300-400

1174

**Due cani e un gatto** in porcellana  
€ 100-120

1175

**Centrotavola in marmo**  
€ 500-600

1176

**Scuola francese del XVII secolo**  
*Figura femminile*  
olio su tela, cm 99x74, in cornice coeva  
€ 8.000-12.000



1176



1177

**1177**  
**Credenza provenzale** in noce con alzata, parte inferiore a due sportelli e due cassetti, parte superiore a due sportelli e cimasa sagomata, montanti scantonati scanalati, piedi a ricciolo, XVIII secolo, cm 134x61x247  
 € 3.000-3.500

**1178**  
**Vasetto in maiolica** di forma cilindrica, Savona fine XVIII secolo, marchio Stella (restauri)  
 € 200-300

**1179**  
**Bugia in argento** sbalzato, XIX secolo  
 € 200-300



1180

**1180**  
**Tappeto caucasico** Shirvan, fine XIX secolo, cm 185x112  
 € 2.500-3.000

**1181**  
**Lanterna in metallo** con vetri colorati, altezza cm 75  
 € 1.000-1.200

**1182**  
**Colonna in marmo diaspro**, Sicilia XVIII secolo, altezza cm 107  
 € 3.000-4.000



1183

**1183**  
**Grande specchiera dorata** con cimasa riccamente intagliata a volute e foglie, XVIII secolo, cm 190x140  
€ 7.000-8.000



1186

**1186**  
**Cristo in legno intagliato** e laccato e capelli in crine, Italia centrale XV secolo, cm 105x76  
€ 3.000-4.000

**1184**  
**Paravento laccato** nero con pietre dure, Cina XIX secolo  
€ 2.000-3.000

**1185**  
**Piano in scagliola** con musicanti su fondo a finto porfido, cm 67x120  
€ 3.000-4.000

**1187**  
**Pannello con piastrelle** raffigurante "carretta a vento". Manifattura Giustiniani, Napoli XIX secolo, cm 120x75 (rotture e difetti)  
€ 3.000-4.000

**1188**  
**Pannello con piastrelle** raffigurante soggetto mitologico, Napoli manifattura Giustiniani, XIX secolo, cm 52x52 (rotture e mancanze)  
€ 1.500-2.000



**1189**

**Giara in terracotta** con due manici e fiore a rilievo sul fronte. XIX secolo, altezza cm 85 (rottura) e altra giara con ampi restauri  
€ 400-500

**1193**

**Due grandi giare** in terracotta con festoni, fiori e placca con Madonna in rilievo sul fronte. XIX secolo, altezza cm 100 (una con restauri)  
€ 1.800-2.200

**1197**

**Tavolo da falegname** del XVIII secolo con piano in cristallo, cm 210x75x75  
€ 2.000-2.500

**1190**

**Giara in terracotta** con bollo. Cartiglio "Fabbrica in Siena di Francesco Vincenti" e data 1890. XIX secolo, altezza cm 80  
€ 800-1.000

**1194**

**Giara in terracotta** con manici e strisce orizzontali, altezza cm 86  
€ 1.800-2.200

**1198**

**Tavolino da lavoro** con cigni dorati, XIX secolo, cm 52x37x74  
€ 1.000-1.200

**1191**

**Coppia di giare in terracotta** a due manici e fiore in rilievo sul fronte. XIX secolo, altezza cm 80  
€ 1.200-1.800

**1195**

**Fregio rettangolare** in pietra scolpita con motivi romanici  
€ 300-400

**1199**

**Cornice dorata** riccamente intagliata a foglie accartocciate, cm 80x114 (luce)  
€ 1.500-2.000

**1192**

**Scatola rettangolare in tartaruga** e decori in madreperla, XIX secolo, cm 21x15x8,5  
€ 300-400

**1196**

**Lampada da tavolo in porcellana** di Sevres a fondo azzurro con applicazioni in bronzo, altezza cm 43  
€ 200-250

**1200**

**Collana in oro bianco** con fere mix-color e perla centrale Akoya  
€ 500-600



1201/2



1201/2

**1201**

**Scuola del XIX secolo**

*Coppia di figure femminili neoclassiche*  
 tempere su carta, cm 40x29, su fondo nero  
 € 3.500-4.000

**1202**

**Collana in agata** muschiata con inserti in oro, ct 22

€ 400-500

**1203**

**Fanale in metallo** dorato e laccato a fiori policromi, XX secolo, diametro cm 43, altezza cm 70  
 € 2.500-3.000

**1204**

**Fanale in metallo** dorato e laccato a fiori policromi, XX secolo, diametro cm 43, altezza cm 70  
 € 2.500-3.000



1204



1205

**1205**  
**Scuola Italiana del XVIII secolo**  
*Natura morta con fiori, frutta e vasellame*  
 olio su tela, cm 102x154, in cornice dorata  
 € 5.000-7.000

**1206**  
**Collana in lapislazzuli** con inserti in oro, 22 kt  
 € 500-600

**1207**  
**Paliotto in legno** riccamente intagliato con volute vegetali e stemma centrale, cornice dorata. XVIII secolo, cm 102x297  
 € 5.000-6.000



1207

**1208**  
**John Hancock (1825-1869)**  
*La domenica delle palme*  
 placca in rame sbalzato e argentato,  
 cm 26x66  
 € 3.000-4.000

**1209**  
**Collana in malachite** con inserti in oro, 22 kt  
 € 500-600



1212

**1210**  
**Giovanni Andrea Podestà (1608-1674 circa)**  
*Baccanale con Sileno*  
 sanguigna su carta vergata con tracce di inchiostro bruno e matita, cm 26x36.  
 Filigrana con lettere Pioley  
 € 3.000-4.000

**1211**  
**Scuola del XVII secolo**  
*Putti*  
 olio su tela in cornice  
 € 1.800-2.400

**1212**  
**Como Luigi XVI lastronato** e filettato a tre cassetti con piano in marmo grigio, Francia XVIII secolo, cm 59x126x88  
 € 7.000-9.000



1213

**1213**  
**Due porte laccate** con figure effigiate sui pannelli, XVIII secolo  
 € 4.000-5.000



1214

**1214**  
**Toilette da puerpera Luigi XV** lastronata con piano intarsiato a motivi floreali, un cassetto nella fascia, alte gambe arcuate terminanti con scarpette in bronzo, parte superiore sollevabile poggiante su piedini arcuati, sottopiano in lacca rossa, Francia XVIII secolo, cm 35x67x73  
 € 8.000-12.000



1215

**1215**  
**Piccola scrivania Luigi XVI** con gambe scanalate ornate da bronzi e piano in pelle, Francia fine XVIII secolo, cm 59x98x77  
 € 7.000-9.000



1216

**1216**  
**Como Luigi XV** a quattro cassetti lastronato e filettato, fronte e fianchi mossi, montanti ornati da bronzi e piano in marmo, Francia XVIII secolo, cm 58x114x87  
 € 14.000-16.000

# ANTTIQUARIATO



**SESTA TORNATA**

VENERDÌ 30 MAGGIO 2008

Ore 10.00

Lotti 1300-1525

- 1300**  
**Lampadario in bronzo** e cristalli  
€ 150-200
- 1301**  
**Console Luigi Filippo** in noce, cm 120x50x88  
€ 200-250
- 1302**  
**Bustino in bronzo** con testa di Papa, altezza cm 30  
€ 80-120
- 1303**  
**Orologio a pendolo**  
€ 100-150
- 1304**  
**Lampadario a petrolio**  
€ 100-150
- 1305**  
**Cornice con specchio**  
€ 100-120
- 1306**  
**Crocifisso** in cornice  
€ 100-120
- 1307**  
**Angoliera** a tre ripiani  
€ 100-150
- 1308**  
**Due cartaglorie** e un candeliere in legno dorato, XIX secolo  
€ 150-200
- 1309**  
**Sei sedie** con sedile imbottito O.L.
- 1310**  
**Tavolino** con gambe a torciglione, inizio XX secolo  
€ 300-350
- 1311**  
**Quadretto** raffigurante San Francesco con il Bambin Gesù, cm 12x16, in cornicetta dorata. Sul retro con grafia antica Guiddobono Savonese  
€ 300-350
- 1312**  
**Stampa** con cornice dorata  
€ 250-300
- 1313**  
**Due nature morte** con fiori in cornici guilloque ebanizzate, XX secolo, cm 75x60  
€ 300-400
- 1314**  
**Dipinto** raffigurante Deposizione. XX secolo, cm 216x94  
€ 100-150
- 1315**  
**Coppia di acquarelli** con falconiere e guerriero con scudo  
€ 300-400
- 1316**  
**Vaso in porcellana** finlandese a campana rovesciata, anni '30  
€ 150-180
- 1317**  
**Due comodini** a goccia dorati, inizio XX secolo  
€ 180-220
- 1318**  
**C. Galeazzi**  
*Da Piazza SS. Rosario*  
olio su faesite cm 50x70, firmato in basso a destra  
€ 100-200
- 1319**  
**G. Meschini**  
*Paesaggio*  
olio su cartone, cm 44x34, firmato in basso a sinistra  
€ 150-200
- 1320**  
**P. Batoni**  
*Fiori*  
olio su faesite, cm 21x35 (frammento)  
€ 200-250
- 1321**  
**Candelabro in ferro** battuto con tre piedi a ricciolo, altezza cm 90  
€ 150-200
- 1322**  
**Piccola cassaforte** del XIX secolo, cm 30x26x30  
€ 200-250
- 1323**  
**Tavolino Luigi XV** in noce. XX secolo, cm 61x89x76  
€ 200-250
- 1324**  
**Due sedie chiavarine**  
€ 80-100
- 1325**  
**Toilette laccata nera**, cm 44x112x80  
€ 150-200
- 1326**  
**Lume in ottone** a petrolio  
€ 180-200
- 1327**  
**Coppia di appliques** in ottone  
€ 150-200
- 1328**  
**Orologio da tasca** con smalti  
€ 200-250
- 1329**  
**Piccola pendola**  
€ 80-100
- 1330**  
**Lotto composto da potiche** e due piatti diversi in rame  
€ 80-100
- 1331**  
**Porta bon-bon** con piatto cinese  
€ 80-100
- 1332**  
**Coppia di candelabri** in rame  
€ 30-40
- 1333**  
**Vaso in argento** con fiori applicati, gr 530, altezza cm 16  
€ 100-200
- 1334**  
**Lotto misto** di oggetti in argento, gr 730  
€ 150-200
- 1335**  
**Campanella in argento**  
€ 100-150
- 1336**  
**Samovar in rame** argentato  
€ 100-150
- 1337**  
**Giulio Pellegrini**  
*Sera antica*  
olio su tavoletta, cm 46x36. Firmato in basso a sinistra  
€ 180-200
- 1338**  
**Orologio** con cassa in legno ottagonale  
€ 250-300
- 1339**  
**Specchiera dorata** rettangolare, fine XIX secolo, cm 58x72  
€ 300-400
- 1340**  
**Porta parrucche** in noce, altezza cm 158  
€ 200-250
- 1341**  
**Ascari**  
*Spaggia con barche*  
olio su masonite, cm 57x77 O.L.
- 1342**  
**Vaso Satzuma** a fondo verde con personaggi entro medaglione, inizio XX secolo (difetti)  
€ 100-120
- 1343**  
**Vaso brucia sansa**  
€ 100-120
- 1344**  
**Vaso sangue di bue** (restauro al collo)  
€ 150-200

- 1345**  
**Poltroncina a rocchetto**  
in noce  
€ 100-120
- 1346**  
**Dondolo** tipo Thonet  
€ 100-120
- 1347**  
**Tavolino basso** con piano in vetro  
€ 100-120
- 1348**  
**Mobile bar** con vetri incisi  
€ 100-120
- 1349**  
**Coppia di candelieri** in metallo  
O.L.
- 1350**  
**Lotto misto** di oggetti in argento  
O.L.
- 1351**  
**Lotto di statuine**, scatoline e coppia di putti in bronzo  
O.L.
- 1352**  
**Alzata in argento**, Inghilterra inizio XX secolo  
€ 200-250
- 1353**  
**Guidi Guido**  
*Calzolaio*  
*Lavandaie in giardino*  
coppia di quadretti  
€ 100-120
- 1354**  
**Mensolina in legno** intagliato e laccato, XVIII secolo  
€ 100-120
- 1355**  
**Due crocifissi** in argento  
€ 100-120
- 1356**  
**Statuina da presepe** antica (rottura)  
O.L.
- 1357**  
**Due gruppi di statuine** in porcellana con vestiti in pizzo (difetti)  
€ 100-150
- 1358**  
**Lampadario in stile** a sei luci in metallo e cristallo
- 1359**  
**Coppia di piatti** Richard  
€ 200-250
- 1360**  
**Vincenzo Mollica**  
Suonatore di fisarmonica, statuina in maiolica  
€ 100-120
- 1361**  
**Statuina di ballerina** in ceramica di Dresda  
€ 100-120
- 1362**  
**Dodici tazzine** e zuccheriera in porcellana giapponese  
€ 150-200
- 1363**  
**Specchiera dorata**, cm 138x68  
€ 300-400
- 1364**  
**Torciera in legno**, altezza cm 160  
€ 300-400
- 1365**  
**Candelabro** in metallo, altezza cm 130  
€ 200-250
- 1366**  
**Due ciotole** in terracotta  
€ 30-50
- 1367**  
**Lampada in ferro** battuto  
O.L.
- 1368**  
**Due disegni di Borella** del '44 raffiguranti Ritratto e Crocifissione  
€ 100-200
- 1369**  
**Tre cornici** in legno  
€ 100-120
- 1370**  
**Tre cornici** in legno ebanizzato  
€ 100-120
- 1371**  
**Lotto composto da zuppiera** e due brocche in ceramica  
€ 50-60
- 1372**  
**Statua in ceramica** raffigurante Maternità  
€ 80-100
- 1373**  
**Lotto misto di tazzine** in porcellana  
€ 50-60
- 1374**  
**Lotto composto da due sculture** in antimonio e una in bronzo  
€ 100-120
- 1375**  
**Lotto composto da due bottiglie** in vetro e una brocca in rame  
O.L.
- 1376**  
**Comodino Carlo X** in noce a quattro cassetti, piano in marmo grigio, XIX secolo, cm 53x37x94  
€ 300-400
- 1377**  
**Orologio in alabastro** sotto campana di vetro, fine XIX secolo  
€ 600-800
- 1378**  
**Orologio in antimonio**  
O.L.
- 1379**  
**Applique** in ceramica  
€ 100-150
- 1380**  
**Coppia di specchierine**  
Luigi XIV in legno dorato, XVIII secolo  
€ 600-700
- 1381**  
**Luciano Barli**  
*Creuxa di Sant'Anna*  
olio su tela, cm 40x50  
€ 300-400
- 1382**  
**Busto in bronzo** firmato G.B. Noto Millefiori, altezza cm 43x64  
€ 800-900
- 1383**  
**Coppia di candelieri** in argento stile Luigi XV, gr 850  
€ 180-220
- 1384**  
**Quattro tazze** placcate in argento  
O.L.
- 1385**  
**Vaso e ciotola Royal Doulton** in monocromia rossa con paesaggi campestre  
€ 80-100
- 1386**  
**Mensola in legno** intagliato e argentato a mecca con volto di Bacco, cm 50x24x42  
€ 200-220
- 1387**  
**Stampa acquarellata** raffigurante paesaggio con figure, cm 47x63  
€ 250-280
- 1388**  
**Panca in legno** dolce con schienale sagomato, XIX secolo  
€ 250-300
- 1389**  
**Vaso in marmo** rosso  
€ 200-300
- 1390**  
**Divanetto** in noce  
€ 150-200

- 1391**  
**Vetrinetta Inglese,**  
cm 94x29x129  
€ 150-200
- 1392**  
**Quattro sedie Fischel** in  
faggio curvato e paglia di Vienna  
€ 100-120
- 1393**  
**Comodino Carlo X** in noce,  
XIX secolo, cm 50x40x96  
€ 150-200
- 1394**  
**Cane in porcellana** di  
Copenhagen  
O.L.
- 1395**  
**Gatto in porcellana** bianca  
O.L.
- 1396**  
**Lampada con vaso** cinese  
smaltato  
€ 200-300
- 1397**  
**Lampada con vaso** in por-  
cellana cinese con decorazio-  
ne a figure policrome, Cina  
XIX secolo  
€ 100-120
- 1398**  
**Due gatti in porcellana**  
(uno filato)  
O.L.
- 1399**  
**Lampada con base** cinese  
smaltata  
€ 100-120
- 1400**  
**Disegno a china** ed acqua-  
rello con barche, cm 50x35  
O.L.
- 1401**  
**Dipinto** raffigurante vaso di  
fiori con brocca, cm 56x35  
O.L.
- 1402**  
**Lotto di piatti** a decalco-  
mania  
O.L.
- 1403**  
**Vaso** e quattro statuine  
O.L.
- 1404**  
**Piatto in vetro** e rosario  
O.L.
- 1405**  
**Colonna in noce** intagliata,  
altezza cm 120  
€ 200-250
- 1406**  
**Quattro sedie** rustiche,  
XIX secolo  
€ 200-250
- 1407**  
**Quattro brocche** dorate  
€ 150-200
- 1408**  
**Tre oggetti in vetro** rosso  
Boemia e cinque bicchieri  
colorati  
€ 150-200
- 1409**  
**Sette tazzine**  
€ 100-120
- 1410**  
**Lotto di undici putti** in  
ceramica e tre damine  
€ 250-300
- 1411**  
**Due stampe** con carte geo-  
grafiche di Oceania e Asia,  
datate 1836, cm 46x59  
€ 80-100
- 1412**  
**Due stampe antiche** con  
figura femminile e veduta di  
Genova, cm 31x42 e cm 44x30  
€ 50-60
- 1413**  
**Due stampe in cornice**  
con carte geografiche di  
Brasile e Siberia datate 1836,  
cm 48x40  
€ 50-60
- 1414**  
**Due stampe in cornice**  
del XVIII secolo con ritratto e  
caccia al cinghiale, cm 36x46 e  
cm 55x42  
€ 50-60
- 1415**  
**Stampa antica** a colori in  
cornice del porto di Genova,  
cm 46x37  
€ 30-50
- 1416**  
**Stampa antica** in cornice del  
Golfo di La Spezia, cm 42x50  
€ 30-50
- 1417**  
**Stampa antica** in cornice raf-  
figurante Battaglia, cm 48,5x39  
€ 50-60
- 1418**  
**Cornice ovale** scolpita e  
argentata con stampa con  
putti e suonatori, XVIII secolo,  
cm 16x17  
€ 80-100
- 1419**  
**Poltrona imbottita**  
€ 50-60
- 1420**  
**Stemma in ceramica**  
€ 100-120
- 1421**  
**Zuccheriera Impero** in  
argento (priva del coperchio)  
€ 100-120
- 1422**  
**Due dipinti** in cornice con  
villa toscana  
€ 100-120
- 1423**  
**Due dipinti** con villa toscana  
€ 100-120
- 1424**  
**Due dipinti** con villa toscana  
€ 100-150
- 1425**  
**Lampadario in bronzo**  
€ 250-300
- 1426**  
**Due poltroncine**  
€ 250-300
- 1427**  
**Due lampade** con basi in  
marmo diverse  
€ 150-200
- 1428**  
**Toilette** in stile Carlo X  
€ 80-100
- 1429**  
**Doppia base** in marmo  
€ 150-200
- 1430**  
**Frammento di cornice** in  
marmo decorato a foglie  
€ 100-150
- 1431**  
**Quattro stampe** in cornice  
€ 80-100
- 1432**  
**La Sacra Bibbia**  
Traduzione di Giovanni  
Diodati, Roma, 1894 e altri  
due volumi figurati dell'800 a  
carattere religioso  
€ 80-100
- 1433**  
**M. Young**  
*Arithmétique politique*  
A La Haye, Gosse, 1775. Due  
volumi. Legature coeve in  
piena pelle (difetti)  
€ 50-60
- 1434**  
**Aikin**  
*Annali del Regno di Giorgio III re  
d'Inghilterra*  
Milano, Giusti, 1822. Tre volumi  
legati in mezza pelle coeva  
€ 50-60

- I435**  
**Mauritio Richeri**  
*Institutiones universae civilis et criminalis*  
Taurini, Mairesse, 1787. Sei volumi in cartone alla rustica (mancanze ai dorsi)  
€ 60-80
- I436**  
**Numeri de La Gazzetta**  
di Genova, Il Romanziere illustrato e altri giornali  
O.L.
- I437**  
**Tavolino basso** con fusto in legno e gesso laccato e dorato  
€ 150-200
- I438**  
**Mobiletto Impero** in noce con piano apribile, XIX secolo, cm 58x46x70  
€ 300-400
- I439**  
**Psiche in noce**, XIX secolo  
€ 100-150
- I440**  
**Comodino in stile Luigi XV** lastronato in palissandro, alte gambe arcuate, uno sportello ed un cassetto, cm 35x30x73  
€ 300-400
- I441**  
**Rodolfo Pallucchini**  
I teleri del Carpaccio in S. Giordano degli Schiavoni, Rizzoli Editore 1961  
€ 100-120
- I442**  
**Tavolino deco**, cm 60x60x40  
€ 150-200
- I443**  
**Due quadri** diversi  
€ 100-150
- I444**  
**Comodino in stile Luigi XVI** ad un cassetto ed anta scorrevole  
€ 200-250
- I445**  
**Fioriera** con gambe arcuate, altezza cm 100, diametro cm 32  
€ 200-250
- I446**  
**Dipinto in cornice** raffigurante strada  
O.L.
- I447**  
**Lotto di tredici stampe**  
O.L.
- I448**  
**Scrivania**  
€ 250-300
- I449**  
**Vetrina**  
€ 250-300
- I450**  
**Due poltroncine**  
€ 150-200
- I451**  
**Due poltrone**  
€ 100-120
- I452**  
**Lotto di cinque libri**  
O.L.
- I453**  
**Cassapanca in noce**, fine XVIII secolo  
€ 200-250
- I454**  
**Poltroncina direttorio**  
€ 100-150
- I455**  
**Coppia di candelieri**  
€ 80-100
- I456**  
**Sei stampe** del XIX secolo  
O.L.
- I457**  
**Ernest Hemingway**  
*Per chi suona la campana*  
Edizione autografata  
€ 50-60
- I458**  
**Brocchetta "Bevi Bella"**, XIX secolo  
O.L.
- I459**  
**Cinque statue** in porcellana (rottture)  
O.L.
- I460**  
**Tappeto persiano** Malayer a fondo rosso con disegno bothe, inizi XX secolo, cm 194x133  
€ 180-200
- I461**  
**Tappeto caucasico** Chonderesh a fondo rosso con medaglioni blu, inizio XX secolo, cm 206x124  
€ 200-250
- I462**  
**Tappeto persiano** a fondo blu con medaglione centrale, inizio XX secolo, cm 200x143  
€ 100-200
- I463**  
**Tappeto sardo** del XX secolo, cm 300x400  
€ 300-400
- I464**  
**Mattonella in ceramica** di Antonino Traverso  
€ 100-150
- I465**  
**Piccolo tavolino a biscotto** in noce con piano sagomato e fusto centrale, XIX secolo, cm 90x54x75  
€ 150-200
- I466**  
**Bronzetto** raffigurante madre col bambino  
€ 150-200
- I467**  
**Luigi Bassano (1900-1989)**  
*Paesaggio*  
tempera su carta in cornice  
€ 100-120
- I468**  
**Orologio da tavola** con cassa in legno  
€ 100-120
- I469**  
**Statua in legno** raffigurante Monaco  
€ 100-150
- I470**  
**Piatto in porcellana** cinese con decorazione Imari, XIX secolo  
€ 100-120
- I471**  
**Coppia di piatti** con raffigurazioni mitologiche, diametro cm 45  
€ 150-200
- I472**  
**Scatola mista** di ceramiche, quadretti e altri oggetti  
O.L.
- I473**  
**Tavolino da gioco** a libro in legno ebanizzato in stile Luigi XV  
€ 180-200
- I474**  
**Il mercato di Tunisi**  
olio su tela, cm 56x46, firmato in basso a sinistra  
€ 80-100
- I475**  
**Bilancia di precisione** in teca di vetro  
€ 80-100
- I476**  
**Poltrona Luigi Filippo** in legno di noce, XIX secolo  
€ 150-200
- I477**  
**Coppia di pastelli** in cornice  
O.L.
- I478**  
**Due volumi antichi** sul Vecchio e Nuovo Testamento  
O.L.

- 1479**  
**Petschinig**  
*Castello di Hochoosterwitz*  
olio su masonite, cm 75x96  
€ 300-400
- 1480**  
**Madonna con bambino**  
olio su tela, cm 80x55, in cornice  
€ 100-150
- 1481**  
**Faldoni di atti processuali**  
O.L.
- 1482**  
**Jean Leroy (1896-1939)**  
*Bambino accovacciato*  
Statuina in ceramica bianca,  
54/100, altezza cm 23  
€ 200-250
- 1483**  
**Litografia di Anselmo Bucci** raffigurante scorcio di palazzo e figure  
€ 80-100
- 1484**  
**Due stampe** con scene della Guerra d'Indipendenza Italiana più una diversa  
€ 150-200
- 1485**  
**Lampadario in vetro di Murano** a sei luci  
€ 250-300
- 1486**  
**Tavolinetto rotondo** a gamma centrale  
€ 100-150
- 1487**  
**Due gruppi in porcellana** con giovani amanti e vecchietti  
€ 80-100
- 1488**  
**Poltrona in noce** tipo rinascimento  
€ 80-100
- 1489**  
**Due dipinti** diversi con vedute marine  
€ 100-150
- 1490**  
**Due appliques** in ottone  
O.L.
- 1491**  
**Braciere e portaombrelli** in rame  
O.L.
- 1492**  
**Statuina in avorio**  
O.L.
- 1493**  
**Tre zuppieri** diverse  
O.L.
- 1494**  
**Lotto misto**  
O.L.
- 1495**  
**Mobile con giradischi**  
O.L.
- 1496**  
**Lanterna in metallo** e vetro  
O.L.
- 1497**  
**Zuppiera Laveno** con piattino  
€ 100-150
- 1498**  
**Sette calici Moser**, modello Giant Snifters  
€ 250-300
- 1499**  
**Due poltroncine liberty**  
€ 200-250
- 1500**  
**Tre stampe** in cornice  
€ 200-300
- 1501**  
**Due boccali in maiolica** bianco e blu, Savona inizio XIX secolo  
€ 200-250
- 1502**  
**Vaso di fiori**  
olio su cartoncino, cm 20x15, firmato Sirotti in basso a destra  
O.L.
- 1503**  
**Lampada di Fontana**, anni '40  
O.L.
- 1504**  
**Lampadario in metallo** e vetro a sei luci  
€ 100-150
- 1505**  
**Lampadario in metallo** e vetro a cinque luci  
€ 50-80
- 1506**  
**Tre lampade** da terra in metallo  
€ 100-150
- 1507**  
**Due lampade** da terra diverse  
€ 50-60
- 1508**  
**Lotto di lampade** moderne  
€ 40-60
- 1509**  
**Lotto di coppe** trasformate in lampade e appliques  
€ 40-60
- 1510**  
**Lotto di scatole** ed oggetti vari  
€ 50-60
- 1511**  
**Lotto di oggetti** in metallo argentato  
€ 50-60
- 1512**  
**Letto singolo** in stile  
O.L.
- 1513**  
**Lotto di vassoi** in metallo argentato  
€ 50-60
- 1514**  
**Lotto di oggetti** in cornice  
O.L.
- 1515**  
**Lotto di vassoi** ed oggetti in metallo argentato  
€ 50-60
- 1516**  
**Lotto di oggetti** in metallo argentato  
€ 30-40
- 1517**  
**Cavallo cinese** smaltato  
€ 150-200
- 1518**  
**Figura femminile** smaltata  
€ 200-250
- 1519**  
**Due vasi cinesi** di cui uno smaltato  
€ 200-250
- 1520**  
**Lotto di tre animali** cinesi in bronzo  
€ 150-200
- 1521**  
**Lotto di stampe**  
€ 80-100
- 1522**  
**Sassu**  
*Paesaggio*  
litografia, cm 65x87  
€ 80-100
- 1523**  
**Messina**  
*Ballerina*  
litografia, 20/150, cm 50x70  
€ 80-100
- 1524**  
**Coppia di dipinti** raffiguranti pagliacci, olio su masonite, cm 50x40  
€ 50-60
- 1525**  
**Poltrona a rocchetto** in stile imbottita  
€ 100-120

# ANTTIQUARIATO



**SETTIMA TORNATA**

VENERDÌ 30 MAGGIO 2008

Ore 15.00

Lotti 1526-1867

- 1526**  
**Letto matrimoniale** in stile barocchetto  
€ 250-300
- 1527**  
**Modello di nave**  
€ 80-100
- 1528**  
**Modello di nave** in teca  
€ 150-200
- 1529**  
**Orologio da parete** con cassa in legno  
€ 200-250
- 1530**  
**Coppia di statuine** raffiguranti maschere in ceramica  
€ 200-250
- 1531**  
**Piccolo binocolo da teatro** in madreperla, due specchierine in porcellana bianca ed una scultura in porcellana raffigurante uccellini  
€ 80-100
- 1532**  
**Aurelio Caminati (1924)**  
*Settore casa*  
collage su cartoncino, cm 30x40  
O.L.
- 1533**  
**Coppia di piccoli candellieri** in argento  
€ 150-200
- 1534**  
**Servizio di piatti** in porcellana  
€ 150-200
- 1535**  
**Due dipinti** raffiguranti ritratti di figure maschili con barba, olio su tela, cm 45x32, in cornice  
€ 100-150
- 1536**  
**Carrello liberty**  
€ 40-50
- 1537**  
**Bronzetto di fanciullo** con bastone, altezza cm 21  
€ 80-100
- 1538**  
**Tappeto persiano** a fondo rosso con medaglione centrale e decoro floreale, inizio XX secolo, cm 170x126  
€ 100-200
- 1539**  
**Tappeto Belucistan** degli inizi del XX secolo, cm 174x90  
€ 200-250
- 1540**  
**Lotto composto da sei quadretti**  
O.L.
- 1541**  
**Giacomo Piccolo (1905-1988)**  
Due dipinti di misure diverse  
€ 150-200
- 1542**  
**Matteo Picasso (1794-1879)**  
*La Samaritana al pozzo*  
olio su tavola, cm 52x37  
€ 250-300
- 1543**  
**G. Bozzo**  
*S. Fruttuoso di Camogli*  
olio su cartone telato, cm 50x40 firmato in basso a sinistra  
€ 150-200
- 1544**  
**G. Bozzo**  
*Natura morta con funghi*  
olio su cartone telato, cm 24x18, firmato in basso a destra  
€ 60-80
- 1545**  
**Lotto di bicchieri** a calice diversi  
€ 80-100
- 1546**  
**Servizio di bicchieri** in vetro molato (incompleto)  
€ 80-100
- 1547**  
**Tavolo da appoggio**  
€ 30-40
- 1548**  
**Stipo portaposate**, cm 60x55x100  
€ 80-100
- 1549**  
**Lotto di stampe**  
€ 80-100
- 1550**  
**Lotto di stampe**  
€ 80-100
- 1551**  
**Giovanni Bonci (1950)**  
*Porto antico*  
olio su faesite, cm 60x78  
€ 150-200
- 1552**  
**Giovanni Bonci (1950)**  
*Scorcio di Boccadasse*  
olio su compensato, cm 42x58  
€ 150-200
- 1553**  
**Giovanni Bonci (1950)**  
*Veduta del porto di Genova*  
olio su faesite, cm 35,5x86  
€ 100-150
- 1554**  
**Ribaltina**, inizio XX secolo  
€ 200-250
- 1555**  
**Poltroncina**  
O.L.
- 1556**  
**Santissima Trinità**  
olio su tela, cm 52x43  
O.L.
- 1557**  
**Stampa in cornice** antica raffigurante San Filippo, cm 73x51  
€ 200-250
- 1558**  
**Arazzo a piccolo punto** ricamato in policromia su fondo rosa, XIX secolo, cm 140x70  
€ 150-200
- 1559**  
**Potiche in porcellana** con decoro rosso e blu, Cina XX secolo  
O.L.
- 1560**  
**Artista anonimo del XX secolo**  
*Cesto di fiori*  
olio su tavola, cm 36x50  
O.L.
- 1561**  
**Gruppo in ceramica** raffigurante Deposizione di Cristo, altezza cm 53  
€ 200-250
- 1562**  
**Lampada votiva** in ottone  
€ 40-50
- 1563**  
**Dipinto di Cresci** raffigurante barche sul mare, Venezia  
€ 100-120
- 1564**  
**Lampadario deco** a perimetro esagonale in lamierino intagliato raffigurante cigni, diametro cm 58  
€ 200-250
- 1565**  
**Brocca a due manici** in rame cesellato del XVIII secolo, altezza cm 22  
€ 80-100

- 1566**  
**Secchiello in rame** cesellato del XVIII secolo, diametro cm 22  
€ 80-100
- 1567**  
**Conca in rame**, diametro cm 40  
€ 50-60
- 1568**  
**Scatola di libri** di pittori  
€ 50-60
- 1569**  
**Scatola di libri** di pittori  
€ 50-60
- 1570**  
**Scatola di libri** di pittori  
€ 50-60
- 1571**  
**Scatola di libri** di pittori  
€ 50-60
- 1572**  
**Gazzetta Piemontese**  
Lotto di fogli bollati dal n. 40 al 78 del 1831  
€ 150-200
- 1573**  
**Lampadario con fusto**  
argentato  
O.L.
- 1574**  
**Lotto di piccole cornicette**  
€ 100-120
- 1575**  
**Lotto di cornicette**  
€ 50-60
- 1576**  
**Due cornicette** di cui una ebanizzata  
€ 80-100
- 1577**  
**Due cornici intagliate** (una dorata e una anni '40 laccata)  
€ 100-120
- 1578**  
**Due cornici** di cui una con stampa  
€ 100-120
- 1579**  
**Due cornici** più una con stampa  
€ 50-60
- 1580**  
**Tre cornici** anni '40  
€ 100-120
- 1581**  
**Due cornici**  
€ 100-120
- 1582**  
**Tavolino** del XX secolo  
€ 150-200
- 1583**  
**Tavolino basso** con piano in marmo  
€ 130-170
- 1584**  
**Tavolo in stile deco**, cm 75x38x75  
€ 150-200
- 1585**  
**Fontana**: scatola in legno anni '40  
O.L.
- 1586**  
**Lampada** con base in pocolana, altezza cm 80  
€ 150-200
- 1587**  
**Litografia** acquarellata di Cascella, 70/100, cm 50x35  
€ 200-250
- 1588**  
**Litografia** di Cuneo del 1975, 10/12, cm 24x35  
€ 50-60
- 1589**  
**Lotto composto da vaso** verde, vasetto blu e fiore in vetro  
O.L.
- 1590**  
**Orologio Sondor** intagliato e dorato  
€ 80-120
- 1591**  
**Carboncino/tempera** su carta di Mesciulam, cm 50x70  
€ 300-400
- 1592**  
**Olio su tela** di Fantuzzi  
€ 200-250
- 1593**  
**Due disegni** di Antonio Bueno  
€ 150-200
- 1594**  
**Un olio su cartone** e una tempera su carta di Cademartori  
€ 100-150
- 1595**  
**Lotto di due olio** su tela e una tempera su carta di Manlio Bacosi  
€ 150-200
- 1596**  
**Coppia di disegni** di Cordani  
O.L.
- 1597**  
**Due olio su tela** di De Maio  
€ 100-2.000
- 1598**  
**Un olio su tela** e uno su masonite di De Maio  
€ 150-200
- 1599**  
**Centrotavola** e vaso con coperchio Albisola  
€ 100-120
- 1600**  
**Due vasi in ceramica** policroma di Albisola con manici a foggia di drago  
€ 150-200
- 1601**  
**Due vasi** da farmacia  
€ 150-200
- 1602**  
**Lotto composto da murine** e soprammobili in pietre dure  
O.L.
- 1603**  
**Lotto di cinque oggetti** diversi in bronzo comprendenti un vaso con coperchio, un piccolo Buddha e altri oggetti, Cina fine XIX secolo-inizio XX secolo  
€ 140-160
- 1604**  
**Ciotola in vetro** firmata Archimede Seguso Murano  
O.L.
- 1605**  
**Comodino impiallacciato** in noce, cm 50x33x80 e tavolino a due ripiani  
€ 100-120
- 1606**  
**Mortaio in bronzo**, XVIII secolo  
€ 200-250
- 1607**  
**Tre cornici**, XVIII-XIX secolo  
O.L.
- 1608**  
**Tre basi in legno** dorato  
O.L.
- 1609**  
**Testa maschile** in gesso  
O.L.
- 1610**  
**Vasetto in cristallo** inciso con canne stilizzate Baccarat  
€ 60-80
- 1611**  
**Bottiglia in vetro** soffiato (difetti)  
€ 100-120

- 1612**  
**Cassettina in metallo** incisa a decoro floreale  
€ 80-100
- 1613**  
**Piccolo mobiletto** laccato a cineserie su fondo nero  
€ 100-120
- 1614**  
**Lampada fiorentina** in ottone a due luci  
€ 50-60
- 1615**  
**Due vasi cinesi** in pietra dura rossa, XX secolo  
€ 80-100
- 1616**  
**Statuina e versatoio** in pietra dura viola (rottura)  
€ 100-120
- 1617**  
**Lotto di posacenere**  
O.L.
- 1618**  
**Quattro oggetti cinesi** in pietra dura, inizio XX secolo  
€ 80-100
- 1619**  
**Lotto di uova** e scatola in porcellana  
O.L.
- 1620**  
**Anonimo della fine del XIX secolo**  
*Paesaggio notturno*  
olio su tela, cm 60x70, in cornice  
€ 200-300
- 1621**  
**Coppia di paesaggi** ad olio su tavoletta, cm 18x24  
€ 100-120
- 1622**  
**Dipinto** raffigurante marina  
€ 200-300
- 1623**  
**Dipinto** con paesaggio boschivo  
€ 100-150
- 1624**  
**Coppia di poltrone** rinascimento  
O.L.
- 1625**  
**Inginocchiatoio in noce**  
€ 100-150
- 1626**  
**Divanetto liberty** in paglia  
€ 200-250
- 1627**  
**Veduta costiera**  
olio su tela, cm 50x40, firmato in basso a destra  
€ 200-250
- 1628**  
**Quattro sedie** in stile  
O.L.
- 1629**  
**Piatto Pescetti (restauri)**  
€ 100-120
- 1630**  
**Due orologi da donna** marca Tissot e EBL  
O.L.
- 1631**  
**Due vasi da limoni** in terracotta, XIX secolo, altezze cm 62 e cm 69 (difetti)  
€ 250-300
- 1632**  
**Giara in terracotta** con fasce orizzontali, altezza cm 92  
€ 250-300
- 1633**  
**Tre vasi da limoni in terracotta**, uno fornaci di Marsciano e uno fabbrica Vincenti di Siena datato 1885, altezze cm 75, 69 e 54 (rottura)  
€ 250-300
- 1634**  
**Giara in terracotta** con mascherone e cartiglio "Fabbrica di Francesco Vincenti", bolli e data 1888, altezza cm 85 (ampie rotture)  
€ 250-300
- 1635**  
**Due bottiglie quadrate** in vetro soffiato  
€ 80-100
- 1636**  
**Lotto composto da tre contenitori** in argento, porta zucchero, caffè e té  
€ 100-150
- 1637**  
**Lotto composto da due saliere** in cristallo con piattino e una zuccheriera in argento  
€ 80-100
- 1638**  
**Lotto composto da due saliere** in argento  
€ 100-150
- 1639**  
**Vassoio** composto da due pezzi in argento, gr 780  
€ 100-150
- 1640**  
**Lotto composto da quattro vasi** con decoro Satzuma  
€ 100-150
- 1641**  
**Lotto composto da quattro ceramiche** cinesi  
€ 100-150
- 1642**  
**Lotto composto da pezzi diversi** con piattino decoro Imari  
€ 100-150
- 1643**  
**Lotto composto da ciotola** con decoro Satzuma e bruciapfumo  
€ 150-200
- 1644**  
**Brocca e catino in ceramica** tedesca con decori in colore verde  
O.L.
- 1645**  
**Bottiglia in porcellana**, Cina, XIX secolo  
€ 150-200
- 1646**  
**Due brocche** con manici in bronzo  
€ 100-150
- 1647**  
**Acquasantiera** in ceramica, fine XIX secolo  
€ 50-60
- 1648**  
**Lotto comprendente due litografie**, una placca in bronzo e sei vassoi in lacca rossa  
O.L.
- 1649**  
**Vasetto in cristallo inciso**, XIX secolo  
€ 150-200
- 1650**  
**Tre cartaglorie** sbalzate, XVIII secolo  
€ 200-250
- 1651**  
**Crocifisso in rame** sbalzato, XIX secolo  
€ 150-200
- 1652**  
**Colonna in marmo**, altezza cm 93  
€ 150-200
- 1653**  
**Statuetta** raffigurante angelo  
€ 150-200
- 1654**  
**Anello in oro** a fiore con petali in zaffiro blu e brillantini ai lati  
€ 200-250

- 1655**  
**Ciondolo spilla in oro bianco** di forma ovale con cornice traforata e miniatura centrale dipinta a foggia di volto di fanciulla  
€ 150-200
- 1656**  
**Orecchini in oro** e argento a monachella con pendente ornato da diamanti a rosa, ct 0,33  
€ 180-200
- 1657**  
**Orecchini in oro giallo** e bianco a monachella con pendente a margherita e pietre  
€ 150-200
- 1658**  
**Orecchini in oro rosa** antichi con pendente  
€ 150-200
- 1659**  
**Spilla in oro** e argento di forma ovale traforata  
€ 180-200
- 1660**  
**Coppia di spille** da cravatta in oro rosa e giallo con perla e turchesi  
€ 150-180
- 1661**  
**Sedia a rocchetto** con schienale sagomato  
€ 200-250
- 1662**  
**Ciondolo quadrifoglio** in oro bianco con catena  
€ 200-250
- 1663**  
**Due vasetti** in stile Impero in argento  
€ 150-200
- 1664**  
**Tre posate da arrosto** e due da insalata in argento  
€ 100-120
- 1665**  
**Scaldavivande** in metallo argentato  
O.L.
- 1666**  
**Due set di cucchiaini** da bibita  
O.L.
- 1667**  
**Scatolina rettangolare** in tartaruga, cm 6,5x10x2  
€ 150-200
- 1668**  
**Lotto di porcellane** tedesche  
€ 50-60
- 1669**  
**Lotto composto da quattro** piccoli servizi di posate in Sheffield  
€ 60-80
- 1670**  
**Lotto di tre pezzi** in Sheffield  
O.L.
- 1671**  
**Due sveglie** con cassa in argento  
O.L.
- 1672**  
**Lotto di quattro pezzi** in argento, gr 314  
€ 60-80
- 1673**  
**Due anatre** in argento, gr 400  
€ 80-100
- 1674**  
**Secchiello in argento** sbalzato, gr 490  
€ 100-120
- 1675**  
**Tre alzatine** in argento, gr 660  
€ 120-150
- 1676**  
**Cinque pezzi** in Sheffield  
€ 50-60
- 1677**  
**Sette pezzi** in Sheffield  
€ 80-100
- 1678**  
**Porta frutta in argento** sbalzato, gr 440  
€ 100-120
- 1679**  
**Lotto di sei pezzi** in argento gr .500  
€ 100-120
- 1680**  
**Lotto di nove pezzi** in metallo argentato  
€ 50-60
- 1681**  
**Giuseppe Mazzei (1867-1943)**  
*Coppia di ritratti*  
olio su tela cm 62x45  
€ 200-250
- 1682**  
**Coppia di stampe** con figure in cornice a mecca, XIX secolo, cm 60x75  
€ 400-500
- 1683**  
**Trittico composto da orologio** e candelieri in bronzo e marmo, inizio XIX secolo  
€ 600-800
- 1684**  
**Lotto misto** di stampe e incisioni  
€ 50-60
- 1685**  
**Due dipinti** raffiguranti nature morte  
€ 50-60
- 1686**  
**Lotto composto da due stampe** e una litografia  
O.L.
- 1687**  
**Riccardo Caselli**  
*Paesaggio*  
olio su masonite cm 12x25  
€ 80-100
- 1688**  
**Natura morta con fiori**  
olio su tavoletta cm 40x30  
€ 40-50
- 1689**  
**Natura morta con fiori**  
olio su cartone cm 47x32  
€ 60-80
- 1690**  
**Tanka Buddista**, cm 70x50  
€ 80-100
- 1691**  
**A.M Loleo**  
*Paesaggio*  
olio su tela cm 50x70, firmato in basso a sinistra  
€ 100-150
- 1692**  
**Coppia di carboncini** su carta raffiguranti paesaggi, cm 22x30  
€ 40-50
- 1693**  
**Bacile in rame**  
€ 80-100
- 1694**  
**Colonna portavaso** in marmo verde con corpo scanalato  
€ 180-200
- 1695**  
**Teca in legno** con Madonna  
€ 180-200
- 1696**  
**Tappeto antico**  
€ 300-400
- 1697**  
**Litografia** di Franz Stuck, cm 12x10,5  
€ 150-200

- 1698**  
**Tre stampe inglesi** con scene di caccia  
€ 100-150
- 1699**  
**Paesaggio con figura**  
tempera su carta, cm 38x41  
O.L.
- 1700**  
**Due lampade** con basi in legno intagliato con personaggi maschile, altezza cm 38  
€ 200-300
- 1701**  
**Lampadario in metallo** con cristalli a cinque luci, altezza cm 70, diametro cm 47  
€ 150-120
- 1702**  
**Lampadario in ottone** con due plafoniere in vetro, cm 100x53x110  
€ 100-120
- 1703**  
**Tavolo ovale** a bandelle in legno di mogano, gambe diritte unite da traversa, XX secolo, cm 81x92x132  
€ 200-300
- 1704**  
**Mobiletto inglese** in mogano  
€ 150-200
- 1705**  
**Due teche** con formelle in gesso  
€ 50-80
- 1706**  
**Tavolo liberty** a tiro in rovere  
€ 200-250
- 1707**  
**Lotto di mobili** per casa delle bambole  
€ 100-120
- 1708**  
**Adorazione**  
carboncino su carta, cm 22x31, in cornice  
O.L.
- 1709**  
**Gruppo di animali** in pietre dure  
€ 30-50
- 1710**  
**Lotto di scatole** in pietra dura, madreperla e altri materiali  
O.L.
- 1711**  
**Quattro scatole** in porcellana cinese  
€ 80-120
- 1712**  
**Lotto composto da vaso** in porcellana cinese, piatto smaltato cloisonné e piattino in porcellana giapponese  
€ 50-80
- 1713**  
**Lotto di uova in marmo** e pietre dure  
O.L.
- 1714**  
**Piccolo cachepot** in porcellana di Sèvres a decoro floreale con montatura in bronzo, Francia XIX secolo, altezza cm 10  
€ 100-120
- 1715**  
**Rana in ceramica** smaltata  
O.L.
- 1716**  
**Gatto e coniglio** in porcellana  
O.L.
- 1717**  
**Piccola psiche** laccata con specchio ovale con tavoletta, altezza cm 56  
€ 60-80
- 1718**  
**Lotto di dipinti** in cornice  
O.L.
- 1719**  
**Scatola ottagonale** in ottoni con pietre dure  
€ 100-150
- 1720**  
**Anello in oro bianco** con alessandrite sintetica e piccoli diamantini a contorno  
€ 80-100
- 1721**  
**Portantina** in legno e cuoio, XVIII secolo (ampi difetti)  
O.L.
- 1722**  
**Brocca e corno**  
O.L.
- 1723**  
**Lotto composto da teiere** con misure diverse  
O.L.
- 1724**  
**Lotto composto da due zuccheriere** in metallo, una saliera in metallo, un vasetto Doulton e una caraffa in cristallo  
O.L.
- 1725**  
**Acquarello giapponese** antico  
O.L.
- 1726**  
**Due statuine di cani** staffordshire e un vaso in porcellana di Rosenthal  
€ 80-100
- 1727**  
**Letto in legno di ulivo** ad una piazza e mezza  
€ 180-220
- 1728**  
**Due sedie Savonarola**  
O.L.
- 1729**  
**Anonimo del XX secolo**  
*Ritratto femminile*  
olio su tela, cm 65x65, in cornice  
€ 150-200
- 1730**  
**Scuola del XVII secolo**  
*Madonna*  
olio su tela  
€ 200-250
- 1731**  
**Stampa in cornice** nera e oro  
€ 150-200
- 1732**  
**Episodio mitologico**, olio su tela  
€ 150-200
- 1733**  
**Lotto di acquarelli** inglesi  
€ 150-200
- 1734**  
**Lotto di dipinti** e stampe  
€ 150-200
- 1735**  
**Scatola inglese** con coltelli con manico in osso  
€ 50-60
- 1736**  
**Due litografie** su argento di Guidi e Brindisi  
€ 150-200
- 1737**  
**Lotto di cinque pezzi** in argento, gr 824  
€ 180-220
- 1738**  
**Lotto di dieci pezzi** in argento gr 550  
€ 100-120
- 1739**  
**Lotto di quattro pezzi** in Sheffield  
O.L.

- 1740**  
**Due piatti in argento** sbalzato, gr 1.200  
€ 250-280
- 1741**  
**Lotto composto da legumiera**, teiera in Sheffield e portaghiaccio  
€ 50-80
- 1742**  
**Brocca** in argento sbalzato, gr 700  
€ 150-180
- 1743**  
**Sette piatti** in argento, gr 2850  
€ 600-700
- 1744**  
**Due piatti in argento** sbalzato, gr 930  
€ 200-250
- 1745**  
**Vassoio in argento** sbalzato, gr 935  
€ 200-250
- 1746**  
**Due vassoi** in argento, gr 860  
€ 180-220
- 1747**  
**Anonimo della fine del XIX secolo**  
*Paesaggio con lago*  
olio su tela cm 60x70, in cornice  
€ 200-300
- 1748**  
**Tappeto cinese**, cm 137x68  
€ 250-300
- 1749**  
**Due vasetti** a forma di giglio  
€ 150-200
- 1750**  
**Due piatti** IMA Albisola  
€ 250-300
- 1751**  
**Modellino di nave**  
€ 80-100
- 1752**  
**Cassapanca rustica** in pino  
€ 200-250
- 1753**  
**Cassapanca** in legno  
€ 70-100
- 1754**  
**Manifesto di Afro**  
€ 200-250
- 1755**  
**Manifesto di Mirò**  
€ 200-250
- 1756**  
**Litografia di Mirò**  
€ 250-300
- 1757**  
**Due acquarelli**  
€ 200-250
- 1758**  
**Antonietta Gallina (1903)**  
*Paesaggio con ponte*  
olio su tela, cm 25x35, firmato e datato 1954 in basso a destra  
€ 70-80
- 1759**  
**Due acquarelli**  
€ 200-250
- 1760**  
**Tre disegni di Treccani**  
€ 250-350
- 1761**  
**Due cornici** anni '40  
€ 100-120
- 1762**  
**Lotto misto**  
O.L.
- 1763**  
**Poltrona** in stile marinaro  
€ 100-150
- 1764**  
**Tre quadri** diversi  
O.L.
- 1765**  
**Alzata di credenza**  
€ 200-300
- 1766**  
**Mobile in stile**  
€ 200-250
- 1767**  
**Piccola cassapanca**  
€ 150-200
- 1768**  
**Tavolino in stile**  
€ 150-200
- 1769**  
**Parafuoco in legno**, cm 62x107  
€ 200-300
- 1770**  
**Parafuoco Luigi Filippo** in legno ebanizzato del XIX secolo, cm 60x106  
€ 200-250
- 1771**  
**Scatola di libri** di mobili  
€ 30-50
- 1772**  
**Lotto di tre dipinti** raffiguranti uccellino, natura morta e zuppiera  
€ 100-120
- 1773**  
**Due dipinti di Cresci** raffiguranti natura morta con limoni e vaso di fiori  
€ 100-120
- 1774**  
**Testa di militare** e tondo con cardinale in marmo  
€ 150-200
- 1775**  
**Lina Giannini**  
*Ritratto di fanciulla*  
olio su tela  
€ 50-60
- 1776**  
**Piccolo disegno di Palizzi**  
€ 200-250
- 1777**  
**Due tempere** e un disegno con paesaggi  
€ 200-250
- 1778**  
**Mario Schiaffino (1928)**  
*Frutta e pesci, 1961*  
olio su tela, cm 60x80, firmato e datato in basso a sinistra  
€ 200-250
- 1779**  
**Lucchesi**  
*Paesaggio*, olio su tela in cornice  
€ 200-250
- 1780**  
**Un disegno di Bassano** ed uno con edicola e figure  
€ 100-120
- 1781**  
**Lotto di due litografie** di cui una di Motta e una di Morlotti  
O.L.
- 1782**  
**Lotto di quattro disegni** diversi  
€ 100-150
- 1783**  
**Lotto composto da dipinto** di Bernocco, altro raffigurante marina e una natura morta con fiori  
€ 150-200
- 1784**  
**Disegno a matita** su carta raffigurante giardino, cm 38x30, firmato in basso a destra  
€ 80-100
- 1785**  
**Arturo De Luca (1885-1971)**  
*Estate in Val Bisagno*  
acquarello su carta, cm 18x24, datato 1970  
€ 100-150

- 1786**  
**Lotto di oggetti** in metallo argentato  
€ 40-50
- 1787**  
**Lotto di brocche** e teiere in metallo argentato  
€ 80-100
- 1788**  
**Lotto di appliques** in metallo  
O.L.
- 1789**  
**Cinque dipinti** moderni  
O.L.
- 1790**  
**Stampa** raffigurante San Gerolamo, cm 51x36  
€ 100-120
- 1791**  
**Icona** raffigurante Santo in preghiera  
€ 100-120
- 1792**  
**Cornice a sguscio** in noce  
€ 100-120
- 1793**  
**Cornice a sguscio** con bacellatura in noce  
€ 150-200
- 1794**  
**Cornice** a sagoma romana  
€ 100-120
- 1795**  
**Cornice dorata** Impero, XIX secolo  
€ 200-250
- 1796**  
**Cornice ebanizzata**  
€ 100-120
- 1797**  
**Culla in legno** di castagno, cm 50x108x65  
€ 80-100
- 1798**  
**Consolle in pino** dipinto a mogano, XX secolo, cm 63x112x84  
€ 200-250
- 1799**  
**Tavolo deco** in rovere e lacca, cm 85x85x75  
€ 200-250
- 1800**  
**Mobiletto portaposate**, cm 55x65x93  
€ 150-200
- 1801**  
**Lotto di oggetti** in porcellana  
O.L.
- 1802**  
**Lotto di vasi** in vetro  
O.L.
- 1803**  
**Quattro pillolieri** smaltati e dipinti  
€ 100-150
- 1804**  
**Calamaio cinese** laccato con decorazione incisa e altri tre oggetti in lacca, cm 10x10x8  
€ 100-150
- 1805**  
**Lotto misto di scatoline**, animaletti e altro  
O.L.
- 1806**  
**Oliva Corti, 1994**  
*Temporale verde*  
acrilico su cartone, cm 30x70  
O.L.
- 1807**  
**Lume da tavola** con candeliere ed altro lume con vasetto  
€ 100-150
- 1808**  
**Tavolinetto basso** in noce  
O.L.
- 1809**  
**Piantana in ottone**  
O.L.
- 1810**  
**Tre tavolini** a nido in rovere  
€ 80-100
- 1811**  
**Consolina in stile**  
€ 80-100
- 1812**  
**Specchierina dorata** con vetro inciso  
€ 80-100
- 1813**  
**Lotto di tavolinetti** rotondi da appoggio  
€ 100-150
- 1814**  
**Tavolinetto rotondo** con pianetto in marmo e ringhiera in ottone, diametro cm 35, altezza cm 79  
€ 80-100
- 1815**  
**Tavolinetto ottagonale** con intarsi in madreperla  
€ 60-80
- 1816**  
**Carrello in ottone** e vetro  
€ 80-100
- 1817**  
**Piantana in ottone** e vetro, altezza cm 146  
€ 80-100
- 1818**  
**Due cartaglorie dorate**, XIX secolo  
€ 150-200
- 1819**  
**Anton Mauve (1838-1888)**  
*Soldato con fucile*  
matita su carta, cm 46x31  
€ 100-150
- 1820**  
**Piccolo vaso** con coperchio biancato a sezione quadrata, Cina fine XIX secolo, altezza cm 13  
€ 120-150
- 1821**  
**Lampada da terra** in legno intagliato e dorato, XIX secolo  
€ 200-300
- 1822**  
**Due vassoi** a conchiglia  
€ 100-120
- 1823**  
**Lotto composto da piatto** e bacile argentati  
€ 100-120
- 1824**  
**Lotto misto** in Sheffield  
O.L.
- 1825**  
**Lotto misto** in Sheffield  
O.L.
- 1826**  
**Samovar russo** argentato  
€ 100-120
- 1827**  
**Lotto composto da piatto** commemorativo in argento e altro piatto, gr 1050  
€ 200-250
- 1828**  
**Lotto composto da biscottiera** e salsiera  
O.L.
- 1829**  
**Lotto di vasi** in porcellana Cina  
€ 150-180
- 1830**  
**Tre vetri** del XX secolo  
O.L.

- 1831**  
**Samovar in metallo**  
argentato  
€ 80-100
- 1832**  
**Quattro orologi** a cipolla  
€ 40-50
- 1833**  
**Scatola con monete**  
€ 40-50
- 1834**  
**Grande stampa** in cornice dorata  
€ 150-200
- 1835**  
**Buddha in ottone**  
O.L.
- 1836**  
**Samovar in metallo**  
€ 50-60
- 1837**  
**Figura cinese** con drago e brocca  
O.L.
- 1838**  
**Natura morta con fiori**  
olio su tela, cm 48x38, firmato in basso a destra  
€ 150-200
- 1839**  
**Natura morta con fiori**  
olio su tela, cm 35x49, firmato in basso a destra  
€ 150-200
- 1840**  
**Gaggero**  
*Annunciazione*  
olio su tela, cm 45x56 in cornice  
€ 150-200
- 1841**  
**Alice Ravasini (inizio XX secolo)**  
*Ritratto maschile*  
olio su tela, cm 60x45, in cornice dorata. Firmato in basso a sinistra  
€ 300-400
- 1842**  
**Acquarello di Ciucci** raffigurante tre figure  
€ 100-150
- 1843**  
**Dipinto di Ciucci** raffigurante natura morta con cestino  
€ 200-250
- 1844**  
**Madia rustica**  
€ 200-250
- 1845**  
**Cinque colonnine** da balaustra in marmo  
€ 150-200
- 1846**  
**Lotto di due paesaggi** diversi  
€ 50-60
- 1847**  
**Servizio di piatti Richard Ginori** bianco e oro (incompleto)  
€ 100-120
- 1848**  
**Lotto di piatti**  
O.L.
- 1849**  
**Due fiaschi** in ceramica bianca e blu (rottura)  
€ 100-120
- 1850**  
**Tre vasi diversi** in maiolica  
€ 100-120
- 1851**  
**Tre vasi** in porcellana cinese  
€ 80-100
- 1852**  
**Lotto di oggetti** in ceramica  
O.L.
- 1853**  
**Tappeto antico**  
€ 300-400
- 1854**  
**Panca rustica** in larice, cm 163x46x95  
€ 150-200
- 1855**  
**Toilette con specchio**  
€ 150-200
- 1856**  
**Vaso a calice** in ghisa  
€ 200-250
- 1857**  
**Lotto di scatole** in ceramica  
O.L.
- 1858**  
**Scultura di giraffa** in legno, altezza cm 155  
€ 200-250
- 1859**  
**Modellino di nave**  
€ 80-100
- 1860**  
**Litografia di F. Costantini** raffigurante il centrostorico di Genova, cm 39x33, firmata in basso a destra  
O.L.
- 1861**  
**Poltroncina a pozzetto** con cornici sagomate  
O.L.
- 1862**  
**Pattini 1939: miniatura** su avorio, cm 22x15, in cornice intagliata  
€ 250-300
- 1863**  
**Due poltroncine**  
€ 250-300
- 1864**  
**Lotto di oggetti** vari  
€ 80-100
- 1865**  
**Scuola del XIX secolo**  
*Portici con figure*  
olio su tela, cm 43x53  
€ 200-250
- 1866**  
**Fregio in marmo** montato a lampada  
€ 50-60
- 1867**  
**Lotto di biancheria**  
€ 250-350



Prossima Asta del mese di Luglio

House Sale  
**Villa Canessa Devoto**



**8 LUGLIO 2008**

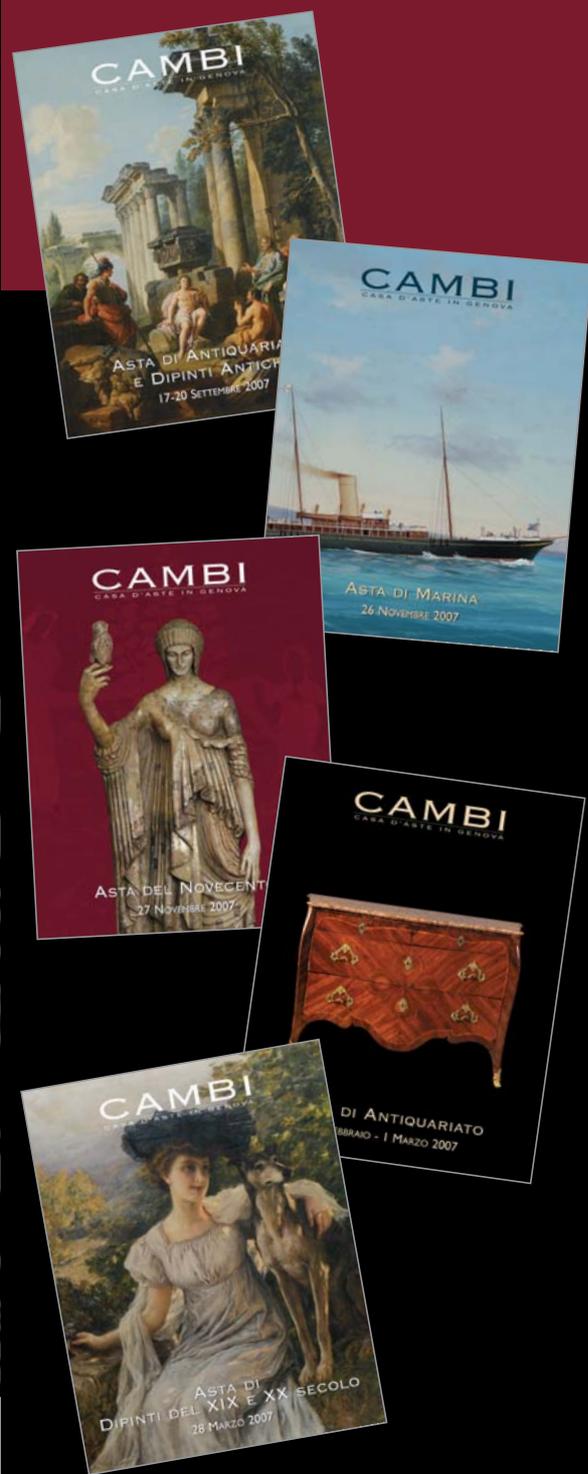
Esposizione 1-6 Luglio 2008

# Abbonarsi ai cataloghi d'Asta

Compilare questo modulo in tutte le sue parti, ritagliare e inviare a:

**CAMBI CASA D'ASTE**  
Mura di S. Bartolomeo 16  
16122 Genova

oppure via FAX ai numeri:  
+39 010 879482 - +39 010 812613



Azienda \_\_\_\_\_

Nome e cognome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

Cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Cod. Fiscale \_\_\_\_\_

Partita I.V.A. \_\_\_\_\_

CATALOGHI	ITALIA	ESTERO
<input type="checkbox"/> Antiquariato e dipinti Antichi	€ 80	€ 120
<input type="checkbox"/> Dipinti del XIX e XX secolo	€ 30	€ 50
<input type="checkbox"/> Arte Moderna e Contemporanea	€ 30	€ 50
<input type="checkbox"/> Arti Decorative del '900 e Design	€ 30	€ 50
<input type="checkbox"/> Cornici	€ 20	€ 30
<input type="checkbox"/> Marina e Strumenti Scientifici	€ 20	€ 30
<input type="checkbox"/> Libri	€ 10	€ 15
<input type="checkbox"/> Fotografia	€ 10	€ 15
<input type="checkbox"/> Tutti i Cataloghi	€ 120	€ 180

*I prezzi sopraindicati sono comprensivi di I.V.A. e Spese di Spedizione*

**Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopraindicato:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Modalità di pagamento

- Assegno                       Contanti
- Visa                               Master Card                       American Express

Numero Carta   

Intestata a \_\_\_\_\_ Scadenza \_\_\_\_\_

- Bonifico bancario intestato a Cambi s.a.s.  
Banco di San Giorgio S.p.A. - Sede di Genova  
Conto Corrente n° 19420  
ABI: 05526 - CAB: 01400 - CIN: Y  
IBAN: IT46Y055260140000000019420 - BIC/SWIFT: BLOPIT22

## PRIVACY

I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalla Legge sulla Privacy n°675 del 31/12/1996

Data \_\_\_\_\_

Firma leggibile \_\_\_\_\_

## A.N.C.A. - Associazione Nazionale Case d'Aste

- Blindarte** Via Caio Duilio 4d/10 80125 Napoli  
Tel. 081 2394642 - [www.blindarte.com](http://www.blindarte.com) - e-mail: [info@blindarte.com](mailto:info@blindarte.com)
- 
- Archaion-Bolaffi Aste Ambassador** Via Cavour 17-f 10123 Torino  
Tel. 011 5576300 - fax 011 5620456 - [www.bolaffi.it](http://www.bolaffi.it) - e-mail: [aste@bolaffi.it](mailto:aste@bolaffi.it)
- 
- Cambi Casa d'Aste** Castello Makenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 16122 Genova  
Tel. 010 8395029 - fax 010 879482 - 010 812613 - [www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com) - e-mail: [info@cambiaste.com](mailto:info@cambiaste.com)
- 
- Della Rocca Casa d'Aste** Via della Rocca 33 10123 Torino  
Tel. 011 888226 - 011 8123070 - fax 011 836244 - [www.dellarocca.net](http://www.dellarocca.net) - e-mail: [info@dellarocca.net](mailto:info@dellarocca.net)
- 
- Eurantico** Località Centignano 01039 Vignatello (VT)  
Tel. 0761 755675 - fax 0761 755676 - [www.eurantico.com](http://www.eurantico.com) - e-mail: [auroantico@libero.it](mailto:auroantico@libero.it)
- 
- Farsettiarte** Viale della Repubblica 277 59100 Prato  
Tel. 0574 572400 - fax 0574 574132 - [www.farsettiarte.it](http://www.farsettiarte.it) - e-mail: [info@farsettiarte.it](mailto:info@farsettiarte.it)
- 
- Fidesarte Italia** Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi) 30174 Mestre (VE)  
Tel. 041 950354 - fax 041 950539 - [www.fidesarte.com](http://www.fidesarte.com) - e-mail: [fidesarte@interfree.com](mailto:fidesarte@interfree.com)
- 
- Finarte Casa d'Aste** Piazzetta Bossi, 4 20121 Milano  
Tel. 02 863561 - fax 02 867318 - [www.finarte.it](http://www.finarte.it) - e-mail: [mail@finarte.it](mailto:mail@finarte.it)
- 
- Meeting Art Casa d'Aste** Corso Adda 11 13100 Vercelli  
Tel. 0161 2291 - fax 0161 229327/8 - [www.meetingart.it](http://www.meetingart.it) - e-mail: [info@meetingart.it](mailto:info@meetingart.it)
- 
- Galleria Pace** Piazza San Marco 1 20121 Milano  
Tel. 02 6590147 - fax 026592307 - [www.galleriapace.com](http://www.galleriapace.com) - e-mail: [pace@galleriapace.com](mailto:pace@galleriapace.com)
- 
- Galleria Pananti Casa d'Aste** Via Maggio 15 50125 Firenze  
Tel. 055 2741011 - fax 055 2741034 - [www.pananti.com](http://www.pananti.com) - e-mail: [info@pananti.com](mailto:info@pananti.com)
- 
- Pandolfini Casa d'Aste** Borgo degli Albizi 26 50122 Firenze  
Tel. 055 2340888/9 - fax 055 244343 - [www.pandolfini.com](http://www.pandolfini.com) - e-mail: [pandolfini@pandolfini.it](mailto:pandolfini@pandolfini.it)
- 
- Porro & C. Art Consulting** Piazza Sant'Ambrogio 10 20123 Milano  
Tel. 02 72094708 - fax 02 862440 - [www.porroartconsulting.it](http://www.porroartconsulting.it) - e-mail: [info@porroartconsulting.it](mailto:info@porroartconsulting.it)
- 
- Sant'Agostino** Corso Tassoni 56 10144 Torino  
Tel. 011 4377770 - fax 011 4377577 - [www.santagostinoaste.it](http://www.santagostinoaste.it) - e-mail: [santagostino@tin.it](mailto:santagostino@tin.it)
- 
- Stadion Casa d'Aste** Riva Tommaso Gulli 10/a 34123 Trieste  
Tel. 040 311319 - fax 040 311122 - [www.stadionaste.com](http://www.stadionaste.com) - e-mail: [info@stadionaste.com](mailto:info@stadionaste.com)
- 
- Venetoarte Case d'Aste** Via XXVIII Aprile 118 bis 35047 Solesino (PD)  
Tel. 0429 707224 - 0429 707203 - fax 0429 770080 - [www.veneto-arte.it](http://www.veneto-arte.it) - e-mail: [info@veneto-arte.it](mailto:info@veneto-arte.it)
- 
- Von Morenberg Casa d'Aste** Via Malpaga 11 38100 Trento  
Tel. 0461 263555 - fax 0461 263532 - [www.vonmorenberg.com](http://www.vonmorenberg.com) - e-mail: [info@vonmorenberg.com](mailto:info@vonmorenberg.com)





## **CAMBI CASA D'ASTE**

**Castello Mackenzie**

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482 - +39 010 812613

[www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com) - e-mail: [info@cambiaste.com](mailto:info@cambiaste.com)